



ANAIS da 10<sup>a</sup> Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia Período:

16 a 19 de outubro de 2023

**ISSN: 1808-1665**

**Realização**

Universidade da Região de Joinville

**Reitor**

Alexandre Cidral

**Vice-Reitora**

Therezinha Maria Novais De Oliveira

**Pró-Reitora de Ensino**

Patrícia Esther Fendrich Magri

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Paulo Henrique Condeixa de França

**Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários**

Yoná da Silva Dalonso

**Pró-Reitoria de Infraestrutura**

Gean Cardoso de Medeiros

# Informações

## Comissão Organizadora

Profª Giannini Pasiznick Apati - Presidente  
Profª Claudia Valéria Lopes Gabardo  
Profª Eliziane Meurer Boing  
Profª Letícia Ribas Diefenthaler Bohn  
Profª Patrícia Esther Fendrich Magri  
Prof. Paulo Marcondes Bousfield  
Profª Tatiana da Cunha Gomes Leitzke  
Ana Paula Prodöhl  
André Luiz da Silveira Peres Junior  
Emmanuela Regina Silveira  
Emily Nefertiti Balbinot  
Fabricia Peters Magenis  
Fernanda dos Santos de Souza  
Gabriel Henrique de Oliveira Furlanetto  
Giovane Duarte Baggio  
Júlia Vasconcelos Faust  
Karol Arias Fernandes  
Kátia Regina Gorski  
Samara Silva de Souza  
Suelen Nunes  
Talita Tuon

## Comissão Científica

Profª Adriane Shibata Santos  
Profª Claudia Valeria Lopes Gabardo  
Profª Eliziane Meurer Boing  
Profª Giannini Pasiznick Apati  
Prof. João Vinícius de Almeida Braga  
Profª Leslie Ecker Ferreira  
Profª Letícia Ribas Diefenthaler Bohn  
Prof. Paulo Marcondes Bousfield  
Prof. Silvio Simão de Matos  
Profª Tatiana da Cunha Gomes Leitzke  
Profª Vivia Buzzi

Apoio: Comunicação Institucional e Eventos Univille.

## **Apresentação**

O objetivo da Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia é socializar com a comunidade os resultados obtidos em ações desenvolvidas no ensino, na pesquisa e na extensão, bem como, demonstrar a forte interação existente entre as bases formadoras da Universidade, além de incentivar que, por meio do ensino, a pesquisa se estenda cada vez mais à comunidade, promovendo a melhoria da qualidade de vida de Joinville e região.

A SUCST é um evento que está cadastrado no rol de eventos da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia que neste ano teve como temática: "**Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável**".

A SUCST incorporou o Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE), como também o Seminário de Iniciação Científica (SIC), visando a integração entre professores e alunos. Os resumos que compõem a presente publicação foram apresentados na 10ª SUCST, concomitantemente à Feira das Profissões da Univille de 17 a 19 de outubro de 2023.

A apresentação dos trabalhos, bem como os anais do evento, foi dividida conforme a classificação dos comitês de área:

- Área das Ciências da Saúde e Ciências Biológicas;
- Área das Ciências Exatas, Engenharias, Arquitetura e Design;
- Área das Ciências Humanas e Ciências Jurídicas;
- Área das Ciências Socioeconômicas e Hospitalidade.

## Área 01 - Ciências Exatas e Tecnológicas

### Índice

1. A paisagem cultural em Joinville: um estudo da Estrada do Pico
2. Análise de ferramentas de dumping de memória
3. Apoio estudantil para facilitar o aprendizado de Química
4. Aprimoramento e Expansão dos conteúdos e da prática da criação e edição de conteúdo audiovisual
5. Arte/corpo/cidade: olhar estético para a Arquitetura e Urbanismo
6. AVALIAÇÃO DA ECOTOXICIDADE DE RESÍDUOS DA INDÚSTRIA TEXTIL PARA DISPOSIÇÃO EM SOLO NATURAL
7. Capacitação dos alunos de graduação para certificação em tecnologias de computação em nuvem
8. CHECKLIST DE INICIAÇÃO ÀS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE VISANDO REDUZIR O USO DE EMBALAGENS NA ESTRATÉGIA UNBOXING EXPERIENCE
9. Combate simulado de Sumô entre robôs como iniciação na aprendizagem da robótica.
10. Comunidade: Um Portal de Dados Sociais
11. Desenvolvimento de produtos a partir da reciclagem de plásticos pós-consumo: uma contribuição para a educação voltada ao desenvolvimento sustentável
12. Design e Arquitetura no Contexto urbano
13. Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Atividades de Cooperação, Translação do Conhecimento e Capacitação Profissional
14. Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Capacitação Profissional e Translação de Conhecimento entre Graduação e o PPGDesign/Univille
15. Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Inovação e Sustentabilidade
16. Educação Empreendedora na Área Tecnológica
17. Educação Empreendedora nas Licenciaturas: Estudo de Iniciativas e Potenciais Impactos
18. Educação para o saneamento básico
19. Empreendedorismo de Impacto Social: Promovendo produtores rurais
20. Empreendedorismo e Inovação na Área da Saúde: Desafios e Oportunidades
21. EMPREENDEDORISMO UNIVERSITÁRIO NA ÁREA DA COMPUTAÇÃO: UMA REVISÃO BIBLIOMÉTRICA
22. Experiências estéticas na Pedagogia: captura de Imagens fixas e em movimento
23. Exposição Fotográfica Ara Pyau: um caso de comunicação para cidadania.
24. Ferramentas para o desenvolvimento de soluções em Design centradas no ser humano
25. Filmes de alginato e alginato modificado com ureia: efeito do teor de glicerol e de ácidos carboxílicos como reticulante
26. Geração de conteúdo gráfico/digital estratégico para Instagram.
27. Geração de Conteúdos Sobre Identidade Intangível Organizacional
28. Geração e destinação de resíduos: uma análise preliminar das percepções a partir de diagnóstico realizado em setores administrativos do Campus Bom Retiro da Univille
29. Implementação de estratégias para divulgação do site Portal Arte e Design - Projeto SIMBOL
30. Importância do esporte para os idosos
31. Inclusão Digital de Idosos
32. Levantamento de frameworks Canvas para apoio do processo empreendedor
33. MEMBRANAS DE CELULOSE BACTERIANA FUNCIONALIZADAS COM NANOPARTÍCULAS DE ÓXIDO DE ZINCO: SÍNTESE E CARACTERIZAÇÃO

34. MODA E DECOLONIALIDADE NA AMÉRICA LATINA: O ESTADO DE CONHECIMENTO
35. O Museu de Arte de Joinville e suas paisagens
36. Poluição do ar em termos de material particulado coletado na zona industrial de Joinville-SC.
37. Produção de animações para a série Itália do canal Portal Arte & Design
38. Produção de videodocumentários para a série "Minas Gerais" do Portal Arte & Design
39. Produção de vídeos de experimentos para facilitar o estudo de ciências e química
40. Produção de vídeos documentários para a série Portugal do canal Portal Arte & Design
41. Projeto DeSus e suas contribuições para o design para a sustentabilidade
42. Projeto Inegrado Brinequo: Atividades de Pesquisa, ensino e extensão em prol da inclusão social.
43. PROJETO INSTITUCIONAL DE EMPREENDEDORISMO POSSO AÇÕES 2023
44. Quantificação de nanopartículas de prata e avaliação antimicrobiana em filtros de água tipo carbon block para uso doméstico
45. Reconstrução ambiental do Canal do Linguado a partir de colunas sedimentares na Baía Babitonga, Santa Catarina, Brasil.
46. Relato de Experiência FAEG: PROFISSA - designer na prática 2023
47. Route raiders, uma experiência de educação ambiental gamificada
48. Simulação Computacional Avançada Aplicada às Engenharias
49. Sistema de Monitoramento Inteligente de uma Caixa de Abelhas
50. Sistema de Monitoramento Inteligente de uma Composteira
51. Software para gerenciamento de dados da bacia hidrográfica dos rios Cubatão e Cachoeira
52. Startup Weekend 2023: um laboratório de empreendedorismo
53. Toolkit para análise de mercados internacionais por meio de ferramentas do design
54. Utilizando IoT para monitorar um Vaso inteligente
55. Validação de um método analítico, por espectrofotometria na região do UV-vis para dosar o teor de alendronato de sódio em filamentos à base de PLLA

## Resumos

### A paisagem cultural em Joinville: um estudo da Estrada do Pico

- Deivid Luiz Gonçalves da Maia, Graduando, deividmaiacontato@gmail.com
- Mariluci Neis Carelli, Dr(a), mariluci.carelli@gmail.com

Palavras-chave: Paisagem Cultural, Estrada do Pico, Cultura e Arquitetura

A pesquisa tem como objetivo estudar os usos e as práticas na paisagem da Estrada do Pico e região. O estudo explorou e documentou essa região, enfatizando a importância de valorizar e proteger lugares como este, muitas vezes negligenciados no cenário urbano movimentado. O artigo descreve a Estrada do Pico em Joinville, um refúgio rural onde a natureza predomina e a vida flui de forma serena. A metodologia utilizada foi a etnográfica, envolveu visita e caminhadas pela Estrada do Pico. Foi percorrido o trajeto dessa Estrada toda e se observou a arquitetura das residências e estabelecimentos, a natureza e as atividades que lá são realizadas e foi oportuno explorar detalhadamente a Casa Fleith, um patrimônio histórico da região, preservado pelo IPHAN do Estado de Santa Catarina. Os principais resultados da pesquisa destacam a beleza da paisagem da Estrada do Pico, com vistas para montanhas majestosas, áreas arborizadas, plantações e rios serenos. A arquitetura das residências reflete um estilo simples, muitas delas com características do estilo germânico, que harmoniza com a paisagem local. A Casa Fleith se destaca como um patrimônio histórico com sua arquitetura em enxaimel, tijolos aparentes e madeiras encaixadas vibrantes. A pesquisa também ressalta a diferença de ritmo de vida entre a Estrada do Pico e o polo central da cidade de Joinville-SC. Enquanto a cidade é marcada pelo trânsito intenso e pela agitação, a Estrada do Pico oferece um ambiente tranquilo e aconchegante, onde a natureza é predominante. Em conclusão, a pesquisa na Estrada do Pico revelou a relevância de proteger lugares como esse, que representam o imbricamento da natureza (Mata Atlântica) e a cultura local. Os moradores da região desfrutam de uma qualidade de vida única, pode-se observar na paisagem a complexidade da relação ambiente e cultura, matem-se a memória viva e a identidade cultural do lugar. Essa pesquisa mostra a rica paisagem cultural, que pode ser encontrada em lugares aparentemente simples, mas que desempenham um papel vital na história e na cultura de uma comunidade.

Apoio / Parcerias: UNIEDU

### Análise de ferramentas de dumping de memória

- Maisa Machado Dutra, Graduando, maisa.dutra@univille.br
- PAULO MARCONDES BOUSFIELD, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br

Palavras-chave: Dumping de Memória, Computação Forense, Segurança da Informação

Introdução: A aquisição de dumps da memória RAM requer o uso de ferramentas específicas. Embora existam diversas opções para os sistemas operacionais atuais, há uma lacuna na discussão sobre o desempenho de cada ferramenta. Este estudo focou em ferramentas para Windows, avaliando a eficácia de cada uma. Ressalta-se que há uma carência de literatura em português sobre "dump de memória". Além da contribuição técnica, este trabalho tem relevância jurídica, uma vez que aborda aspectos legais brasileiros relacionados ao tema. Objetivo: O propósito deste estudo foi avaliar o desempenho das ferramentas forenses gratuitas de dumping de memória em um ambiente computacional. Método: Utilizaram-se duas ferramentas de dump de memória RAM: FTK Imager e Belkasoft Live RAM Capturer. A atividade de monitoramento dos processos foi realizada pelo Process Explorer. Durante o experimento, analisou-se o comportamento do consumo de

memória RAM e o tempo de aquisição dos dumps. Resultados: Realizaram-se 60 dumps de memória. A ferramenta Belkasoft Live RAM Capturer executa dois processos: "RamCapture64.exe" e "conhost.exe", responsável por gerenciar consoles do Windows. Por outro lado, a FTK Imager opera por meio de um único processo chamado "FTK Imager.exe". Ao usar a Belkasoft, observou-se variação no consumo mínimo de memória privada entre 1.772k e 2.036k e no consumo máximo entre 1.796k e 2.056k. Adicionalmente, o consumo mínimo de memória compartilhada variou de 11.356k a 12.476k, e o máximo de 11.396k a 12.492k. O intervalo de tempo para aquisição variou de um a três minutos. Conclusão: O estudo alcançou seus objetivos, destacando a importância de uma escolha informada quando se trata de ferramentas de dump de memória.

Apoio / Parcerias: Curso de Sistemas de Informação

## **Apoio estudantil para facilitar o aprendizado de Química**

- Millena da Silva Montagnoli, Dr(a), millena.silva@univille.br
- Jamile Rosa Rampinelli, Dr(a), jamilerampinelli@univille.br

Palavras-chave: química, nivelamento, aprendizado

O ensino deve ser permeado pela harmonização entre a teoria científica e a prática cotidiana para que o aprendizado seja construído a partir da própria realidade. A química como ciência compreende o estudo da composição, estruturas, transformações da matéria e suas variações de energia. Sua importância está inserida no campo das ciências naturais, principalmente na compreensão das relações químicas presentes em nossa sociedade. A química está na base do desenvolvimento econômico e tecnológico. Da siderurgia à indústria da informática, das artes à construção civil, da agricultura à indústria aeroespacial, não há área ou setor que não a utilize em seus processos ou algum insumo que não seja de origem química na formulação de produtos. Compreender os processos químicos existentes nesses ramos, são muitas vezes entraves na vida do educando. Em ciências exatas, especialmente para o ensino de química, os estudantes mesmo tendo cursado a educação básica, inclusive componentes da área de Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias, têm dificuldades em perceber o mundo com um olhar científico, dificuldade de entender as estruturas químicas e criar modelos reacionais abstratos. Não produzem os significados necessários para entender os conceitos desenvolvidos em sala de aula e fazer uso desses conhecimentos em seu cotidiano. Desta forma, com a perspectiva de ampliar os horizontes da Química teve-se por objetivo fortalecer o conhecimento na área da Química, melhorar o rendimento destes acadêmicos e consequentemente reduzir a evasão dos estudantes. No ano de 2022, o projeto NivQuim teve 31 acadêmicos atendidos. Percebeu-se o alto grau de dificuldade dos acadêmicos nas disciplinas de química e como isso se amplificou para os outros componentes curriculares que dependem deste conteúdo básico. Se fez necessário o engajamento dos acadêmicos aderirem e frequentarem o nivelamento. No final do projeto recebeu-se vários feedbacks positivos por parte dos acadêmicos, o que nos motivou a continuar promovendo conhecimento nesta área tão importante.

Apoio / Parcerias: FAEG

## **Aprimoramento e Expansão dos conteúdos e da prática da criação e edição de conteúdo audiovisual**

- Juan de Carvalho da Silva, Graduando, juanitos.mov@gmail.com
- Jhean Carlo Machado, Ensino Médio, amoncore@outlook.com
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), ele.stern18@gmail.com

Palavras-chave: oficinas de capacitação, edição de vídeos, produção audiovisual

O Portal Arte & Design, associado ao Projeto SIMBOL da Univille, é um serviço de compartilhamento de conteúdo artístico e de design que cria recursos virtuais instrucionais com o objetivo de tornar o acesso à cultura acadêmica mais acessível, contribuir para a formação abrangente dos indivíduos e promover o compromisso com a apreciação e criação de conteúdo artístico. Neste resumo, destaca-se o projeto de iniciação científica: "Aprimoramento e Expansão dos conteúdos e da prática da criação e edição de conteúdo audiovisual". O projeto se desenvolveu por meio do aprimoramento do conteúdo, buscando compreender as características necessárias tanto para melhorar o engajamento dos vídeos quanto para incrementar o conhecimento do grupo no que diz respeito a edição e montagem dos vídeos, esses dois pontos são intrinsecamente conectados, haja vista que quanto mais didático e assertivo a edição do conteúdo maior será a retenção do conhecimento por parte do espectador daquele conteúdo. A metodologia utilizada englobou fundamentação teórica e projeto para oficinas de capacitação para os demais integrantes do Portal Arte & Design. O principal resultado refere-se ao desenvolvimento de oficinas visando passar o conhecimento do aluno para com o grupo.

### **Arte/corpo/cidade: olhar estético para a Arquitetura e Urbanismo**

- Eduarda Pereira Fonseca, Graduando, doardapereira@gmail.com
- Sílvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Olhar Estético, Arquitetura e Urbanismo, Cidade

A pesquisa está vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE), da Universidade da Região de Joinville (Univille) e tem como objetivo refletir sobre as relações entre o corpo e os espaços arquitetônicos na cidade e a relevância do olhar estético para a integração do eu/outro/cidade. O olhar para os espaços em nossa cidade depende principalmente de uma silenciosa abertura ao que não é nós e que em nós se faz dizer (FRAYZE-PEREIRA, 2010, p. 24). Pressupõe intersubjetividades, carregadas de identidades e sentidos, atravessados pela experiência do outro e na qual nos totalizamos em fragmentos. O encontro com este cenário está sempre no entre da leitura e da experiência; do tempo entre dois ou três o eu/outro/cidade; do pensamento e das sensibilidades encarnadas, desveladas e nem entendidas, mas sempre sentidas (FRAYZE-PEREIRA, 2004). A experiência estética, portanto, abre espaços para as relações entre nós e os espaços da cidade. Ou seja, o arquiteto é aquele que percebe e interpreta, e é também de alguma forma, partícipe do processo na constituição das cidades. A leitura, portanto, é em si um ato de intervenção (SANTAELLA, 2003). No esforço e nas primeiras tentativas de interpretar o cenário, estamos colocando em prática nossa ação de perceber e argumentar. Percepção e criação são aspectos que fazem parte daqueles que estão atentos a captura, e que nem sempre lhes são visíveis (SANTAELLA, 2003). Esse é o papel daqueles que estão no campo da Arquitetura e Urbanismo, uma vez que precisam tomar compreender os espaços/objetos, percebendo movimentos e dizeres subjetivos e por vezes, indecifráveis. A pesquisa tem cunho qualitativo com viés bibliográfico, pois deseja aprofundar os conceitos referentes a dimensão estética como mobilizadora do trabalho no campo da Arquitetura e Urbanismo. Nesse sentido, a percepção nos campos da estética, é definido metodologicamente, como define Salles (1998) em algo não estruturado que procuramos incessante e sempre por novas ideias. Espera-se resultados significativos para os referidos cursos da UNIVILLE: Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais e Pós-graduações (mestrados e doutorados). Espera-se também que os currículos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo repensem sobre a importância da dimensão estética no trabalho do arquiteto, que lida no dia a dia com aspectos perceptivos, criativos e de decisões.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE)

### **AVALIAÇÃO DA ECOTOXICIDADE DE RESÍDUOS DA INDÚSTRIA TEXTIL PARA DISPOSIÇÃO EM SOLO NATURAL**

- Enzo Garcia, Graduando, enzogrc@outlook.com.br
- Vanessa Tank, Mestrando(a), vanessa.tank1@gmail.com
- Bianca Goulart de Oliveira Maia, Dr(a), bianca.maia@univille.br

Palavras-chave: lodo, ecotoxicologia, cinza caldeira

A indústria têxtil compreende desde a produção de fibras têxteis até a comercialização e distribuição do produto. Como todo processo industrial, nesse setor também ocorre a geração de diferentes tipos de resíduos, os quais se destacam o lodo gerado na estação de tratamento de efluentes, lodo têxtil (LT), e a cinza de caldeira (CC). No Brasil, o principal destino para estes resíduos é o aterro sanitário, porém, uma técnica já estudada é a disposição de resíduos industriais em solo natural (SN) para o cultivo de espécies vegetais. O objetivo desse trabalho foi avaliar a ecotoxicidade do LT e sua mistura com CC e SN para diferentes organismos testes (*Daphnia magna*, *Eisenia fétida* e *Eruca sativa*) para posterior cultivo de espécies vegetais. Para tanto, amostras de LT, CC e SN foram coletadas em uma indústria têxtil localizada em Joinville/SC. Inicialmente, foram realizadas as misturas dos resíduos e do solo natural nas seguintes proporções: mistura 1 (M1): 100% SN; mistura 2 (M2): 50% SN, 40% LT e 10% CC; mistura 3 (M3): 20% SN, 50% LT e 30% CC; mistura 4 (M4): 70% LT e 30% CC. Para o ensaio com *D. magna*, foi preparado o extrato solubilizado de cada mistura conforme NBR 10006/2004, e o teste de toxicidade aguda foi conduzido conforme NBR 12713/2022. Para cada mistura, foram realizadas 5 concentrações (100%, 50%, 25%, 10% e 1%) em quadruplicatas. Com o mesmo extrato, foi realizado o teste com as sementes de rúcula seguindo a Regra para Análise de Sementes. Para o teste com minhocas, seguiu-se a NBR 15537/2014. Realizaram-se 4 réplicas de cada mistura. Para o teste com *D. magna*, a mistura que demonstrou menor taxa de imobilidade foi a M4 nas concentrações de 50%, 25%, 10% e 1%. Pode-se observar que conforme a proporção de solo natural diminuiu nas misturas, a letalidade também diminuiu. Já para as minhocas a amostra M4 foi a que ocasionou a maior letalidade dos organismos, com 12,5% de letalidade. Estes resultados iniciais irão contribuir para estudo em andamento sobre o cultivo de espécies como *Eucalyptus ssp* (Eucalipto) e *Tibouchina mutabilis* (Manacá da serra) como os resíduos lodo têxtil e cinza de caldeira misturados ao solo natural. Os ensaios de ecotoxicidade são requisitos da Resolução CONAMA 498/2020 para a reutilização de resíduos industriais.

## **Capacitação dos alunos de graduação para certificação em tecnologias de computação em nuvem**

- Walter Silvestre Coan, MSc, [walter.s@univille.br](mailto:walter.s@univille.br)

Palavras-chave: Computação em nuvem, Certificação, Preparação para o mercado de trabalho

O projeto CERTCLOUD tem como objetivo proporcionar acesso aos alunos do Bacharelado em Sistemas de Informação e do Bacharelado em Engenharia de Software a treinamentos oficiais das empresas Microsoft e Amazon Web Services (AWS) para preparação para as provas de certificação com foco nas tecnologias de computação em nuvem. No primeiro semestre de 2023 foram oferecidos dois cursos (Microsoft Azure Fundamentals AZ-900 e AWS Cloud Practitioner), totalizando quatro turmas. No total 91 alunos participaram da capacitação, e mais de 56 horas de capacitação foram oferecidas apenas no primeiro semestre. Os alunos dos dois cursos tiveram o acesso ao material didático oficial disponibilizados pelas empresas, plataforma para estudos a distância oferecida gratuitamente e vouchers de desconto de 50% e 100% para prestar as provas de certificação. Diversos alunos concluíram os cursos e prestaram a prova de certificação sendo que alguns foram aprovados. Para o segundo semestre, devido a demanda, foram oferecidos quatro cursos: os cursos introdutórios foram repetidos para permitir a participação de alunos ingressantes no segundo semestre (Microsoft Azure Fundamentals AZ-900 e AWS Cloud Practitioner), e dois novos cursos de nível avançado foram oferecidos (Microsoft Azure Administrator e AWS Cloud Architect), e obtivemos 80 alunos inscritos. As aulas iniciaram no mês de agosto e serão conduzidas até dezembro de 2023. Pretende-se com o projeto oportunizar que os alunos dos bacharelados possam concluir o curso de graduação e possuir certificações reconhecidas pelo mercado para acelerar seu ingresso no mercado de trabalho.

Apoio / Parcerias: Microsoft e Amazon Web Services (AWS).

## **CHECKLIST DE INICIAÇÃO ÀS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE VISANDO REDUZIR O USO DE EMBALAGENS NA ESTRATÉGIA UNBOXING EXPERIENCE**

- Suelen Corrêa, Mestrando(a), supublicidade@gmail.com
- Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti, MSc, anna.cavalcanti08@gmail.com

Palavras-chave: Unboxing experience, Práticas de sustentabilidade, design pró sustentabilidade

Durante a pandemia do COVID-19, o isolamento social e o lockdown nas cidades fez o consumo, em qualquer formato, reduzir, com perdas significativas das vendas, sobretudo nas lojas físicas. No entanto, segundo relatório Ebit | Nielsen no 44<sup>a</sup> ed. Webshoppers (2021), com a ajuda dos canais digitais, as vendas por meio das lojas virtuais aumentaram significativamente. O crescimento do consumo trouxe grandes benefícios mercadológicos, porém acelerou a degradação do meio ambiente. A presente pesquisa se justifica pela percepção da pesquisadora nos cursos e consultorias de marketing digital que ministra para empreendedores, além de levantamento nas redes sociais sobre o comportamento do consumidor diante de conteúdos produzidos por influenciadores digitais com uma nova estratégia chamada unboxing experience, traduzido do inglês, ato de desembalar, que consiste na abertura de caixas ou embalagens de novos produtos, a fim de mostrar essa experiência em vídeos registrando todo o processo, tornando a entrega um momento marcante e que surpreende o destinatário. Nesse contexto, as empresas, na ânsia de se relacionar com seu público e atribuir valor em suas entregas, investem em embalagens que reproduzem de forma material a imagem de marca para tangibilizar o seu valor. Em consequência disso, mais resíduos são gerados, que embora possam ser reciclados, nem sempre os são. Esta prática é uma estratégia eficiente para gerar impacto positivo de marca, mas, sem dúvidas, gera um significativo impacto negativo no meio ambiente. Diante do exposto, a pesquisa tem como objetivo desenvolver um checklist de iniciação às práticas de sustentabilidade junto aos empreendedores, visando reduzir o uso de embalagens e a promoção de experiências criativas de marca. A pesquisa é de natureza aplicada, com objetivos exploratórios e abordagem qualitativa. A metodologia utilizada tem como procedimentos a pesquisa bibliográfica e desk. Para o desenvolvimento da proposta foi utilizada a abordagem metodológica do Design Thinking, cujas etapas descobrir, analisar, desenvolver e entregar tiveram como resultado o Checklist de iniciação às práticas de sustentabilidade na estratégia unboxing experience por meio de métodos criativos que incentivem o diálogo na promoção da experiência com um viés menos material e mais emocional. O estudo está inserido no Projeto de pesquisa RE-CRIAR do Mestrado Profissional em Design da Univille.

### **Combate simulado de Sumô entre robôs como iniciação na aprendizagem da robótica.**

- KAUAN OTTO SCHIEFELBEIN, Graduando, kauan.schiefelbein@univille.br
- EDSON WILSON TORRENS, Dr(a), edson.wilson@univille.br

Palavras-chave: Robótica, Combate simulado, Tecnologia da Informação

A robótica tem tomado espaço na indústria e nas mais diversas atividades rotineiras da sociedade atual. Tanto para a manufatura como na logística, a inserção de robôs vem crescendo e permitindo ganhos em produtividade, redução de custos, além da redução da exposição de seres humanos a riscos e danos físicos. O exercício da robótica por meio das competições proporciona aos estudantes de graduação o desenvolvimento de habilidades e competências para a criação de soluções baseadas em robôs para as mais diversas aplicações comerciais ou mesmo domésticas. O projeto Laboratório de robótica para estímulo do empreendedorismo na área tecnológica objetiva introduzir os estudantes no desenvolvimento de aplicações baseadas em robótica por meio da participação em eventos competitivos. Mas, para iniciar a participação em competições locais, regionais, nacionais ou mesmo internacionais, se faz necessário o exercício em laboratório por meio de simulações. Assim, buscou-se desenvolver um robô para combates com base na luta oriental Sumô. Nesse sentido foi realizado estudo sobre a luta tradicional do Japão, levantamento das regras aplicadas nas competições robóticas de Sumô e simulações por meio do desenvolvimento de protótipo, algoritmo e posterior criação de clone para combate simulado.

## **Comunidade: Um Portal de Dados Sociais**

- Renan Boettger, Graduando, renan.boettger@univille.br
- Rodrigo Ramos Dornel, MSc, rodrigoramos@univille.br
- Geórgia Spirandeli, Mestrando(a), geospirandeli@gmail.com
- Luiz Melo Romão, Dr(a), luiz.melo@univille.br

Palavras-chave: dados social , visualização de dados, tomada de decisão

**INTRODUÇÃO:** A era contemporânea da informação enfrenta o desafio da proliferação de dados e a necessidade de técnicas eficazes de visualização. Questões como seleção inadequada de representações visuais, elementos visuais supérfluos e manipulação dos elementos gráficos podem obscurecer a legibilidade e levar a interpretações enganosas. O uso crescente de dados sociais adiciona complexidade. Para superar esses desafios, a combinação dos conceitos de data-driven e data storytelling podem ser essenciais. O data-driven traz a ideia de que boas decisões são tomadas com base em dados, ou seja, sentimentos e tendências estão dando espaço para dados e o data storytelling auxiliar no processo de análise destes dados, entregando de forma visual uma narrativa que auxilia na compreensão das informações. Dashboards desenvolvidos com essas técnicas fornecem insights e narrativas envolventes, permitindo uma compreensão profunda dos dados socioambientais. Isso promove uma cultura de análise de dados e empodera a comunidade, tornando os dados acessíveis e pessoais. Objetivo: Desenvolver dashboards para o portal Comunidade utilizando técnicas de data storytelling e data driven. Metodologia: A pesquisa desse trabalho se baseia em ações exploratórias e de uma abordagem aplicada, procurando compreender melhor o problema e de forma a formular hipóteses sobre o contexto atual do consumo de dados. Para a seleção das bases de dados sociais, foi utilizado como fonte principal, as bases disponíveis no site do IBGE. Os dashboards foram desenvolvidos utilizando técnicas de data-driven e data storytelling e inseridos no portal Comunidade. Este portal encontra-se em constante desenvolvimento e segue as diretrizes para visualização de dados sociais definidas na dissertação de mestrado do Prof. Rodrigo Dornel. Resultados: O principal resultado a ser buscado com esse trabalho é potencializar a cultura de análise de dados disponíveis em portais ou sites governamentais, otimizando assim as ações socioambientais. Dessa forma o portal mostrará que a exibição dos dados baseada em princípios da data storytelling facilita e estimula o consumo de dados por qualquer pessoa que busque subsídios para sua tomada de decisão em seus projetos socioambientais ou melhoria de da inteligência coletiva de sua comunidade. Alguns dos materiais produzidos podem ser encontrados no link [www.comunidade.com.br](http://www.comunidade.com.br). Conclusão: A abordagem desenvolvida nesta pesquisa não só facilita a tomada de decisões informadas, mas também aumenta a inteligência coletiva da comunidade, influenciando políticas locais e promovendo mudanças positivas. Além disso, promove o desenvolvimento sustentável e a cidadania ativa, capacitando os cidadãos a tomar medidas para um ambiente mais saudável e sustentável.

## **Desenvolvimento de produtos a partir da reciclagem de plásticos pós-consumo: uma contribuição para a educação voltada ao desenvolvimento sustentável**

- Emanuelle Ruppel, Graduando, emanuelle.ruppel@univille.br
- Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti, Dr(a), anna.cavalcanti08@gmail.com
- Danilo Corrêa Silva, Dr(a), danilo.correa@univille.br
- João Eduardo Chagas Sobral, Dr(a), sobral41@gmail.com
- Marli Teresinha Everling, Dr(a), marli.everling@gmail.com
- Carlos Mauricio Sacchelli, Dr(a), carlos.sacchelli@gmail.com
- Noeli Sellin, Dr(a), noeli.sellin@univille.br

Palavras-chave: Espaço maker, Sustentabilidade, Laboratório móvel

Este trabalho contempla atividades do projeto de pesquisa Espaço Maker de Educação para o Desenvolvimento Sustentável com Base no Design for Change vinculado ao Programa de Pós-graduação em Design da Univille, aprovado em Edital FAPESC Nº 12/2020, cujo objetivo é direcionado à educação para a sustentabilidade e à cultura maker, dedicado especialmente à problemática dos resíduos poliméricos. As atividades realizadas foram: (1) levantamento de dados sobre o cenário atual da reciclagem de materiais poliméricos; (2) preparação de materiais didáticos/instrucionais a fim de capacitar professores e estudantes para essa temática; (3) aplicação de oficinas em uma escola municipal com alunos do 9º ano, sendo: Oficina de coleta, identificação e separação de resíduos poliméricos, Oficina de criatividade e Oficina de reciclagem de resíduos poliméricos utilizando equipamentos de um Laboratório Móvel, composto por injetora, extrusora e forno compressor. Da pesquisa bibliográfica, constatou-se um cenário alarmante: uma enorme quantidade de resíduos poliméricos gerados e uma baixíssima média mundial de reciclagem desses resíduos. Essa poluição em massa é uma ameaça a todos os tipos de vida, desde à vida selvagem, ao meio ambiente e à espécie humana. Com relação às oficinas, a escola promoveu uma campanha de coleta de plásticos pós-consumo, a professora de Ciências efetuou uma dinâmica com os estudantes, que produziram cartazes com os principais plásticos consumidos, suas aplicações e códigos da reciclagem. A Oficina de Identificação, por meio de testes de densidade (em água, óleo, solução salina e hidroetanólica) e de combustão (comportamento do material e análise do pH da fumaça) dos resíduos poliméricos, foi realizada no Laboratório de Ciências da escola e contou com a participação ativa dos estudantes. Na Oficina de Criatividade, aplicada na disciplina de Artes, houve explicações sobre a destinação incorreta dos resíduos poliméricos e suas consequências, a importância da sua reciclagem e tecnologias usadas, principalmente, a reciclagem mecânica. Nesta oficina, também foi promovida uma dinâmica com os estudantes, mostrando possibilidades de obtenção de produtos a partir dos resíduos poliméricos. Cada aluno elaborou um desenho representativo e simples associado ao projeto, sendo escolhido o de uma tartaruga marinha. A partir deste, foi desenvolvido um modelo e confeccionado um molde em alumínio, que foi utilizado na oficina de reciclagem para produzir chaveiros usando a injetora do Laboratório Móvel e as tampinhas de garrafas coletadas e separadas pelos alunos. Toda a experiência contribuiu com a educação para o desenvolvimento sustentável, despertando os estudantes para atitudes mais conscientes e cidadãs.

Apoio / Parcerias: CNPq FAPESC - Edital no. 12/2020 Escola Municipal Professora Eladir Skibinski UFSC Joinville UDESC Joinville

## Design e Arquitetura no Contexto urbano

- Victoria Royer, Graduando, vick.royer1@gmail.com
- Adriane Shibata Santos, Dr(a), adriane.shibata@univille.br

Palavras-chave: Cidades sustentáveis, Cidades inteligentes, Inovação Social

O design tem um papel importante no contexto urbano, pois contribui para a construção de cidades sustentáveis e inteligentes. O objetivo deste estudo é realizar pesquisa referente às ações de design no contexto urbano, considerando o conceito de cidades sustentáveis, de cidades para pessoas e da inovação social. Para isso, a pesquisa visa compreender o conceito de cidades para pessoas e de cidades sustentáveis, bem como o conceito de inovação social e como são aplicados no dia a dia, abordando também o papel do design na sociedade. Também está sendo feita a identificação e mapeamento de soluções de design aplicadas no contexto urbano com sua caracterização e correlação destas soluções com os ODS. Até o momento foi realizada a pesquisa bibliográfica e os fichamentos. A pesquisa foi feita em artigos, revistas e livros, nas bases de dados Portal CAPES, EBSCO e no Google Acadêmico, priorizando documentos de 2017 até o momento. Os resultados encontrados são referentes às aplicações do design na sociedade, qual o significado das cidades sustentáveis e os pontos principais abordados pelo Design. É colocado em pauta a utilização de transportes verdes, o uso de bicicletas, ônibus e até mesmo a locomoção a pé, fazendo com que o carro seja deixado em casa; cidades em 15 minutos também são foco desses modelos de cidades. O foco de busca considera soluções direcionadas para a inovação social e a relação do design com as cidades sustentáveis, que visam auxiliar nas melhorias para a cidade. Como próximos passos serão identificados exemplos visuais destas soluções para elaboração de painéis de referência e posterior correlação com os ODS. Por fim, será elaborado artigo científico para divulgação dos resultados.

## **Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Atividades de Cooperação, Translação do Conhecimento e Capacitação Profissional**

- MARLI TERESINHA EVERLING, Dr(a), marli.everling@gmail.com
- Rodrigo Alves, Graduando, patentes02@stagio.com.br
- Lídia Drielly do Nascimento Pereira,, Graduando, lidia.pereira@univille.br
- Breno Munhoz, Graduando, breno.munhoz.ifc@gmail.com
- Fernanda Campos Cordeiro, Graduando, fe18ccordeiro@gmail.com
- Gabriel Concellos Gaspar Diehl, Graduando, gabriel.diehl11@gmail.com
- Davi Santos Antunes, Graduando, davisantunes4321@gmail.com

Palavras-chave: Design, relações de uso, Crise ecológica

O projeto relatado, Ethos - Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica é vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade da Região de Joinville/Univille e objetiva articular ações e pesquisas tecno-científicas orientadas para o tema, respondendo a desafios sociais, educacionais, públicos, industriais e do setor de serviços. A metodologia abrange o design em perspectiva de relações de uso e processos participativos. Os projetos com os quais a proposta dialogou ao longo de 2023 foram: (1) FOMEnta: Capacitação e empreendedorismo no setor de alimentos e bebidas (com recursos FAP/Univille), (2) Desenho de moda barroco brasileiro/catarinense e barroco português: Produção de conteúdo virtual/didático instrucional (com recursos do Edital FAPESC/ACAFE), (3) Espaço Maker de Educação para o Desenvolvimento Sustentável com Base no Design for Change (com recursos do Edital FAPESC/ACAFE), (4) Escola de Inovação para empresa da área têxtil (com recursos Mai/Dai - CNPq), (5) Observatório de Sustentabilidade (com recursos CNPq), (6) TEC\_MAKER - Tecnologia Educacional de Suporte ao Projeto 'Espaço Maker de Educação Para o Desenvolvimento Sustentável com Base no Design For Change, (7) IT\_MAKER - Tecnologias Digitais e Audiovisuais de Suporte ao Projeto 'Espaço Maker de Educação Para o Desenvolvimento Sustentável com Base no Design For Change' (com recursos PIBITI/CNPq). O projeto contribuiu, ainda, com a translação de conhecimento e a capacitação profissional por meio do evento Plural Design (organizado com recursos CAPES), Instituto Caranguejo de Educação Ambiental e o Portal Arte & Design. Fundamentos teóricos com ênfase na crise ecológica para além da sustentabilidade foram elaborados em cooperação com Grupo de pesquisa "Fenomenologia, Hermenêutica e Metafísica - Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Unioeste\* liderado pelo Professor Roberto Saraiva Kahlmeyer Mertens. Discussões relacionadas ao design e crise ecológica foram produzidas, mensalmente, para a Rede Brasil de Comunicação SSpS. Tais atividades tiveram o suporte de 13 bolsistas do artigo 170 do governo do estado de Santa Catarina e 5 bolsistas do CNPq. Os resultados em termos técnico-científicos foram significativos com uma série de publicações de expressivo reconhecimento. Entretanto, os aspectos mais relevantes referem-se a translação do conhecimento e a capacitação profissional.

Apoio / Parcerias: FAPESC Döhler CNPq CAPES Instituto Caranguejo de Educação Ambiental

## **Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Capacitação Profissional e Translação de Conhecimento entre Graduação e o PPGDesign/Univille**

- MARLI TERESINHA EVERLING, Dr(a), marli.everling@gmail.com
- Gisela Gonçalves, Graduando, Gisagoncalves84@gmail.com

- Lucas Dalla Costa Balaban Florio, Graduando, lucas.florio@univille.br
- Maria alice schmidt marcantoni, Graduando, Mariaalice2002@live.com
- Pedro Henrique Pereira dos Santos, Graduando, phpsantos05@gmail.com
- Thalita Helena Malaquias, Graduando, thalitahelena04@gmail.com
- Julia Pires De Lima, Graduando, juliapiredelima2002@gmail.com

Palavras-chave: Design, relações de uso, Crise ecológica

O relato é uma continuidade do resumo "Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Atividades de Cooperação, Translação do Conhecimento e Capacitação Profissional". O texto objetiva evidenciar como ocorre a articulação de conhecimento entre o projeto Ethos - Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica, o PPGDesign e a graduação. A metodologia é de cunho participativo e enfatiza aspectos relacionados ao design para além da sustentabilidade em uma perspectiva centrada na vida. As ações que contribuíram com a efetivação do objetivo foram: (1) Desenho de moda barroco brasileiro/catarinense e barroco português: Produção de conteúdo virtual/didático instrucional (com recursos do Edital FAPESC/ACAFE), (2) Espaço Maker de Educação para o Desenvolvimento Sustentável com Base no Design for Change (com recursos do Edital FAPESC/ACAFE), (4) Escola de Inovação para empresa da área têxtil (com recursos Mai/Dai - CNPq), (5) Observatório de Sustentabilidade (com recursos CNPq). Por meio de tais ações ocorreu a translação de conhecimento e a capacitação profissional. Tais atividades tiveram o suporte de 8 estudantes de graduação por meio da iniciação científica e da extensão e de 2 estudantes do mestrado. Os resultados referem-se à translação do conhecimento e a capacitação profissional, bem como ao desenvolvimento de produções audiovisuais, tecnologias educacionais, gestão e inovação de projetos atendendo aos objetivos do desenvolvimento sustentável.

Apoio / Parcerias: CNPq Fapesc Döhler

## **Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Inovação e Sustentabilidade**

- MARLI TERESINHA EVERLING, Dr(a), marli.everling@gmail.com
- Beatriz Mesquita, Graduando, beatriz.mesquita@univille.br
- Natália Dias, Graduando, nataaliadiaas2002@gmail.com
- Ana Paula Pereira Juergens Age, Graduando, lauverli@gmail.com
- Aline Heloísa De Souza Stammerjohann, Mestrando(a), souza.alineheloisa@gmail.com
- Melrulin C. Lourenzetti, Mestrando(a), melrulim@gmail.com

Palavras-chave: Design, relações de uso, Crise ecológica

O relato é uma continuidade dos resumos "Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Atividades de Cooperação, Translação do Conhecimento e Capacitação Profissional" e "Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica - Capacitação Profissional e Translação de Conhecimento entre Graduação e o PPGDesign/Univille". O objetivo desta etapa é evidenciar como ocorre a articulação de conhecimento entre o projeto Ethos - Design e Relações de Uso em Contexto de Crise Ecológica, o PPGDesign e a graduação, tendo em vista o design, a inovação e a sustentabilidade. A metodologia é de cunho participativo e em uma experiência enfatiza o design e a inovação; em outra, o design e a sustentabilidade. As ações por meio das quais se delinearão os objetivos foram: (1) Escola de Inovação para empresa da área têxtil (com recursos Mai/Dai - CNPq), (2) Observatório de Sustentabilidade (com recursos CNPq). A primeira ação ocorreu de modo contínuo e iterativo com uma empresa parceira e contou com uma bolsista de iniciação científica e uma bolsista do mestrado. A segunda ação está em fase inicial e integra uma equipe composta por 14 estudantes de mestrado/doutorado e 12 professores do mestrado; as atividades estão orientadas para a constituição dos marcos técnico-teóricos de um observatório de sustentabilidade de suporte a todos os programas stricto sensu da instituição. Tais atividades, no âmbito do

design, tiveram o suporte de 1 bolsista de graduação e 3 bolsistas do mestrado. Embora os resultados ainda sejam preliminares, já estão evidentes as contribuições metodológicas relacionadas a futuros trabalhos com ênfase na sustentabilidade e na inovação.

Apoio / Parcerias: CNPq

## **Educação Empreendedora na Área Tecnológica**

- Andreisse Marina Leandro , Graduando, andreisse.leandro@univille.br
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Educação Empreendedora , Empreendedorismo, Tecnologia

Introdução: A educação empreendedora nas áreas tecnológicas pode estimular a inovação e o empreendedorismo, ao integrar as premissas dessa educação aos currículos de cursos de graduação. Analisar exemplos de instituições que aplicam este conceito em seus cursos da área tecnológica pode contribuir para o desenvolvimento de programas e projetos que possam ser aplicados a outras instituições, em particular à Univille. É importante também investigar como o empreendedorismo pode ser incorporado em disciplinas técnicas para promover a cultura empreendedora entre os estudantes. Outro aspecto a considerar é analisar quais são os desafios enfrentados por alunos e professores ao implementar práticas empreendedoras, a fim de fortalecer o ensino do empreendedorismo na área tecnológica. Objetivo: Este estudo tem como objetivo mapear iniciativas de ensino de empreendedorismo em instituições de ensino superior e centros de inovação na área tecnológica, avaliando seu impacto no desenvolvimento do empreendedorismo e projetos tecnológicos inovadores. Métodos: Foi realizada uma pesquisa desk, em grey literature, buscando identificar cursos e programas de ensino do empreendedorismo em instituições de ensino superior e centros de inovação no Brasil e no exterior para a realização de estudos de caso detalhados. Resultados: O ensino do empreendedorismo na área tecnológica e em startups desempenha um papel crucial na promoção da cultura empreendedora, desenvolvimento de habilidades, estímulo à inovação e criação de novos negócios. Isso é fundamental no mundo atual, onde a tecnologia desempenha um papel central na economia global. Conclusões: Para promover efetivamente o empreendedorismo na área tecnológica e startups, algumas melhores práticas incluem: currículos interdisciplinares, mentoria, programas de aceleração, e apoio financeiro. Pode-se destacar a importância do ecossistema empreendedor, promovendo a diversidade e a inclusão, enquanto também abordam os desafios culturais e sociais. Além disso, é necessário enfatizar a necessidade de uma educação multidisciplinar que integre conhecimentos técnicos e habilidades empreendedoras.

Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, Inovaparq, Projeto Institucional POSSO

## **Educação Empreendedora nas Licenciaturas: Estudo de Iniciativas e Potenciais Impactos**

- Maísa Machado Dutra, Graduando, maisa.dutra@univille.br
- Nycollas James Mavignier, Graduando, nycollas.mavignier@univille.br
- Paulo Marcondes Bousfield, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Educação Empreendedora , Empreendedorismo, Inovação na Educação

Introdução: A educação empreendedora tem sido ressaltada como uma possibilidade para estimular e desenvolver um conjunto de competências nos estudantes, que no âmbito do empreendedorismo são chamadas de competências empreendedoras, mas que também encontram alinhamento e similaridade com as competências propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A partir deste alinhamento, é possível identificar os potenciais efeitos da educação

empreendedora na formação de professores, a partir dos cursos de Licenciaturas. Os conceitos de empreendedorismo também podem ser vistos na educação, a partir da perspectiva do intraempreendedorismo. Outra vertente diz respeito aos empreendimentos inovadores na educação, desenvolvidos tanto por acadêmicos universitários, quanto por educadores. O objetivo do projeto de pesquisa é investigar o impacto da educação empreendedora na formação de professores e em cursos da área das Licenciaturas. O objetivo deste resumo é apresentar os resultados parciais da primeira etapa do projeto, com foco na pesquisa bibliográfica de trabalhos publicados na temática aqui tratada. Metodologia: Realizada pesquisa desk, na base Google Acadêmico, para identificar como a temática tem sido abordada na bibliografia, no período 2018-2022. Usados termos de pesquisa buscando considerar variações de terminologia. Resultados: Apresentados no formato termo de busca = resultados encontrados (empreendedorismo e licenciatura\*) = 164; ("professor\* empreendedor") = 1; ("empreendedorismo na formação" e professor\*) = 6; ("educação empreendedora" e licenciatura ) = 6; (práticas educativas educação empreendedora) = 15.600; (análise bibliométrica educação empreendedora) = 4.590; (trabalho docente educação empreendedora) = 15.600; (ensino básico educação empreendedora) = 15.500; (contexto brasileiro educação empreendedora) = 15.900. Conclusões: A busca evidenciou a relevância da temática como campo de investigação e por outro lado, a necessidade de refinamento na busca. Os próximos passos consistirão em: a) Classificação dos temas e busca bibliográfica dentro das classificações identificadas; b) Demais etapas definidas no projeto de pesquisa (análise da bibliografia coletada; entrevistas semiestruturadas com empreendedores educacionais, professores, estudantes e gestores educacionais; análise quanti e qualitativa dos dados coletados). Espera-se fornecer informações importantes sobre empreendedorismo nos setores de educação e das Licenciaturas, compreendendo o impacto potencial da educação empreendedora na formação de professores e os potenciais impactos em relação ao estímulo ao desenvolvimento de projetos empreendedores e inovadores no âmbito da educação. Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, Projeto Institucional POSSO, INOVAPARQ

## Educação para o saneamento básico

- Therezinha Maria Novais de Oliveira , Dr(a), therezinha.novais@univille.br
- Jordana da Rosa Colombo , Graduando, jordana.colombo@univille.br
- Elaine Cristine Scheunemann Fischer, Ensino Médio, elaine.presidencia@dohler.com.br
- Ivana Maciel da Silva , G, i.ivana@univille.br
- Tamila Kleine , Dr(a), tamilakleine@gmail.com

Palavras-chave: Educação Ambiental , saneamento básico, água

O Projeto, Educação para o Saneamento Básico - AGUASAN é um projeto de educação ambiental que estimula ações didático pedagógicas sobre questões do saneamento básico em especial abastecimento de água e tratamento de esgoto, utilizando dados da fatura de água e monitoramentos simplificados de águas superficiais, como ações educativas de natureza popular e inclusiva. Dessa forma, toma conta das relações entre homem-natureza e indivíduo-sociedade, com o foco na coletivização das informações obtidas por meio dos estudos realizados, incluindo a comunidade em atividades educativas e de formação socioambiental. O objetivo do projeto é promover sensibilização ambiental em escolas do bairro Bucarein a respeito da importância do saneamento básico para garantia de qualidade de vida da comunidade, visando proporcionar ao jovem em idade escolar entendimento sobre as questões hídricas que tangem o abastecimento das casas e o saneamento básico e suas implicações nas moradias e na qualidade de vida da comunidade. O projeto é desenvolvido ao longo de 3 semanas com estudantes de 10 a 17 anos, de escolas públicas e privadas do bairro Bucarein, que estão inseridas dentro do perímetro da Bacia Hidrográfica do Rio Cachoeira. Os encontros nas escolas ocorrem uma vez por semana e cada um deles possui uma temática que será desenvolvida por meio de palestras, discussões e atividades, abordando questões definidas no escopo do projeto. O projeto é aplicado em 3 escolas, visando atender uma média de 90 estudantes, 10 diretores e educadores, e executando além das atividades na escola, 3 monitoramentos de qualidade da água com EcoKits educacionais em um período de 5 meses. O projeto já foi aplicado em 2 escolas até o momento e traz a discussão de um conteúdo do cotidiano da vida adulta, sendo apresentado para entendimento do público do ensino fundamental e médio, por meio de educação ambiental com uso de metodologias ativas e integrativas, propiciando o desenvolvimento de pensamento crítico sustentável. As ações

desenvolvidas pelo projeto geram conhecimento sobre a importância da água e seu sistema de abastecimento público e custos, as intervenções e obras necessárias para a sua execução e a contribuição para a qualidade de vida da população. Este projeto é também um importante mostra de que parcerias dão certo, sendo realizado pela FURJ/Univille e patrocinado pela CAJ, contando ainda com o apoio do Comitê de Gerenciamento das Bacias Hidrográficas do Complexo Hidrológico da Baía Babitonga e Bacias Comitê Babitonga

Apoio / Parcerias: Companhia águas de Joinville - CAJ Comitê Babitonga

## **Empreendedorismo de Impacto Social: Promovendo produtores rurais**

- Nathan Bergmann, Graduando, nathanbergmann12@gmail.com
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Empreendedorismo de Impacto Social, Tecnologia

Introdução: Os empreendedores de negócios de impacto social procuram, além do lucro financeiro, que o investimento tenha um retorno social de longo prazo. Querem mais do que o êxito rápido; querem criar melhorias duradouras. Os empreendedores sociais também pensam no modo como sustentar esse impacto. (Dees, 1998). Pode-se compreender que os empreendedores sociais não se orientam por objetivos como a acumulação de riqueza ou notoriedade, mas sim pelo impacto que podem causar na sociedade. Um exemplo notável de empreendedora social brasileira é Adriana Barbosa, fundadora da empresa "PretaHub", uma plataforma voltada para o fomento do empreendedorismo negro. Com a compreensão do significado do empreendedorismo social, iniciou-se a observação das possíveis melhorias na sociedade. Em todas as regiões geográficas é possível identificar oportunidades para o desenvolvimento de empreendimentos de impacto social. Proveniente de uma região rural de Joinville, identificou-se que muitos indivíduos apreciam produtos "coloniais", produzidos de maneira artesanal e natural, em alternativa aos produtos industrializados e com conservantes comumente utilizados na indústria. Contudo, essas pessoas enfrentam dificuldades para encontrar fornecedores desses produtos. Simultaneamente, diversos produtores rurais, que muitas vezes não possuem conhecimento tecnológico, têm dificuldade para encontrar a demanda para seus produtos. Objetivo: Com o intuito de estimular o empreendedorismo nas áreas rurais de Joinville, foi desenvolvida uma proposta que visa aproximar consumidores e produtores, visando a satisfação de ambas as partes e incentivando o uso da tecnologia na promoção do empreendedorismo em regiões rurais, impulsionando assim, o comércio rural em Joinville. Metodologia: Pesquisa bibliográfica sobre o papel da tecnologia em apoio ao empreendedorismo de impacto social e metodologia Lean Start-up para o desenvolvimento da solução. Resultados parciais: A pesquisa bibliográfica está em andamento e o desenvolvimento da solução está na fase inicial do Lean Startup, com a validação do problema. Almeja-se a implementação de uma plataforma que facilite a comunicação entre produtores rurais e consumidores, promovendo maior desenvolvimento econômico na região e no setor rural, apoiando assim, um grupo de empreendedores de impacto social.

Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, Projeto Institucional POSSO, INOVAPARQ

## **Empreendedorismo e Inovação na Área da Saúde: Desafios e Oportunidades**

- Rafael Lima da Silva, Graduando, rrafael@univille.br
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Empreendedorismo na Saúde, Inovação na Saúde

Introdução: A área da saúde, impulsionada por avanços tecnológicos e mudanças demográficas, está em constante evolução. O empreendedorismo e a inovação desempenham papéis cruciais na melhoria da prestação de cuidados de saúde e na redução de custos. Objetivos: Este projeto visa investigar o panorama do empreendedorismo na área da saúde. Os objetivos incluem identificar negócios e soluções inovadoras, analisar os impulsionadores por trás de empreendimentos na saúde, identificar barreiras enfrentadas por empreendedores e suas estratégias de superação, avaliar o impacto do empreendedorismo na qualidade dos serviços de saúde e propor recomendações para promover o empreendedorismo na área da saúde, visando à inovação e ao desenvolvimento sustentável. Metodologia: Foi realizada uma pesquisa bibliográfica, composta de 2 etapas: a) busca na base de dados periódicos da CAPES, utilizando a string de busca: “Empreendedorismo” E “Inovação” E “Saúde”; b) pesquisa desk, em grey literature. Resultados: a busca na base de periódicos da CAPES, resultou na identificação de 35 artigos com a string especificada. A análise dos artigos está em desenvolvimento. Como resultados parciais, pode-se identificar alguns: Desafios - aumento da demanda e custos devido ao envelhecimento da população e doenças crônicas, disparidades no acesso entre áreas urbanas e rurais, regulamentações complexas, preocupações com dados e resistência à mudança por parte das instituições de saúde; Oportunidades de Inovação - utilização de Inteligência Artificial para diagnósticos precisos, Medicina Genômica para tratamentos personalizados, Saúde Digital com monitoramento e aplicativos, Telemedicina para consultas remotas, Robótica Médica em cirurgias e reabilitação, Biotecnologia com terapias avançadas e edição genética; e Tendências Futuras - Saúde Personalizada baseada no perfil genético, expansão sustentável da Telemedicina, precisão cirúrgica com Robótica e Automatização, terapias inovadoras em Medicina Regenerativa, suporte à saúde mental digital e farmácia personalizada para medicamentos sob medida. Conclusão: O empreendedorismo e a inovação têm o potencial de transformar a área da saúde, à medida que auxilia no desenvolvimento de soluções para os desafios, aproveitando as oportunidades e tendências na área. O papel dos empreendedores e inovadores é crucial para enfrentar desafios e aproveitar oportunidades em um setor de saúde em constante evolução. Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, Projeto Institucional POSSO, INOVAPARQ

## **EMPREENDEDORISMO UNIVERSITÁRIO NA ÁREA DA COMPUTAÇÃO: UMA REVISÃO BIBLIOMÉTRICA**

- MATHEUS AUGUSTO AREND, Graduando, matheus.arend@univille.br
- Bruno Scholze, Graduando, brunoscholze2020@gmail.com
- Marcelo Leandro de Borba, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br
- Paulo Marcondes Bousfield, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo universitário, Start-ups, Computação

Introdução: O desenvolvimento de novas startups de base tecnológica tem sido estimulado em diversos segmentos (empresarial, acadêmico e governamental). Portanto, o ensino do empreendedorismo torna-se elemento importante para estimular e apoiar o desenvolvimento de ideias inovadoras e o surgimento de startups. Diante deste contexto, o projeto busca compreender como as práticas educacionais podem estimular a inovação e o desenvolvimento de startups. O estudo foca os cursos da área da computação e busca compreender como o empreendedorismo pode ser incorporado ao currículo de cursos de graduação em áreas tecnológicas, capacitando os estudantes a desenvolverem soluções inovadoras e empreenderem no setor. A primeira etapa consiste na revisão da literatura, sendo aqui apresentada uma revisão bibliométrica sobre o tema. Objetivo: Realizar pesquisa bibliométrica para viabilizar uma análise geral de publicações internacionais que envolvem o empreendedorismo universitário nos cursos da área da computação, com o foco no desenvolvimento de start-ups. Metodologia: Pesquisa bibliométrica, na Core Collection da base de dados Web of Science. Esta base foi selecionada em função de sua representatividade no que se refere à indexação de periódicos. A string de busca utilizada foi: TS= (entrepreneur\* \*AND\* universit\* \*AND\* start\* \*AND\* comput\*). Período considerado: 2013 a 2022. Resultados: Foram encontrados 496 trabalhos na base pesquisada. As principais categorias dos trabalhos: Computer Science Theory Methods (86), Engineering Electrical Electronic (79), Computer Science Information Systems (69), Computer Science Interdisciplinary Applications (62), Computer Science Artificial Intelligence(54), Telecommunications (39), Education Educational Research (34), Business (32), Management (31) e Education Scientific Disciplines (27). Quanto ao ano de publicação, observa-se um

crescimento a partir de 2015 até 2022, o que pode indicar um aumento de interesse no assunto. As quantidades por ano de publicação são: 2013 (8), 2014 (17), 2015 (17), 2016 (29), 2017 (54), 2018 (57), 2019 (67), 2020 (63), 2021 (69), 2022 (73). Os principais autores: Zhang ZJ (9), Alipour V (8), Arabloo J (8), Ausloos M (8), Bhattacharyya K (8), Cerin E (8), Diaz D (8), Fischer (8), Filip I (8), Hay SI (8). O país de origem dos pesquisadores com maior número de publicações: China (249), Estados Unidos (105), Inglaterra (36), Alemanha(31), Italia (31), Grécia(30), Canadá (21), Finlândia (20), Singapura (20), Espanha(20). Conclusões: Com base na análise bibliométrica, nota-se a relevância do tema e um crescente interesse global no empreendedorismo universitário na área de computação, sugerindo um campo fértil para o desenvolvimento de start-ups.

Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, Projeto Institucional POSSO, INOVAPARQ

## **Experiências estéticas na Pedagogia: captura de Imagens fixas e em movimento**

- Nicole Lia Rêgo da Silva, Graduando, nicolelia.rs@gmail.com
- André Gragefe , Graduando, andre.gragefe@univille.br
- Loyze Wiggers, Graduando, loyzewiggers@gmail.com
- Sílvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Experiências Estéticas, Imagens/Design, Pedagogia

A pesquisa aqui apresentada faz parte da Pesquisa Internacional: Formação docente em e com artes/cultura, vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) e ao PPGE da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). A Pesquisa Internacional envolve 22 instituições brasileiras e estrangeiras, entre elas a UNIVILLE. O campo de investigação aconteceu no curso de Pedagogia/UNIVILLE com 22 estudantes, tendo como base o método a/r/tográfico. Como nossa formação é em Design, ficamos responsáveis em captar imagens fixas e móveis durante o percurso da pesquisa. A a/r/tografia é um método que integra as linguagens/expressões das artes, destacando os processos de criação do pesquisador/estudante/design. Neste sentido, registramos os processos expressivos dos 22 acadêmicos de Pedagogia, pautados na experiência estética. Para a análise, aspectos como: sonoridade, movimentos, sensações, percepções e sentidos são levados em conta. A a/r/tografia explora diferentes perspectivas, proporcionando uma compreensão holística do ambiente de aprendizado. Potencializa um ambiente criativo e de aprendizado, nos quais as experiências são mapeadas e interpretadas com múltiplos olhares. A pesquisa é realizada por conjunto de pessoas, advindas de campos diversos de conhecimentos, o que possibilita a troca de experiências e a ampliação das sensibilidades. Os resultados têm apontado que as experiências estéticas nos cursos de Pedagogia são um diferencial curricular, que de algum modo chega aos bancos escolares. Como pesquisadores aprendizes que somos, defendemos uma educação pelo sensível, na qual as artes e as sensibilidades são caminhos para a construção de pessoas éticas, críticas e partícipes da sociedade. Esperamos resultados significativos para o curso de Pedagogia da UNIVILLE, bem como todos os demais pesquisados pelas outras 21 instituições brasileiras e estrangeiras que fazem parte do grupo-pesquisa. A pesquisa tem explorado as possibilidades estéticas na Formação Inicial dos Cursos de Pedagogia, unindo estudantes de Design Animação e Moda da Univille e pesquisadores de várias áreas. A abordagem A/R/Tográfica tem permitido capturar imagens e percepções, destacando a importância da educação estética na formação de pedagogos éticos, críticos e engajados. A interseção entre criação, formação e pesquisa promete impactar não só o curso de Pedagogia, mas também ser referência para outros cursos de formação e pós-graduação na continuidade da pesquisa, que busca uma educação pelo sensível. A pesquisa tem revelado o poder transformador das artes e sensibilidades na construção de educadores atentos às nuances da experiência humana.

Apoio / Parcerias: Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) UNIEDU

## **Exposição Fotográfica Ara Pyau: um caso de comunicação para cidadania.**

- Cauê Caetano Boeing, Graduando, caueboeing@gmail.com
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: Indígenas Guarani, comunicação para cidadania, design inclusivo

Para o Povo Guarani o mês de agosto marca o início do Ara Pyau, que, na língua guarani, significa Tempo Novo. Diferente dos não-indígenas, essa data não é marcada por um único dia, mas por um longo período de 6 meses. O Ara Pyau é uma celebração ancestral, que conta e canta o renascimento do corpo e do espírito. Com o objetivo de dar visibilidade ao cotidiano indígena e aproximar a sociedade não-indígena de alguns elementos do Tekoá Guarani (Modo de Ser e Estar no Mundo), foi produzida a exposição Ara Pyau. Uma iniciativa conjunta entre a aldeia Ka aguy Mirim Porã, localizada na Terra Indígena Tarumã, em Araquari-SC, e a Universidade da Região de Joinville (Univille). A produção foi realizada por um grupo de profissionais e alunos, integrantes de projetos da Universidade da Região de Joinville, sendo eles, o Comitê de Educação em Direitos Humanos, o Curso de História, o Programa de Mestrado e Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade, o Programa de Mestrado e Doutorado em Design, e dos parceiros do projeto, o arquiteto e criativo Miguel Cañas e participantes pertencentes ao Povo Guarani, sendo eles, Mari Djachuka e Wilson Moreira. As fotografias foram produzidas na aldeia Ka aguy Mirim Porã, com base em duas perspectivas: a indígena, pelo olhar de Mari, importante liderança do Povo Guarani, que vive na aldeia Ka aguy Mirim Porã; e a não indígena, pelo olhar de Miguel, que frequenta a aldeia e convive com a comunidade indígena. Em forma de design colaborativo em parceria com todo o grupo, realizou-se a criação de materiais necessários para exposição. Como a concepção de um esboço, com o uso da ferramenta Photoshop, para visualização dos elementos e organização do espaço de forma digital, replicados após, no local da exposição, a Biblioteca da Univille. E com o uso da ferramenta Illustrator, a criação de peças para divulgação em mídias digitais em diferentes formatos, utilizando de componentes do Povo Guarani na elaboração da identidade visual. A exposição teve a duração de 4 semanas e, além dos materiais fotográficos contou com apresentações, palestras, desenhos feitos pelas crianças Guaranis e trabalhos feitos por alunos do curso de História. A exposição serviu como uma fonte de conhecimento para os não-indígenas, sobre temáticas da Agricultura, Arquitetura, Educação Indígena, Espiritualidade e Corpo-Território. Foi uma maneira de celebrar a cultura, mostrar que a sabedoria Guarani acompanha o ciclo da natureza.

## **Ferramentas para o desenvolvimento de soluções em Design centradas no ser humano**

- Kevelin Kauany Genny Malon, Graduando, kevelinmalon@gmail.com
- Adriane Shibata Santos, Dr(a), adriane.shibata@univille.br

Palavras-chave: Ferramentas em Design, Design Centrado no Humano, Plataforma Projectool

O Design Centrado no Humano tem grande importância e relevância para a elaboração de soluções pautadas na compreensão das necessidades reais das pessoas, pois quando o ser humano é inserido no contexto do problema, a resolução se baseia em suas atividades e é possível entender o como, o por que e o que é esperado pelos usuários dos produtos ou serviços questionados. Assim, as resoluções se tornam mais efetivas e direcionadas a essas interações, gerando uma melhoria na qualidade de vida. Visando esse fator, este projeto de pesquisa tem por objetivo atualizar a plataforma digital e integrativa Projectool que visa auxiliar no desenvolvimento de habilidades projetuais criativas e inovadoras para a prática profissional em Design e áreas criativas correlatas. A plataforma Projectool foi desenvolvida para disponibilizar conteúdos relacionados a ferramentas para o desenvolvimento de soluções em Design centrado no humano, onde essas ferramentas foram separadas em cinco etapas: compreensão, inspiração, ideação, experimentação e implementação. Portanto, esse projeto engloba atividades de Curadoria e Compartilhamento, com base na plataforma Projectool. As atividades de Curadoria estão relacionadas a (1) sistematizar e analisar conteúdos sobre as ferramentas para o desenvolvimento de projetos centrados no humano e (2) planejar, organizar e disponibilizar os conteúdos em forma de toolkits para consulta e download na plataforma; já as atividades de Compartilhamento estão relacionadas a (3) divulgar a plataforma para estudantes da Univille e de outras IES brasileiras

e para outros profissionais de Design e áreas correlatas nas redes sociais e (4) validar o conteúdo a partir de depoimentos de usuários da plataforma. Para elaboração dessas atividades, foram desenvolvidas pesquisas, sistematizações e análises de ferramentas utilizadas em projetos centrados no ser humano por meio de pesquisa bibliográfica e desk research, elaboração de toolkit com conteúdo sobre as ferramentas tratadas por meio de texto descritivo de passo-a-passo e informações visuais e a criação de materiais de comunicação para divulgação do projeto. Futuramente, serão acompanhadas e registradas as interações da plataforma por meio dos downloads dos toolkits e em seguida, será feita a elaboração de relatórios parciais e final, bem como artigos para publicação científica. Este projeto está sendo realizado em parceria com o curso de Design da Universidade Federal de Sergipe.

Apoio / Parcerias: Uniedu; UFS; Projectool

## **Filmes de alginato e alginato modificado com ureia: efeito do teor de glicerol e de ácidos carboxílicos como reticulante**

- Maria Eduarda Flavia Wodtke, Graduando, mewodtke@gmail.com
- Giannini P Apati, Dr(a), giannini.apati@univille.br
- Denise Abatti Kasper Silva, Dr(a), denise.abatti@univille.br

Palavras-chave: Polissacarídeo, fonte de nitrogênio, caracterização físico-química

O alginato, polissacarídeo originado de algas marrons, tem capacidade de formação de gel, baixa toxicidade, biodegradabilidade e baixo custo, características benéficas para a área agrícola. Os filmes produzidos podem reter água e distribuir macronutrientes como o nitrogênio para o solo, que é prejudicado pelo uso de fertilizantes e pesticidas químicos. Neste trabalho foram produzidos filmes de alginato (Alg) e alginato modificado com ureia (AlgUr) com diferentes teores de glicerol (plastificante) e ácido fumárico (reticulante), avaliando os efeitos desses teores sobre o grau de hidratação (PH%) dos filmes. Também foram feitas análises por Espectroscopia na Região do Infravermelho com Transformada de Fourier (FTIR) e análise de Pareto, para caracterização dos filmes auxiliando na definição dos teores de plastificante e reticulante. O PH% dos filmes foram variados, dependendo principalmente do teor de glicerol, havendo a possibilidade de serem reidratados. Os filmes de AlgUr são mais flexíveis, aspecto atribuído à presença da ureia, que é uma fonte de proteína bruta. Devido aos resultados obtidos, foram feitos filmes de Alg e AlgUr com 10% de glicerol, percentual definido a partir das análises de PH%. A partir desses resultados, o trabalho seguiu, explorando o uso de outros ácidos carboxílicos como reticulantes, a saber, ácido adípico e glutâmico, além do ácido fumárico, em diferentes proporções. Nesta fase a o processo de reticulação se deu por submersão dos filmes em soluções desses ácidos. Após reticulação, os filmes apresentaram uma coloração esbranquiçada. Outras análises estão em andamento.

Apoio / Parcerias: Uniedu - Art. 170/CE e FAP/Univille

## **Geração de conteúdo gráfico/digital estratégico para Instagram.**

- Thamirys dos Santos, Graduando, thamiryss.santoss@gmail.com
- Tifani Gonçalves, Ensino Médio, tifanigoncalves16@gmail.com
- Rafaela Zanin, Graduando, rafaelazanin15@gmail.com
- Mariana Gretter, Mestrando(a), marianagretter19@gmail.com
- Helena Zamberlan, Mestrando(a), hmzamberlan@gmail.com
- Luana Graf, MSc, luanagraf.c@gmail.com
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), ele.stern18@gmail.com

Palavras-chave: Arte e Design, Geração de conteúdo, Rede Social

O Portal Arte & Design, vinculado ao Projeto SIMBOL da Univille, é um serviço de compartilhamento de conteúdo de arte e design que produz conteúdos virtuais instrucionais com o intuito de democratizar o acesso à cultura acadêmica, colaborar com a formação integral humana e impulsionar o propósito de apreciar e produção de conteúdo artístico. O resumo apresenta o desenvolvimento de três projetos de iniciação científica: Geração de conteúdo gráfico/digital estratégico para Instagram, O design na formação cultural artística por meio de conteúdo digital e Roteirização de conteúdos para publicação nas mídias do serviço portal arte e design. Os referidos projetos estão integrados ao subgrupo denominado Produção de conteúdo para o Instagram e vinculados ao Portal Arte & Design, que investiga a implementação de estratégia de geração de conteúdo gráfico/digital para o Instagram a fim de aumentar a visibilidade e o engajamento da marca nas redes sociais e no canal do Youtube. A comunicação por meio de cruzamentos entre assuntos da arte e do design, gera veracidade e qualidade para o usuário e informando acerca dos diversos âmbitos culturais que convidam com a identidade visual do Portal Arte & Design. O desdobramento dos projetos objetivou compreender as características necessárias para melhorar a geração de conteúdo para as redes sociais do Portal arte e design, tornando assim uma rede de assuntos acadêmicos. A metodologia aplicada desdobrou-se por meio das etapas: análise do perfil do público-alvo do Portal Arte & Design e suas preferências em relação ao conteúdo a ser publicado no Instagram; estruturar e organizar o conteúdo dos vídeos, imagens com dicas e dias comemorativos; verificação das possibilidades de comunicar conteúdo por meio de cruzamentos entre assuntos da arte e do design; implementar estratégias conforme resultado das pesquisas para impulsionar o Portal Arte e Design; produção conteúdo gráfico/digital de qualidade, consistente com a identidade visual do Portal Arte & Design; apoiar no desenvolvimento de estratégias para a divulgação das mídias vinculadas ao serviço do portal Arte e Design; alinhar o conteúdo artístico e de design com as diretrizes do canal e proporcionar posts únicos informativos e propagação dos vídeos disponíveis como apoio ao canal Portal Arte & Design. O principal resultado da pesquisa referiu-se a um cronograma eficiente e produtivo para divulgação e produção de conteúdo para o Instagram do Portal Arte e Design.

### **Geração de Conteúdos Sobre Identidade Intangível Organizacional**

- Christian Steil de Araújo Abdou, Graduando, christian.abdou@hotmail.com
- Elcio Ribeiro da Silva, Doutorando(a), e.ribeiro@univille.br

Palavras-chave: Marca, Identidade visual, Startup

Objetivo: a proposta apresenta um método para auxiliar empresas startups na criação e posicionamento de suas marcas e estratégias de comunicação. Justificativa: O cenário empresarial atual está altamente competitivo, especialmente para as startups, que enfrentam desafios adicionais ao estabelecerem suas marcas e conquistarem a confiança dos clientes. Metodologia: O processo de auxílio às startups no desenvolvimento de suas marcas e comunicação segue uma metodologia composta por quatro etapas: (1) Pesquisa (2) Análises (3) Desenvolvimento (4) Entregas. Essas orientações garantem a correta aplicação da marca em diferentes meios e contextos, assegurando sua integridade e consistência. Resultados: Os resultados da implementação dessa metodologia são: Criação de marcas distintas e alinhadas com os valores das startups atendidas; Melhora da performance de comunicação das empresas, aumentando sua visibilidade no mercado; Fortalecimento dos relacionamentos entre as startups e seus clientes, impulsionando a Fidelização; Conexão entre o meio acadêmico e empreendedor, promovendo a inovação e a troca de conhecimentos; Geração de conteúdos complementares no campo do Design, enriquecendo o ecossistema empreendedor. Em suma, a oferta de auxílio na criação e posicionamento de marca e comunicação para startups representa uma oportunidade de fortalecer essas empresas no mercado competitivo, ao mesmo tempo que fomenta a colaboração entre diferentes setores da sociedade, beneficiando o cenário empreendedor como um todo. Apoio / Parcerias: Univille; Inovaparq; CNPQ.

## **Geração e destinação de resíduos: uma análise preliminar das percepções a partir de diagnóstico realizado em setores administrativos do Campus Bom Retiro da Univille**

- Tatiana da Cunha Gomes Leitzke, MSc, [tatiana.cunha@univille.br](mailto:tatiana.cunha@univille.br)
- Lucas Augusto Fernandes Werner, Graduando, [tatiana.cunha@univille.br](mailto:tatiana.cunha@univille.br)
- Maria Clara Reinert Brittes, Graduando, [tatiana.cunha@univille.br](mailto:tatiana.cunha@univille.br)
- Aryenne Rodrigues, Graduando, [tatiana.cunha@univille.br](mailto:tatiana.cunha@univille.br)
- Vanessa Ribeiro Beghine, Graduando, [tatiana.cunha@univille.br](mailto:tatiana.cunha@univille.br)
- Maria Inês Siqueira Araujo, MSc, [maria.ines@univille.br](mailto:maria.ines@univille.br)

Palavras-chave: geração de resíduos, destinação de resíduos, consumo consciente

O Projeto Institucional de Extensão Reciclar tem como principal objetivo contribuir para a sensibilização ambiental das comunidades interna e externa no que diz respeito ao consumo consciente, redução da geração de resíduos e sua correta destinação. Visando desenvolver ações no âmbito interno foi realizado, em agosto de 2023, um levantamento junto aos setores administrativos do Campus Bom Retiro, buscando observar as práticas relacionadas à geração e destinação de resíduos. Informações sobre a infraestrutura disponível, os procedimentos adotados e as percepções e sugestões dos setores em relação ao tema foram coletadas e algumas delas comparadas a um estudo semelhante realizado em 2015, em uma ação da Semana Lixo Zero. Foi estruturado um questionário semelhante ao utilizado em 2015, o qual foi aplicado pelos bolsistas do projeto em visitas a 40 setores administrativos do Campus, contabilizando cerca de 390 pessoas, abordando questões como: número de funcionários, tipos, localização e quantidade de lixeiras, uso de copos descartáveis, reutilização de papel (rascunho) e geração de resíduos. Resultados positivos apontados pela análise comparativa indicaram que, para o consumo de café, houve um incremento de 39,6% na utilização de canecas e/ou copos reutilizáveis, enquanto para o consumo de água, a prática do uso de garrafas e/ou copos reutilizáveis evidenciou um aumento de 54,8%. Questões associadas à existência de muitas lixeiras não identificadas nas ilhas de trabalho ainda persistem, o que pode levar a uma posterior mistura de resíduos que inviabilizam a separação e destinação correta. Foi evidenciado também que alguns setores ainda não disponibilizam lixeiras separadas para resíduos comuns e recicláveis. A percepção de que mesmo os resíduos sendo separados no ambiente de trabalho ocorre uma mistura posterior por parte dos responsáveis pela coleta, foi socializada por alguns setores. A partir da análise mais detalhada dos resultados e sugestões apontadas, bem como a socialização com o Sistema de Gestão Ambiental (SGA) do Campus, poderão ser definidas as possibilidades de desdobramento deste levantamento preliminar. No âmbito da atuação do Projeto Reciclar, pode-se voltar a atenção para a realização de ações de sensibilização ambiental envolvendo os setores administrativos, bem como os prestadores de serviço da coleta no Campus, que visem principalmente a minimização da geração de resíduos e sua correta destinação. Neste sentido cabe também a análise do perfil de cada setor, de forma mais detalhada, para definição de ações específicas mais assertivas.

Apoio / Parcerias: FAEX

## **Implementação de estratégias para divulgação do site Portal Arte e Design - Projeto SIMBOL**

- Sâmela Gavino, Ensino Médio, [s.samela38@gmail.com](mailto:s.samela38@gmail.com)
- Mariana Gretter, Mestrando(a), [marianagretter19@gmail.com](mailto:marianagretter19@gmail.com)
- Helena Zamberlan, Mestrando(a), [hmzamberlan@gmail.com](mailto:hmzamberlan@gmail.com)
- Milene Moura, G, [milenebmoura@uol.com.br](mailto:milenebmoura@uol.com.br)
- Suzana de Souza, Ensino Médio, [suzana.lizandra25@gmail.com](mailto:suzana.lizandra25@gmail.com)
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), [ele.stern!8@gmail.com](mailto:ele.stern!8@gmail.com)

Palavras-chave: impulsionamento, estratégias, arte e design

Vinculado ao Projeto SIMBOL da Univille, existe um serviço de compartilhamento de conteúdo de arte e design, que produz conteúdos virtuais institucionais com o intuito de democratizar o acesso à cultura acadêmica, colaborar com a formação integral humana e impulsionar o propósito de apreciar e produção de conteúdo artístico. Este resumo apresenta as investigações de iniciação científica "conectadas ao referido serviço", "Implementação de estratégias para divulgação do site Portal Arte e Design — Projeto SIMBOL" e "Diretrizes de marketing cinematográfico catarinense". As referidas pesquisas estão integradas ao subgrupo denominado "Produção de conteúdo gráfico/digital estratégico para o site do Portal Arte & Design" que investe na implementação de estratégia de geração de conteúdo gráfico/digital para o site a fim de aumentar a visibilidade e o engajamento da marca nas redes sociais e no canal do YouTube. A comunicação, por meio de cruzamentos entre assuntos da arte e do design, gera veracidade e qualidade para o usuário e informando acerca dos diversos âmbitos culturais que convidam com a identidade visual do Portal Arte & Design. O desdobramento dos projetos objetivou compreender as características necessárias para melhorar a geração de conteúdo para as redes sociais do Portal arte e design, tornando assim uma rede de assuntos acadêmicos. A metodologia aplicada desdobrou-se por meio das etapas: pesquisa bibliográfica acerca de estratégias de impulsionamento de sites similares, análise de serviços semelhantes e a criação de um relatório detalhado. A meta maior, das investigações aqui relatadas, é fortalecer a presença do Portal Arte & Design e torná-lo uma referência para estudantes e interessados em Arte e Design. Os resultados incluem a atualização do site para servir como recurso educacional, estratégias de conteúdo para impulsionar o portal e integração eficaz com o Instagram. O principal resultado da pesquisa refere-se a um cronograma eficiente e produtivo para divulgação e produção de conteúdo para o Instagram do Portal Arte e Design.

### **Importância do esporte para os idosos**

- Karla Pfeiffer Moreira, MSc, karlapfeiffer@gmail.com
- Marlene Coutinho , G, marienecoutinho1998@gmail.com

Palavras-chave: qualidade de vida , esporte , idosos

O Projeto Institucional de Extensão Matur(a)idade na Univille é um projeto voltado para o público 60+ e visa a qualidade de vida aos idosos, estimulando-os a terem autonomia em suas atividades diárias, priorizando sua saúde física, emocional e mental. Para isso, o projeto realiza atividades específicas, como: Sistematizar ações de valorização da terceira-idade; Promover a consciência corporal nas atividades de ginástica; Contribuir com a melhoria da qualidade de vida; Estimular a prática consciente e participativa da cidadania; Promover a auto-estima e estimular atitudes físicas, emocionais e socialmente saudáveis; Promover integração entre vários departamentos da Univille por meio de um programa multidisciplinar. Norteados pelos objetivos do programa, assim como, convidados pela coordenação dos Jogos de Integração da Terceira Idade de Joinville (JITI) e pela adesão dos participantes do Matura, decidiu inscrever-los no evento promovido pela SESPORTE e que em 2023 completou sua 30ª edição. Os Jogos reuniram 48 equipes, totalizando 321 participantes e 59 modalidades. As atividades tiveram um calendário específico o qual se estendeu de abril a setembro de 2023. Foi a primeira participação do Grupo Matur(a)idade no JITI. O objetivo de inscrever os idosos nos Jogos foi para incentiva-los a praticar esportes (individual e/ou coletivo), relacionar-se com outros grupos e priorizar sua saúde física e mental. O Grupo Matura participou de 2 modalidades no atletismo masculino, envolvendo apenas um (1) atleta, e em ambas foram contempladas com medalha de ouro. 2 equipes de canastra feminino (4), 2 equipes de dominó feminino (4), 2 equipes de bocha feminino (4) e 4 senhoras também participaram da dança coreografada, juntamente com o grupo AFISI da Univille - nesta modalidade houve a conquista da medalha de bronze. Houve também a eleição da rainha, em que o grupo Matura inscreveu uma senhora a qual foi eleita a Rainha dos Jogos. Na cerimônia de abertura dos Jogos, o Grupo Matura foi convidado, em sua totalidade (75 participantes), a apresentar duas músicas, sendo uma delas o hino nacional. Ao término dos jogos, o grupo Matur(a)idade na Univille recebeu o 6º lugar na classificação geral do evento, resultado que surpreendeu nossos atletas e que serviu como reconhecimento da dedicação e comprometimento, já que muitas disputas foram realizadas em dias da semana diferentes aos encontros do Matura. O grande grupo se mostrou interessado em participar de outras modalidades que não se inscreveram nesta edição e os nossos atletas em treinar as modalidades que não tiveram uma boa pontuação.

Apoio / Parcerias: Pró-Reitoria de Extensão Comdi - Conselho Municipal do Idoso JITI - Jogos de Integração da terceira idade SESPORTE - Secretaria de Esportes de Joinville

## **Inclusão Digital de Idosos**

- Karla Pfeiffer Moreira, Mestrando(a), karlapfeiffer@gmail.com
- LUIZ MELO ROMAO, Dr(a), luiz.romao@univille.br

Palavras-chave: Idosos, Inclusão digital, Curricularização da Extensão.

Há mais de 15 anos, a Univille possui um projeto institucional de extensão denominado “Matur(a)idade na Univille” e carinhosamente chamado de “Matura”, o qual promove semanalmente ações presenciais envolvendo atividades e palestras voltado à terceira idade. No período da pandemia, entre 2020 e 2021, a programação do Matura aconteceu de forma virtual, mas não houve muita adesão e interação dos idosos. Desta forma, em 2023, o professor Luiz Romão, docente dos cursos de Sistema de Informação e Engenharia de Software, propôs aos seus alunos à realizarem oficinas para o público idoso, com o objetivo de incluí-los no universo digital, dando-os autonomia e também contribuindo com a curricularização da extensão. Em sala de aula, o professor Romão instigou os alunos a idealizar oficinas e palestras relacionadas ao meio digital e voltadas para o esclarecimento do público idoso. Desta forma organizou-se três (03) oficinas, uma (01) palestra e três (03) ações específicas. Sobre as oficinas, foram elas: (a) Oficina Básica para utilizar o computador, a qual apresentou-se conceitos básicos sobre o funcionamento do computador; (b) Oficina de configuração básica do celular, a qual abordou sobre as funcionalidades principais e mais utilizadas pelas pessoas em um telefone celular; (c) Oficina sobre as ferramentas do Google, a qual abordou sobre as ferramentas do google, gmail, planilhas, editor de texto e apresentações, além de dicas sobre pesquisa eficiente na internet. Já a palestra, foi voltada para as Fake News, a qual mostrou aos idosos o que é uma fake News, como ela se propaga, como podemos identifica-la e como podemos amenizar seu efeito. A proposta das oficinas, palestras e ações específicas tiveram o objetivo de incluir os idosos no universo digital, dar mais autonomia e segurança para que possam navegar na internet, mas também da aproximação intergeracional. Os acadêmicos se depararam com questionamentos similares aos que seus avós os fazem frequentemente, mas que na correria do cotidiano, não tem paciência para lhes dar atenção, a ação foi proposital para que os acadêmicos pudessem enxergar as pessoas mais velhas com mais empatia e respeito. Outro ponto está relacionado ao protagonismo dos acadêmicos, os quais idealizaram e organizaram as oficinas, uma forma de fazer com que estejam mais engajados na comunidade, atuando em prol no bem comum e contribuindo para a curricularização da extensão.

Apoio / Parcerias: Pró-Reitoria de Extensão Curso de Engenharia de Softwares Curso de Sistemas de Informação

## **Levantamento de frameworks Canvas para apoio do processo empreendedor**

- Gabriel Antunes Bernardi, Graduando, gabrielantunesbernardi@gmail.com
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Educação Empreendedora, Framework Canvas

Introdução: O Canvas é uma ferramenta criada por Alexander Osterwalder, com o objetivo de promover a inovação de modelos de negócios. É reconhecida por sua capacidade de desenvolver e esboçar modelos de negócios de maneira concisa e visual. A sua aplicação, inicialmente voltada para negócios, tem sido expandida para diversas áreas, como a educação, gerando assim uma variedade de modelos de Canvas adaptados às necessidades específicas de cada setor. Neste contexto, a proposta visual do modelo de frameworks Canvas pode ser utilizado para apoiar as diferentes etapas do processo empreendedor (ideação, validação,

prototipação, modelagem de negócios) nas diferentes áreas do conhecimento, considerando suas especificidades. Objetivo: O objetivo deste projeto foi identificar, analisar e catalogar diferentes tipos de modelos Canvas, explorando suas especificidades, aplicações e contribuições em diversas áreas. O foco é identificar os diferentes modelos que podem ser utilizados nas diversas fases do processo empreendedor, bem como adaptar o modelo para estruturar modelos de negócios considerando as especificidades de cada área do conhecimento. Métodos: Foi realizada uma pesquisa desk, em grey literature, buscando identificar diferentes tipos de Canvas. Cada modelo foi analisado detalhadamente, destacando-se sua estrutura, componentes, área de aplicação e exemplos práticos de uso. Fotos e outros recursos visuais também foram coletados para ilustrar e enriquecer o acervo. Investigou-se como estes modelos Canvas são usados para apoiar o desenvolvimento de ideias, de projetos e de empreendimentos de diferentes naturezas. Resultados: Até o momento, foram identificados e catalogados 24 tipos distintos de Canvas. Estes modelos variam em estrutura e propósito, desde modelos voltados para planejamento de aulas e estratégias pedagógicas, até aqueles aplicados à inovação e design thinking. O acervo de frameworks Canvas em desenvolvimento neste projeto de pesquisa consiste no modelo do framework, sua descrição detalhada, exemplos visuais e áreas de aplicação. Conclusões: A versatilidade e adaptabilidade do modelo Canvas é evidenciada, dada a ampla gama de aplicações em diversas áreas. Esta pesquisa não apenas amplia o entendimento sobre a ferramenta, mas também serve como um repositório para profissionais e acadêmicos que buscam implementar ou adaptar o Canvas às suas necessidades específicas.

Apoio / Parcerias: FAPESC, Inovaparq, Projeto Institucional POSSO, Sebrae-SC

## **MEMBRANAS DE CELULOSE BACTERIANA FUNCIONALIZADAS COM NANOPARTÍCULAS DE ÓXIDO DE ZINCO: SÍNTESE E CARACTERIZAÇÃO**

- Ygor Matheus Pereira, G, ygor.pereira@univille.br
- Victoria Fonseca Silveira, Doutorando(a), victoria.fonssecca@gmail.com
- Sandro Rogério Kumineck Junior, Doutorando(a), sandrorckjunior98@gmail.com
- MICHELE CRISTINA FORMOLO GARCIA, Dr(a), micheleformologarcia@gmail.com
- Ana Paula Testa Pezzin, Dr(a), anapezzin@yahoo.com.br

Palavras-chave: celulose bacteriana, óxido de zinco , biomaterial

Queimaduras são lesões significativas na pele provocadas pelo contato direto com alguma fonte de calor ou frio, produtos químicos, corrente elétrica ou outros fatores, que acabam por resultar em dores oriundas dos ferimentos gerando sérios problemas fisiológicos e psicológicos para os pacientes. Assim, este projeto visou desenvolver membranas de celulose bacteriana (CB) funcionalizadas com nanopartículas de óxido de zinco. A produção das membranas de CB foi realizada pela bactéria *Komagataeibacter hansenii* ATCC 23769, em cultura com o meio de cultivo manitol na fase de ativação das células e na fase de produção das membranas, constituído de manitol (20 g/L), peptona (5 g/L), extrato de levedura (5 g/L), fosfato dissódico (2,7 g/L) e ácido cítrico (1,15 g/L), sendo autoclavado a 121 °C por 20 min. As células foram ativadas em frasco de Erlenmeyer (125 mL) contendo 50 mL de meio, incubadas a 30 °C, em condições estáticas por 10 dias. As membranas obtidas foram incorporadas com óxido de zinco e então liofilizadas para realização das caracterizações físico-químicas pelas técnicas de espectroscopia no infravermelho por transformada de Fourier, microscopia eletrônica de varredura, análise termogravimétrica, ensaio de citotoxicidade e ensaio antimicrobiano. Espera-se que através da síntese e caracterização adotada seja possível observar a correta formação da CB e funcionalização com as nanopartículas. Por meio dos resultados obtidos por TGA, pode-se concluir que todas as membranas incorporadas com nanopartículas de óxido zinco em diferentes concentrações resultaram em uma melhora da estabilidade térmica em relação a CB pura, com suas perdas de massa referente a temperatura, se destacando a CB G10 ML tendo a maior temperatura para calcinação, que pode ter ocorrido devido ao contato da CB com o líquido auxiliado na incorporação. Os resultados obtidos pela análise de FTIR/ATR indicaram que as  $NpZnO$  foram incorporadas na membrana, pela presença de bandas características atribuídas às ligações simples n-OH e Zn-O. Os resultados indicam um avanço promissor para o tratamento de queimaduras

## **MODA E DECOLONIALIDADE NA AMÉRICA LATINA: O ESTADO DE CONHECIMENTO**

- Bruna Luiza dos Santos, Graduando, bluizza15@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Moda, Decolonialidade, América Latina

A pesquisa propôs-se analisar a colonização da América Latina baseada no eurocentrismo. Problematizou o eurocentrismo decorrente da colonização dos povos originários da América Latina, a partir do conceito de decolonialidade. Nesse sentido, essa abordagem compreende a desconstrução sistemática, por meio da desvalorização dos distintos significados que cada povo atribui à sua própria realidade, frequentemente referida como sua cultura. Objetivou-se traçar o estado do conhecimento acerca das influências e dos apagamentos sofridos pela moda a partir dos processos de colonização, na perspectiva decolonial, a fim de analisar como a colonialidade afetou a moda na América Latina, e identificar as posturas decoloniais na moda. Para a pesquisa, foram consultados livros e artigos relacionados ao tópico em análise em fontes acadêmicas online e bancos de dados como EBSCO e CAPES. Como resultado foi constatado que na América do Sul, a concepção de raça serviu para justificar as relações de domínio resultantes da conquista (QUIJANO, 2005). A subsequente formação da Europa como nova identidade, após a América, e a expansão do colonialismo europeu pelo mundo, deram origem à perspectiva eurocêntrica do conhecimento. Isso levou ao desenvolvimento teórico da noção de raça, que naturalizou as relações coloniais de dominação entre europeus e não-europeus. Assim, surgiu a ideia de que os europeus eram os verdadeiros agentes da revolução, e isso perpetuou a continuidade da sociedade como a conhecemos. A decolonização é um diagnóstico do pós-colonialismo, envolvendo a colonialidade do ser, saber e poder. A moda desempenha um papel fundamental na revelação de momentos históricos, costumes e concepções de mundo. Ela pode ser considerada como uma forma de expressão que transcende fronteiras, contribuindo para a representação diversificada dos territórios em que se manifesta (REIS; PARANHOS, 2021). As populações colonizadas tiveram suas culturas expropriadas, sendo favorecidas aquelas mais alinhadas com a Europa. Explica-se, então, a influência central da colonialidade do poder na conformação eurocêntrica da modernidade (QUIJANO, 2005). Em todos os países latino-americanos, é desafiador encontrar uma sociedade completamente nacionalizada, uma vez que a estrutura de poder foi e continua a ser organizada em torno do legado colonial.

Apoio / Parcerias: Artigo 171

## **O Museu de Arte de Joinville e suas paisagens**

- Mariana Kopsch, Graduando, mariana.kopsch@gmail.com
- Mariluci Neis Carelli, Dr(a), mariluci.carelli@gmail.com

Palavras-chave: Paisagem Cultural, Patrimônio cultural, Museu de Arte de Joinville

O objetivo desta pesquisa é estudar os usos e as práticas na paisagem do Museu de Arte de Joinville/SC, local que ilustra a receptividade de espaços culturais por parte da população, em especial quando estes espaços oferecem uma experiência além da contemplativa. Ao abordar o tema paisagem, verifica-se a pluralidade de significados, contextos e aplicações. Dessa maneira, a paisagem do Museu de Arte abrange o que não é visível e nem palpável, circunscreve o significado atribuído pelos grupos que se apropriam dessa paisagem, considerando o contexto urbano em que o museu se insere. Tendo isso em vista, é possível perceber a simbologia e importância que o espaço cultural e seu entorno carregam. Para isso, o estudo foi realizado por meio de pesquisa qualitativa, com base em bibliografia, documentos e observação em campo, a fim de reunir informações conceituais, históricas e referenciais no âmbito da paisagem como patrimônio cultural. Seguindo esse caminho, os procedimentos deste estudo ocorreram pela análise do estado da arte, mediante pesquisas que tratam da paisagem urbana, e pelo levantamento

de material digital, impresso ou manuscrito, além de registros das expressões artísticas locais, principalmente da arquitetura e do paisagismo. Logo, o resultado revela a interação da população com o Museu de Arte de Joinville e seu entorno, trazendo uma nova visão do objeto de estudo e destacando o valor que espaços públicos têm na dinâmica sociocultural de uma população, bem como obtendo um conjunto de informações científicas sobre a paisagem cultural de Joinville. Desta forma, conclui-se, por meio do estudo, a importância do Museu de Arte de Joinville no contexto cultural e social da cidade, uma vez que modifica a paisagem, excede o conceito de museu e se torna uma herança do município. Assim como se registra o retorno positivo que o zelo por espaços de expressão, encontro e pertencimento traz para o meio urbano.

Apoio / Parcerias: UNIEDU

## **Poluição do ar em termos de material particulado coletado na zona industrial de Joinville-SC.**

- Eduardo Karnopp, Graduando, edukarnopp@hotmail.com
- Gabriel Douglas Barp, Graduando, bgabrieldouglas@gmail.com
- Katarina Olescovicz Rodrigues, Graduando, kataolescovicz@gmail.com
- Sandra Helena Westrupp Medeiros, Dr(a), sandra.westrupp@gmail.com
- Mariane Bonatti Chaves, Dr(a), mariane.bonatti@univille.br

Palavras-chave: poluição atmosférica, material particulado, Joinville

A cidade de Joinville é a mais populosa do Estado de Santa Catarina e representa o terceiro maior polo industrial da região Sul do País. O estudo da poluição do ar, principalmente em cidades industrializadas e com grande índice ocupacional, é tema de grande relevância no meio científico. Poluentes atmosféricos como o material particulado (MP<sub>2,5</sub>) são reconhecidos com um dos maiores poluidores do ar e responsável pela morte de milhares de pessoas anualmente no mundo todo. Apesar do sério problema associado à poluição atmosférica, escassos são os estudos em Joinville e região. Assim, este projeto de pesquisa tem como objetivo estudar a poluição atmosférica em Joinville, mais especificamente, em termos de material particulado (MP<sub>2,5</sub>) coletado nos anos de 2022 e 2023 (concentração e identificação de metais) e, juntamente com a investigação da influência da dinâmica ambiental local, avaliar potenciais impactos e riscos sobre o bem-estar da população. Para a coleta do material particulado foi utilizado amostrador de grande volume (Hi-Vol) com vazão de ar de 1,13 m<sup>3</sup>/minuto e filtros de fibra de quartzo, sendo o tempo de amostragem de 24 horas consecutivas. Os valores médios obtidos para as concentrações de material particulado foram de 11,01 a 25,85 µg/m<sup>3</sup> e de 7,73 a 45,56 µg/m<sup>3</sup>, para os anos de 2022 e 2023, respectivamente, sendo a concentração máxima estipulada para ambientes saudáveis e seguros, de acordo com a Resolução CONAMA 491/2018, valor igual ou inferior a 25 µg/m<sup>3</sup>. Segundo o estipulado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) este valor limite é ainda mais restrito, devendo ser igual ou inferior a 15 µg/m<sup>3</sup>. Observou-se no MP<sub>2,5</sub> a presença de cádmio (Cd), cromo (Cr), manganês (Mn), níquel (Ni), chumbo (Pb) e arsênio (As), todos em concentrações que ultrapassaram os limites máximos determinados pela OMS. Assim, estudos relacionados a este tema para a cidade de Joinville devem ser aprofundados, a fim de garantir a qualidade de vida e bem-estar da população.

Apoio / Parcerias: Os autores agradecem ao CNPq e ao governo do Estado de Santa Catarina pela concessão de bolsas de iniciação científica (PIBIC/CNPq e UNIEDU Art.170). E ao Fundo de Apoio à Pesquisa da Univille (FAP/Univille) pela verba para o custeio do projeto e a Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC) pelo auxílio financeiro via edital Edital de Chamada Pública FAPESC Nº 29/2021 - Programa Estruturante Acadêmico - Apoio à Infraestrutura de Laboratórios Acadêmicos do Estado de Santa Catarina.

## **Produção de animações para a série Itália do canal Portal Arte & Design**

- Donato Augusto, Ensino Médio, donatoaugusto@gmail.com
- Mariana Gretter, Mestrando(a), marianagretter19@gmail.com
- Rhamieli Veríssimo, Graduando, verissimorhamieli@gmail.com
- Helena Zamberlan, Mestrando(a), hnzamberlan@gmail.com
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), ele.stern18@gmail.com

Palavras-chave: arte, cultura italiana, audiovisual

O Portal Arte & Design, vinculado ao Projeto de pesquisa SIMBOL da Univille, é um serviço de compartilhamento de conteúdo de arte e design que produz conteúdos virtuais instrucionais com o intuito de democratizar o acesso à cultura acadêmica, colaborar com a formação integral humana e impulsionar o propósito de apreciar e produção de conteúdo artístico. O resumo apresenta o desenvolvimento de dois projetos de iniciação científica: Roteiro de Animação e Captação de Público Pelo Storytelling para o Canal do Youtube Portal Arte & Design e Animação, desenhos e pesquisas para os vídeos do canal Portal Arte e Design - Projeto SIMBOL 3, integrados a um dos subgrupos do SIMBOL denominado Série Itália, que investiga a cultura e arte italiana, assim como as características e estratégias de produção de animações digitais para o público acadêmico. O desdobramento dos projetos objetivou produzir uma série de animações acerca da pesquisa com foco na cultura e arte italiana. Três etapas integraram a metodologia: 1) pesquisa teórica: fundamentação teórica, em livros e artigos científicos que conceituam o tema e pesquisa de conteúdos semelhantes; 2) pesquisa técnica: escrita de escaletas para desenvolvimento e escrita do roteiro em formato Master Scenes; com base no roteiro, criação de cenários e personagens animados; 3) desenvolvimento: seleção imagética do material videográfico já captado e adaptação para o formato animado; edição audiovisual; implementação das diretrizes de edição do Portal Arte & Design; publicação e divulgação do vídeo animado. O principal resultado, das investigações ora relatadas, referiu-se a produção de uma série de vídeos animados acerca da cultura e arte italiana, totalizando cinco vídeos: Veneza, Florença, Verona, Firenze e Toscana.

## **Produção de videodocumentários para a série "Minas Gerais" do Portal Arte & Design**

- Mariana Gretter, Graduando, marianagretter19@gmail.com
- Eduarda Ramos, Graduando, eduarda.ramos@hotmail.com
- Helena Zamberlan, Mestrando(a), hnzamberlan@gmail.com
- Eduardo Augusto Cardozo, Graduando, eduaugustocardozo@gmail.com
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), ele.stern18@gmail.com

Palavras-chave: arte, barroco, audiovisuais

O Portal Arte & Design, vinculado ao Projeto SIMBOL da Univille, é um serviço de compartilhamento de conteúdo de arte e design que produz conteúdos virtuais instrucionais com o intuito de democratizar o acesso à cultura acadêmica, colaborar com a formação integral humana e impulsionar o propósito de apreciar a produção de conteúdo artístico. O resumo apresenta o desenvolvimento dos projetos Produção de conteúdo audiovisual para a série Minas Gerais do canal Portal Arte e Design e Desenho de Moda Barroco brasileiro/catarinense e Barroco português: produção de conteúdo virtual didático/instrucional, integrados a um dos subgrupos do SIMBOL denominado Série Minas Gerais, que investiga o barroco brasileiro/mineiro, assim como mapeia as características e estratégias de produção de vídeosdocumentários para o público acadêmico. O desdobramento dos referidos projetos objetivou produzir uma série de audiovisuais acerca da arte e cultura mineira, com foco na conceituação do barroco brasileiro/mineiro e seus cruzamentos com o barroco português. A metodologia desdobrou-se por meio das etapas: fundamentação teórica, em livros e artigos científicos que conceituam o tema; seleção imagética do material videográfico já captado; estruturação e

organização dos roteiros dos vídeos; edição audiovisual; implementação das diretrizes de edição do Portal Arte & Design; publicação e divulgação do vídeo-documentário. O principal resultado das pesquisas referiu-se a uma série de vídeos-documentários acerca do barroco mineiro, totalizando nove vídeos: Belo Horizonte parte 1 - Mercado Central; Belo Horizonte parte 2 - Centro Histórico; Belo Horizonte parte 3 - Inhotim; Belo Horizonte parte 4 - Complexo da Pampulha; Ouro Preto; Mariana; São João Del Rei; Tiradentes; Congonhas.

## **Produção de vídeos de experimentos para facilitar o estudo de ciências e química**

- Márcia Luciane Lange Silveira, Dr(a), marcia.luciane@univille.br
- Giannini Pasiznick Apati, Dr(a), giannini.apati@univille.br
- Jamile Rosa Rampinelli, Dr(a), jamile.rampinelli@univille.br
- Millena da Silva Montagnoli, Dr(a), millena.silva@univille.br
- Carlos Felipe Urquizar Rojas, Dr(a), carlos.rojas@univille.br
- Maria Eduarda Weber Marangoni, Graduando, mah\_wm@yahoo.com

Palavras-chave: Ensino de química, Criação de roteiros, Aulas práticas

A química está inserida no campo das ciências naturais e compreende o estudo da composição, estruturas, transformações da matéria e suas variações de energia. Seu estudo pode gerar dificuldades de abstração destes conceitos, heranças de métodos de ensinamentos tradicionais, com aulas expositivas, esperando que os alunos imaginem as moléculas, suas estruturas e seus produtos reacionais. Outro fator que promove a desmotivação no aprendizado é a falta de aulas práticas, principalmente, em função do investimento necessário em infraestrutura de laboratórios, de pessoal treinado e de insumos, fundamentais para estas atividades. O projeto integrado Show da Química busca auxiliar o aprendizado de química, facilitando a compreensão de conteúdos de modo fácil e simples, disponibilizando vídeos de experimentos em um canal no YouTube. Por este meio de comunicação, os vídeos podem ser acessados por professores de química de Ensino Médio ou Ensino Fundamental II e serem utilizados como ferramenta lúdica para o aprendizado dos estudantes. Assim, este projeto está alinhado ao ODS 4 enquanto promove o ensino de química equitativo e de qualidade, e ao ODS 10 por meio da garantia de igualdade de oportunidades e de redução das desigualdades no âmbito da educação. Para que os vídeos estejam no canal, várias etapas devem ser cumpridas, sendo estas, busca ou desenvolvimento de experimentos vinculados ao conteúdo do Ensino Fundamental II ou Ensino Médio, criação de roteiros de experimentação, realização de testes dos experimentos para adaptações e melhora de apresentação, criação de roteiros para gravação do vídeo com uma explicação de fácil compreensão e com exemplos do cotidiano, gravação do experimento, edição do som e vídeo dos experimentos gravados e publicação do vídeo no canal. Todas estas etapas são igualmente importantes e colaboram para entregar aos interessados um conteúdo de suporte ao aprendizado com qualidade. O canal @ShoquiShowdaQuimica foi criado em 2021 e conta com 419 inscritos, 72 vídeos produzidos, 18 mil visualizações e 180 mil impressões. Entre os vídeos produzidos, três contam com mais de mil visualizações. Do público que assiste aos vídeos, 49,2% tem entre 25 a 34 anos e 47,4% tem até 24 anos, demonstrando que o canal alcança alunos e professores, 77,2% são do gênero feminino, evidenciando o interesse das meninas pela área das ciências. Por meio destes dados, o projeto demonstra a importância de oferecer a professores e alunos experimentos de química, com explicação correta e de fácil entendimento, para serem utilizados como suporte para o aprendizado.

Apoio / Parcerias: FAP, FAEX e FAEG/Univille

## **Produção de vídeos documentários para a série Portugal do canal Portal Arte & Design**

- Eduardo Augusto Cardoso, Graduando, eduaugustocardoso@gmail.com
- Julia Gomes Alves, Ensino Médio, juliagoal99@gmail.com
- Helena Zamberlan, Mestrando(a), hmezamberlan@gmail.com

- Mariana Gretter, Mestrando(a), marianagretter19@gmail.com
- Luana Graf, MSc, luanagraf.c@gmail.com
- Milene Buschle Moura, Graduando, milenebmoura@uol.com.br
- ELENIR MORGENSTERN, Dr(a), ele.stern18@gmail.com

Palavras-chave: arte e design, ; barroco portugues, audiovisual

Vinculado ao projeto SIMBOL, da Univille, desdobra-se um serviço de compartilhamento de conteúdo de arte e design, denominado Portal Arte & Design, que produz conteúdos virtuais instrucionais, com o intuito de democratizar o acesso à cultura acadêmica, colaborar com a formação integral humana e impulsionar o propósito de apreciar a produção de conteúdo artístico. Este resumo apresenta o desenvolvimento de dois projetos de iniciação científica voltados a produção de conteúdos para o Portal, intitulados Criação de conteúdo audiovisual sobre o Barroco e Arquitetura Contemporânea em Portugal para o canal do youtube Portal Arte e Design e Realização de uma exposição fotográfica online sobre o cruzamento do Barroco Português e o Barroco presente no estado de Santa Catarina, Brasil . Os referidos projetos, integrados ao subgrupo do Portal Arte & Design, denominado Série Portugal , intenciona investigar o barroco português, assim como as características e estratégias de produção de vídeos documentários para o público acadêmico. O desdobramento dos projetos objetivou produzir uma série de vídeos documentários acerca da arte e cultura portuguesa, com foco na conceituação do barroco português e a realização de uma exposição intitulada De Portugal ao sul do Brasil: traços do barroco no período colonial . A metodologia, aplicada na criação dos vídeos-documentários, desdobrou-se por meio das etapas: a) fundamentação teórica baseada em livros e artigos científicos e a experiência da professora doutora Elenir Morgenstern que conceituam o tema; b) seleção imagética do material videográfico já captado; c) estruturação e organização dos roteiros dos vídeos; d) edição audiovisual; e) implementação das diretrizes de edição do Portal Arte & Design; f) publicação e divulgação do vídeo-documentário. Referente a produção da exposição fotográfica a metodologia desdobrou-se por meio de etapas: a) a fundamentação teórica baseada na pesquisa da professora doutora Elenir Morgenstern e da mestranda Luana Graf que conceituam o tema; b) curadoria das imagens fotográficas já captadas; c) estruturação e organização da plataforma de exibição; d) desenvolvimento de textos de apoio; 5ª implementação das diretrizes de edição do Portal Arte & Design; e) publicação e divulgação da exposição fotográfica. O principal resultado da pesquisa referiu-se a produção de uma série de 6 vídeos-documentários e de uma exposição fotográfica acerca do barroco português, os vídeos foram intitulados: Algarve - Mercado de escravos; Casa Marta Ortigão Sampaio - Joias Barrocas; Casa da Música - Arquitetura Contemporânea; Casa de Chá e Piscina das Marés - Arquitetura Contemporânea; Fundação Serralves - Arquitetura Contemporânea; Igreja de Matosinhos.

### **Projeto DeSus e suas contribuições para o design para a sustentabilidade**

- Adriane Shibata Santos, Dr(a), adriane.shibata@univille.br
- KEVELIN KAUANY GENNY MALON, Graduando, kevelinmalon@gmail.com
- PAMELA DE LIZ, Mestrando(a), delizpamela@gmail.com
- RENATA GIROTTO LAURENCIANO AGUIAR, Mestrando(a), renaguiarrenaguiar@gmail.com
- VICTORIA RODRIGUES ROYER, Graduando, vick.royer1@gmail.com
- Adriane Shibata Santos, Dr(a), adriane.shibata@univille.br

Palavras-chave: Design para a Sustentabilidade, Ensino para a Sustentabilidade, Ferramentas em Design

O design é uma atividade que busca transformar as necessidades das pessoas em soluções que melhorem sua qualidade de vida. No contexto atual, o grande desafio dos designers é aplicar conceitos de sustentabilidade no desenvolvimento de produtos e serviços com menor impacto ambiental, social e econômico. Para isso, é importante uma formação que contribua para explorar estes conceitos nas estratégias e no desenvolvimento projetual, oferecendo conteúdos teóricos e práticos voltados ao design para a sustentabilidade. Com base nisso, este projeto promove ações de pesquisa, ensino e extensão voltados para o desenvolvimento

de soluções, abrangendo e considerando as diferentes dimensões da sustentabilidade e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Em 2023 as ações deste projeto contemplam transformações sociais, culturais e tecnológicas provenientes do design no contexto social e urbano. As pesquisas de iniciação científica em andamento abrangem cidades sustentáveis e ferramentas de Design para aplicação em projetos centrados no humano e para a sustentabilidade; as pesquisas de mestrado visam implementação de processo e sistematização, além de inclusão social e tecnológica por meio do design; as parcerias envolvem projetos institucionais e com outras IES. No Projeto Integrado Brinequo, realiza-se a pesquisa junto aos parceiros do projeto para acompanhar o impacto da utilização dos brinquedos e das atividades lúdicas e terapêuticas desenvolvidas em atividades de ensino junto ao público dos parceiros do projeto. Com a rede LeNS-Brazil ocorre a finalização de um livro de ferramentas voltado ao desenvolvimento de soluções sustentáveis, com previsão de lançamento para dezembro de 2023 e, contribuindo para o desenvolvimento do livro, realizou-se em agosto na Univille o Seminário Nacional Ferramentas em Design para a Sustentabilidade, com objetivo de divulgar as experiências docentes em relação à aplicação das ferramentas no ensino de Design. Outro projeto em andamento, em parceria com o curso de Design da UFS, é referente à Plataforma Projectool, que visa auxiliar no desenvolvimento de habilidades projetuais criativas e inovadoras para a prática profissional em Design e áreas criativas correlatas, disponibilizando conteúdo e ferramentas de desenvolvimento de Projetos Centrados no Ser Humano. As ações da equipe são de curadoria de ferramentas, sistematizando e analisando conteúdos sobre as ferramentas para o desenvolvimento de projetos centrados no humano, organizando-os e disponibilizando-os em forma de toolkits para consulta e download na plataforma, além da elaboração de materiais de comunicação para divulgação do projeto. A partir de outubro será feito o acompanhamento e registro das interações na plataforma, para relatórios internos.

Apoio / Parcerias: FAP/ Univille; FAPESC; Uniedu; Rede LeNS

### **Projeto Inegradado Brinequo: Atividades de Pesquisa, ensino e extensão em prol da inclusão social.**

- BIANCA BOSO VIANA, G, [bia.bosoviana@gmail.com](mailto:bia.bosoviana@gmail.com)
- Adriane Shibata Santos, Dr(a), [drishibata@gmail.com](mailto:drishibata@gmail.com)
- CRISTINA ORTIGA FERREIRA, MSc, [cristina.ortiga@univille.br](mailto:cristina.ortiga@univille.br)
- HEITOR JUVENAL DA SILVA JUNIOR, Graduando, [heitor.juvenal@univille.br](mailto:heitor.juvenal@univille.br)
- CATARINE MENDONÇA, Graduando, [catarinejuliom@gmail.com](mailto:catarinejuliom@gmail.com)
- Karla Pfeiffer Moreira, MSc, [karlapfeiffer@gmail.com](mailto:karlapfeiffer@gmail.com)

Palavras-chave: inclusão social, participação e colaboração, crowd-design

O Projeto Integrado Brinequo envolve atividades de Pesquisa, Ensino e Extensão para o desenvolvimento e implementação de brinquedos e atividades lúdico-terapêuticas que auxiliam na inclusão social de pessoas idosas e de pessoas com deficiência, abordando a inclusão social por meio do design para sustentabilidade. O procedimento metodológico ocorre em duas macro etapas: Desenvolver e Implementar. No ano de 2022, as atividades previstas para o projeto consideraram o desenvolvimento das soluções por estudantes do 4o ano do Curso de Graduação em Design, como atividade de curricularização da extensão no componente curricular Design, Ética e Sustentabilidade, sendo realizados por meio de processo participativo com as entidades parceiras e com os bolsistas do projeto na plataforma Cria Junto. Neste segundo ano como projeto integrado, as atividades consistem na implementação destes brinquedos e atividades. Os brinquedos que foram desenvolvidos foram selecionados pelos parceiros, conforme a necessidade de suas instituições. Após esta escolha, alguns precisaram ser reproduzidos, pois na atividade de ensino foi elaborado apenas um protótipo de cada proposta e alguns brinquedos foram escolhidos por mais de uma instituição. Os 21 brinquedos foram entregues no mês de julho para as 07 instituições parceiras utilizarem em seus atendimentos. Esta etapa está relacionada aos pilares do Ensino e da Extensão. No mês de agosto iniciou-se a etapa Acompanhar, na qual estão sendo realizadas sessões de acompanhamento dos resultados e dos impactos dos brinquedos e atividades junto aos públicos atendidos pelas Entidades Parceiras. Professoras e bolsistas estão acompanhando estas atividades para levantamento de necessidades e identificação de melhorias ou novas sugestões de brinquedos. Esta etapa está relacionada ao pilar da Pesquisa. Em paralelo, estão sendo programadas atividades junto a escolas de ensino médio, de modo a trabalhar a temática da empatia para com pessoas idosas e para com pessoas

com deficiência, como também experiências no desenvolvimento de soluções por meio da 'Aprendizagem Maker'. O desenvolvimento de novas soluções já está sendo trabalhado com novas turmas do curso de Design, considerando dados iniciais levantados por bolsistas e estagiários do projeto. No início de agosto foi realizado um workshop sobre funções executivas. A primeira etapa da atividade, de Inspiração, já está disponível na plataforma para colaboração de estudantes, professoras, bolsistas e instituições parceiras, sendo disponibilizados 13 exemplos de soluções existentes. A proposta nesta fase é que estes participantes façam considerações e sugestões sobre os exemplos apresentados para na etapa Ideação, criarem novas propostas considerando as necessidades de cada público. Apoio / Parcerias: Uniedu; FAP/ Univille; Equoterapia Chaleira Preta; Lar do Idoso Betânia; Projeto Institucional Maturidade Univille; Associação Joinvilense para Integração dos Deficientes Visuais (AJIDEVI); Associação para a Integração Social de Crianças e Adultos Especiais (APISCAE); Centro Esportivo para Pessoas Especiais (CEPE); Fastparts

## **PROJETO INSTITUCIONAL DE EMPREENDEDORISMO POSSO AÇÕES 2023**

- Maísa Machado Dutra, Graduando, maisa.dutra@univille.br
- João Alceu Beltrão, Doutorando(a), joao.beltrao@univille.br
- Roseli Terezinha Cunchago Bravo, MSc, roseli.bravo@gmail.com
- Rafaela Vailatti Schulze, Graduando, rafaela.schulze@univille.br
- Marlon Maicon Cardozo Da Silva, Graduando, marloncecil12357@gmail.com
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Educação Empreendedora, Inovação

Introdução: Desde a sua criação, o Projeto Institucional POSSO tem atuado no sentido de disseminar a cultura do empreendedorismo e da inovação entre os acadêmicos da graduação desde o seu ingresso na universidade e ao longo do seu processo de formação. O corpo docente também compõe o público-alvo do projeto, já que os conceitos da educação empreendedora podem colaborar com o desenvolvimento e adoção de metodologias de ensino inovadoras. O POSSO atua também junto à comunidade externa promovendo o empreendedorismo e a educação empreendedora. Objetivo: O foco deste resumo é relatar as atividades já desenvolvidas e em desenvolvimento pelo POSSO em 2023. Metodologia: Por meio de um ciclo composto pelas etapas de sensibilização, capacitação, mentoria e apoio a projetos empreendedores e inovadores, o POSSO executa um conjunto de ações ofertadas para as comunidades interna e externa. O desenvolvimento e manutenção de parcerias com outras entidades também contribui para o alcance dos resultados. Resultados: Por meio da parceria com o Sebrae-SC, estão sendo oferecidas oficinas para toda a comunidade acadêmica, dentro das temáticas: Comportamentos e Soft Skills (6 oficinas) e Finanças (2 oficina2). Para a comunidade externa, está sendo realizado curso de 20 horas para professores do ensino médio da rede estadual, com foco no componente eletivo de Empreendedorismo. Estão inscritos 23 professores de diversas escolas de Joinville e Região. Com parceria do Sebrae, também está sendo realizado o programa Sebrae Delas que é um curso voltado para o público feminino, para desenvolver e aprimorar as competências empreendedoras das universitárias. O POSSO teve participação em atividades do ecossistema de empreendedorismo e inovação de Joinville, tais como Agora Experts, que tem como foco a capacitação e professores, também teve participação no COMCITI. Os projetos de pesquisa desenvolvidos com o apoio do POSSO no edital FAPESC 39 continuam em desenvolvimento. Conclusão: O projeto vem cumprindo seu propósito de contribuir para o desenvolvimento de competências empreendedoras nas comunidades interna e externa. Apóia também o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI). O posso condiz com às Áreas de trabalho, cultura, educação e tecnologia da RENEX e com os ODS: 1. Erradicar a pobreza em todas as suas manifestações em todo o mundo. 5. Alcançar a igualdade de gênero e proporcionar a todas as mulheres e jovens o poder para terem sucesso. 8. Incentivar o crescimento econômico inclusivo, inclusivo e sustentável. 10. Diminuir a desigualdade dentro e entre as nações. Apoio / Parcerias: FAPESC, SEBRAE-SC, INOVAPARQ

## **Quantificação de nanopartículas de prata e avaliação antimicrobiana em filtros de água tipo carbon block para uso doméstico**

- Geasi Lucas Martins, Mestrando(a), geasilm@gmail.com
- Bruna Segat, Mestrando(a), brusegat@gmail.com
- Ana Paula Testa Pezzin, Dr(a), anapezzin@yahoo.com.br
- Andréa Lima dos Santos Schneider, Dr(a), andrea.lima@univille.br
- Marcia Luciane Lange Silveira, Dr(a), marcia.luciane1@gmail.com
- Michele Cristina Formolo Garcia, Dr(a), micheleformologarcia@gmail.com

Palavras-chave: Carvão ativado, Toxicidade, Tratamento de água

A água adequada para o consumo humano necessita de tratamento, já que determinadas fontes podem conter poluentes. Além das estações de tratamento de água, existem também filtros de água de carvão ativado, entre os quais há o carbon block, que adsorvem os componentes indesejados, graças a alta porosidade do carvão ativado. Entretanto, o carvão ativado sozinho não consegue ter uma boa eficiência contra microrganismos. Assim, este trabalho teve como objetivo avaliar a atividade antimicrobiana do carbon block impregnado com nanopartículas de prata para aplicação em filtros de água. Para isso, foi avaliado o teor de prata impregnada na superfície do carvão ativado granulado através de digestão ácida e calcinação das amostras para posterior análise por espectroscopia de ICP-OES. Após, o carbon block foi empregado no ensaio de atividade antimicrobiana para os microrganismos *Escherichia coli*, *Staphylococcus aureus* e *Candida albicans*, seguindo a norma ASTM E2180 - 07. Também, foi realizado teste de lixiviação de prata do carvão ativado granulado, quantificado através de ICP-OES e efetuada análise de toxicidade por meio de *Daphnia magna*. Os resultados mostraram a presença de, aproximadamente, 1 g de prata por kg de carvão ativado para amostra apenas digerida, enquanto a amostra calcinada e digerida apresentou 10 g de prata por kg de carvão ativado; obteve-se êxito com a atividade antimicrobiana para todos os microrganismos, tendo maior efetividade com *S. aureus* diminuindo 99% de unidades formadoras de colônia; a lixiviação demonstrou uma quantidade de 0,12 mg/L de prata na água, considerada maior que a estipulada pela NBR 16098 (0,1 mg/L). Ainda assim, o teste de toxicidade não demonstrou problemas adversos. Desta maneira, entende-se que a utilização de filtros de carbon block impregnados com nanopartículas de prata é uma boa opção, mas são necessários testes em escala maior.

Apoio / Parcerias: Hidro Filtros do Brasil Industria e Comercio de Filtros Ltda

## **Reconstrução ambiental do Canal do Linguado a partir de colunas sedimentares na Baía Babitonga, Santa Catarina, Brasil.**

- Celso Voos Vieira, Dr(a), celso.v@univille.br
- Rubens Figueira, Dr(a), rfigueira@usp.br
- Lorena Da Silva Benatti, Graduando, lorena.benatti@univille.br
- Suelen Maria Beeck da Cunha, Doutorando(a), suelen.cunha@hotmail.com
- Anelise Destefani, Dr(a), anelise.destefani@ifc.edu.br
- Leticia Haak, Doutorando(a), leticiahaak@gmail.com
- Claudio Rudolfo Tureck, Dr(a), claudiotureck@univille.br

Palavras-chave: Metais, Complexo estuarino, Canal do Linguado

As regiões costeiras e estuarinas sofrem diversas pressões antrópicas devido à ocupação urbana, atividades industriais, agrícolas, pesqueiras e portuárias, que disponibilizam contaminantes no meio ambiente. No Brasil, os estuários são historicamente atingidos por estas atividades, como é o caso da Baía Babitonga (SC).

Este ecossistema costeiro é reconhecido por sua importância socioecológica e por sofrer uma acentuação de impactos ambientais em decorrência do fechamento do Canal do Linguado. Este fechamento foi realizado para construção de uma rodovia de acesso à Ilha de São Francisco do Sul na década de 1930. Neste sentido, o objetivo deste trabalho foi realizar um estudo de reconstrução ambiental do Canal do Linguado, buscando gerar subsídios para tomada de decisão pelos órgãos competentes, quanto à abertura do canal. Para atingir esse objetivo foram analisados os níveis de arsênio (As), cádmio (Cd), cromo (Cr), cobre (Cu), níquel (Ni), chumbo (Pb) e zinco (Zn) em conjunto com a geocronologia atual, obtida a partir das atividades dos radionuclídeos <sup>210</sup>Pb utilizando o modelo CRS (Constant'Rate'of'Supply). Os resultados obtidos nos 4 testemunhos analisados mostraram que as variações de metais nos perfis muito provavelmente ocorreram em consequência da ação de fechamento do Canal do Linguado na década de 30, o qual modificou a hidrodinâmica de sedimentação da região. Pode-se concluir que as concentrações de metais encontradas estão abaixo do nível 1 dos valores orientadores definidos pela Resolução CONAMA 454/2012. Os resultados desta pesquisa foram capazes de gerar um diagnóstico da qualidade do sedimento atual, possibilitando uma melhor compreensão do histórico ambiental da Baía Babitonga, a fim de balizar as próximas ações neste ecossistema.

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio a Pesquisa FAP/UNIVILLE; IO/USP Instituto Oceanográfico - Universidade de São Paulo; FAPESP; IFC - Instituto Federal Catarinense; Câmara Técnica Canal do Linguado; GPB - Grupo Pró Babitonga; MPF/JLLE/SC - Ministério Público Federal/JLLE

## **Relato de Experiência FAEG: PROFISSA - designer na prática 2023**

- Juliana Floriano, MSc, juliana.floriano@univille.br
- Fernanda Pozza da Costa, Doutorando(a), fernanda.costa@univille.br

Palavras-chave: design, prática ética, mercado profissional

O projeto FAEG Profissa: designer na prática está no 2o ano de atividades na Univille, conduzido pelas professoras Juliana Floriano e Fernanda Pozza da Costa, do curso de Design. Tem como objetivo complementar a formação do acadêmico de Design com conhecimentos relacionados à prática profissional no mercado, como: precificação; elaboração de contrato de prestação de serviço; relacionamento com cliente e fornecedores; elaboração de projetos para editais de incentivo à cultura e inovação; direito de uso de imagens. Para isso, definiu-se como objetivos específicos: a) Promover a confiança e segurança dos acadêmicos na condução de projetos profissionais; b) Incentivar o empreendedorismo e/ou grupos coletivos de trabalho; c) Contribuir com a cultura de concorrência mais justa na área do Design; d) Promover relações profissionais embasadas em práticas éticas e com responsabilidade socioambiental; e) Demonstrar oportunidades de experiências em projetos de âmbito cultural; f) Contribuir para as horas complementares constituintes da carga horária obrigatória do curso de Design da Univille. A metodologia implementada baseou-se em três etapas com os devidos procedimentos: (1) Preparação: divulgação do Profissa para acadêmicos do Design Univille; inscrições dos participantes; (2) Desenvolvimento: planejamento, gravação e edição das aulas realizadas pelas professoras e convidados, disponibilização no YouTube em modo privado, realização das aulas periódicas com os acadêmicos inscritos; (3) Resultados: exercício avaliativo sobre assuntos abordados nas aulas; coleta de feedback dos participantes acerca do projeto; entrega de declaração de participação aos participantes; apresentação dos resultados do projeto no SUCST 2023; elaboração de relatórios parciais e finais do projeto à Pró Reitoria de Ensino. Para adequar as aulas à disponibilidade dos participantes, as aulas são on-line e assíncronas, apresentadas em equipe específica no Teams, com breve introdução textual de cada aula. Nas publicações das aulas, os estudantes puderam comentar e interagir com as professoras e demais colegas de curso. Na avaliação final do projeto, feita pelos participantes, constatou-se a satisfação dos estudantes quanto aos conteúdos compartilhados. O Profissa acontece em duas edições semestrais, e a primeira de 2023 teve 46 alunos inscritos (16 a mais do que o 1º semestre de 2022). Dos inscritos, 12 envolveram-se mais ativamente e 7 destes alcançaram 75% de frequência nas atividades e receberam declaração digital de participação. Para a turma 2, que iniciou em setembro, o projeto alcançou 40 inscritos até o momento e alterou-se o compartilhamento das aulas do Teams para o Google Classroom, a fim de melhorar a retenção dos participantes.

Apoio / Parcerias: -

## **Route raiders, uma experiência de educação ambiental gamificada**

- José Francisco Peligrino Xavier, Doutorando(a), [chicolam@gmail.com](mailto:chicolam@gmail.com)
- Marli Teresinha Everling, Dr(a), [marli.everling@gmail.com](mailto:marli.everling@gmail.com)
- Viviane Cris Mendes Xavier, E, [instituto@caranguejo.org.br](mailto:instituto@caranguejo.org.br)

Palavras-chave: design, gamificação, educação ambiental

O presente relato visa apresentar o projeto 'A Educação Ambiental gamificada em espaços públicos de Joinville com o jogo Route Raiders: Uma parceria entre o Instituto Caranguejo e a Univille' e sua ação com estudantes bolsistas do Uniedu. O projeto tem como objetivo promover a Educação Ambiental por meio da gamificação de rotas lúdicas do jogo nos espaços públicos com a integração de ações em parques e praças da cidade de Joinville. O Route Raiders é um jogo de caça ao tesouro com uso do GPS do celular com o objetivo de promover a experiência dos jogadores em ambientes e seus valores culturais, históricos e patrimoniais por meio da Educação Ambiental. A interação ocorre por meio da utilização de pontos específicos localizados na rota, chamados de checkpoints e a tecnologia de aproximação. O desafio é conduzido por meio de personagens fictícios, para que os jogadores se dirijam aos locais estratégicos e específicos das rotas, a serem percorridos por uma caminhada guiada, de forma virtual, em seu smartphone. A metodologia utilizada para a condução do projeto é a 'Design para Poéticas Ambientais', uma estratégia educacional para sensibilização ambiental e fruto da parceria entre o Instituto Caranguejo e o projeto Ethos - Design e Relações de Uso. Composta por quatro etapas (ambientar, roteirizar, produzir e colaborar), foi adaptada para orientar o itinerário do processo de sensibilização ambiental, com a etapa "Ambientar". A ação com os bolsistas do Uniedu contou com 31 estudantes dos diversos cursos de graduação e consistiu na realização de três rotas gamificadas do jogo Route Raiders ('Rota da Caieira', 'Rota do Parque das Águas e 'Rota do Zoobotânico'). Os estudantes foram orientados a baixar e instalar o aplicativo do jogo, se dirigir às rotas indicadas e vivenciar cada uma delas. Com o suporte de uma ferramenta online foi disponibilizado um formulário para que pudessem enviar os registros fotográficos realizados durante a rota e para relatar a experiência de contemplação em cada espaço, a sua experiência como usuário do jogo e de seu aplicativo com suas funcionalidades e narrativas das histórias gamificadas em cada rota. Posteriormente, os relatórios recebidos serão tabulados para gerar pesquisa acerca da compreensão da aplicabilidade do Route Raiders e as ações com a comunidade. A mobilização realizada com bolsistas de diferentes cursos de graduação proporcionou tanto a apresentação de elementos presentes no Design e na abordagem lúdica das temáticas ambientais presentes nas narrativas das rotas gamificadas.

Apoio / Parcerias: Instituto Caranguejo de Educação Ambiental SAMA - Secretaria de Meio Ambiente de Joinville

## **Simulação Computacional Avançada Aplicada às Engenharias**

- Vitor Hugo Menezes Tiburcio Narenti, Graduando, [vitorhtiburcio@gmail.com](mailto:vitorhtiburcio@gmail.com)
- Renato Cristofolini, Dr(a), [renato.cristofolini2011@gmail.com](mailto:renato.cristofolini2011@gmail.com)

Palavras-chave: Softwares Interdisciplinares, Prática, Desenvolvimento Profissional

O objetivo deste projeto, foi prover os alunos das engenharias e da arquitetura e urbanismo, de conhecimentos básicos teóricos e práticos sobre a utilização dos softwares CAD e CAE, poderosas ferramentas computacionais, superando de longe outras ferramentas computacionais tais como, CATIA, Pro/ENGINEER, Metálica 3D, na resolução rápida, precisa e segura de problemas reais e práticos encontrados na maioria das grandes, médias e pequenas empresas e ainda relacionados às várias disciplinas ministradas nos cursos de engenharia / arquitetura da Univille. O projeto foi executado por meio de um curso prático, num total de uma turma de 16 alunos, num total de 15 alunos previstos, durante 10 sábados vespertinos. O curso foi ministrado utilizando os Softwares de simulação computacional CAD e CAE, no laboratório de simulação da Univille. As principais metodologias aplicadas foram: apresentação teórica; em seguida os alunos resolvem problemas pertinentes da

programação com auxílio de tutorial elaborado pelo professor e posteriormente os alunos resolvem um problema, sem tutorial, mas auxiliados somente pelo professor, utilizando o modelador de projetos DesigModeler; posteriormente, por meio do Mechanical, foram inseridos suportes, contatos, forças, pressões, a aceleração da gravidade da terra, propriedades mecânicas, materiais utilizados; finalmente, aplicando a interface Solution foram resolvidos os problemas e verificados os resultados com relação à tensão, forças axiais, reações, deformações, diagramas de forças cortantes e momentos fletores, áreas, centroides, momentos de inércia a níveis complexos e paralelamente elaborado um comparativo com os cálculos teóricos. Com os resultados obtidos, consagrou-se o atingimento do principal objetivo, fazendo com que parte destes conhecimentos adquiridos no curso fossem utilizados para auxiliar no desenvolvimento de projetos integradores da Univille; para auxiliar na resolução de problemas nas empresas que os alunos trabalham; trabalhos de conclusão de curso e facilitou o entendimento das disciplinas correlatas. Outros objetivos correlatos também foram atendidos, tais como, números de alunos atendidos e satisfação dos alunos relativa ao curso ministrado. Foi atendida 1 turma perfazendo um total de 16 alunos, 107% dos 15 previstos, além do mais, os alunos avaliaram o curso e o ministrante levando em consideração: o conteúdo, a metodologia e o desempenho do ministrante. E o resultado geral foi que 100 % avaliaram o curso como ótimo. Conclui-se que o projeto foi bem sucedido e bem aceito, de tal forma que relativo ao ano de 2023/1 foi atendida 1 turma num total de 16 alunos dos 15 previstos, sendo que em 2022 o curso não foi ministrado.

Apoio / Parcerias: Não houve e nem foi previsto Apoio e nem Parcerias

## **Sistema de Monitoramento Inteligente de uma Caixa de Abelhas**

- Gabriel Seroiska Guidini , Graduando, gabriel.guidini@univille.br
- Vanessa de Oliveria Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br
- Ivan Gabriel Trapp, Ensino Médio, ivan.trapp@univille.br
- Thiago Shulz Da Rosa, Graduando, thiago.rosa23@univille.br
- JOÃO VITOR FERREIRA BUHRING DE OLIVEIRA, Graduando, joao.oliveira23@univille.br
- DANIEL RICARDO MOREIRA MASSAINI MIRA, Graduando, daniel.mira@univille.br
- PAULO MARCONDES BOUSFIELD, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br

Palavras-chave: Sistema de Monitoramento, Internet das Coisas, Caixa de Abelhas

Introdução: O Label Laboratório de Abelhas da Univille anteriormente coletava dados das abelhas em grandes intervalos e necessitava da presença física com termômetros para medições em caixas de abelhas. Essa metodologia resultou em dados incompletos. Objetivos: Desenvolver um sistema de monitoramento inteligente que incorpore a tecnologia da Internet das Coisas (IoT) para automatizar e melhorar a coleta de dados, superando as limitações anteriores. A IoT permite a conexão entre software e hardware, resultando em automação por meio de microcontroladores. Metodologia: Foi aplicada uma pesquisa experimental. Os primeiros testes foram realizados em colmeias vazias para validar as funcionalidades antes da implementação em colmeias ocupadas. Utilizaram-se microcontroladores, como o Arduino e ESP-32 LoRa, e sensores, incluindo DHT-11, DHT-22 e BME/BMP-280. O foco principal do sistema de monitoramento Inteligente era avaliar as condições ambientais dentro da caixa de abelha e analisar o comportamento das abelhas. Resultados: A revisão da literatura foi concluída os sensores instalados. O novo sistema integra elementos biológicos e tecnológicos. Utilizando o microcontrolador TTGO ESP-32 LoRa, dados como temperatura e umidade estão sendo coletados e transmitidos sem fio para um dispositivo central. Posteriormente, esses dados são armazenados na nuvem OneDrive da Microsoft. A coleta ocorreu de forma consistente, com registros a cada hora durante um período de quatro semanas. Conclusões: Após extensos testes, tanto no hardware quanto no software, o sistema mostrou-se eficiente e preciso, garantindo uma coleta de dados automatizada e pontual, superando as limitações anteriores enfrentadas pelo laboratório.

Apoio / Parcerias: FAPESC Projeto Institucional POSSO. Inovaparq Curso de Sistemas de Informação Curso de Engenharia de Software

## **Sistema de Monitoramento Inteligente de uma Composteira**

- Jaqueline Odorizzi, Graduando, jaqueline.odorizzi@univille.br
- Vanessa de Oliveria Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br
- João Vitor Ferreira Buhning De Oliveira, Graduando, joao.oliveira23@univille.br
- GABRIEL SEROISKA GUIDINI, Graduando, gabriel.guidini@univille.br
- Guilherme Da Costa de Lima, Graduando, guilhermecosta@univille.br
- Maisa Machado Dutra, Ensino Médio, maisa.dutra@univille.br
- PAULO MARCONDES BOUSFIELD, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br

Palavras-chave: Composteira, Internet das Coisas, Sistema de Monitoramento

Introdução: Vivemos em uma era onde a sustentabilidade é crucial, especialmente face à crescente poluição e escassez de recursos. Composteiras apresentam uma solução eficaz, permitindo a reutilização de resíduos orgânicos e convertendo-os em adubo, reciclando assim nutrientes vitais para o solo. Objetivo: O presente projeto visa desenvolver um sistema avançado de monitoramento de composteiras para otimizar seu desempenho. Isto envolve a coleta de dados sobre a temperatura e a umidade do solo, bem como uma revisão aprofundada da literatura relevante. Métodos: Empregou-se um microcontrolador Arduino, equipado com o sensor de temperatura dht11 e o sensor de umidade do solo hd-39. Este sistema também conta com um display LCD para visualização em tempo real dos dados. O sensor é estrategicamente posicionado no solo da composteira para coletar informações precisas. Para a programação e comunicação com o hardware, utilizamos a plataforma Arduino IDE, que opera com a linguagem de programação C. Resultados: Até o momento, a revisão bibliográfica foi concluída e a montagem e instalação dos sensores foram realizadas com sucesso. Os próximos passos incluem a coleta e análise detalhada dos dados, seguido do desenvolvimento e aprimoramento do Sistema de Monitoramento da Composteira. Conclusão: Com base nos resultados preliminares, espera-se que o Sistema de Monitoramento da Composteira proporcione uma eficácia aprimorada, contribuindo significativamente para a melhoria de seu desempenho.

Apoio / Parcerias: FAPESC Projeto Institucional POSSO. Inovaparq Curso de Sistemas de Informação Curso de Engenharia de Software

## **Software para gerenciamento de dados da bacia hidrográfica dos rios Cubatão e Cachoeira**

- Mileine Girardi Bernardi, G, mileine.bernardi@gmail.com
- Priscila Ferraz Franczak, Dr(a), priscila.franczak@univille.br
- Leanderson André, Doutorando(a), leandersonandre@univille.br
- Bianca G. de Oliveira Maia, Dr(a), bianca.maia@univille.br
- Paulo Marcondes Bousfield, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br
- Sérgio Odilon Fischer, MSc, sergio.odilon@univille.br
- Therezinha Maria Novaes de Oliveira, Dr(a), therezinha.novais@univille.br

Palavras-chave: recursos hídricos, software, saneamento básico

O gerenciamento das bacias hidrográficas se faz necessário para a preservação dos recursos hídricos para as gerações presentes e futuras, contemplando os objetivos do desenvolvimento sustentável 6, 14 e 17. O desenvolvimento de um software abrangente para o melhor gerenciamento de dados da bacia hidrográfica dos rios Cubatão e Cachoeira foi uma demanda da gestão do comitê Babitonga. A necessidade de monitorar e avaliar a qualidade da água impulsionou a criação deste software, que visa simplificar e otimizar o processo de análise e geração de relatórios. O objetivo principal do software é integrar, armazenar e calcular o índice

de qualidade da água na bacia hidrográfica dos rios Cubatão e Cachoeira. Isso é alcançado por meio da integração de dados coletados de vários pontos ao longo das duas bacias hidrográficas. O software visa facilitar a tomada de decisões pelas autoridades locais sobre o uso da água. A metodologia empregada no desenvolvimento do software envolveu a seleção cuidadosa dos parâmetros de qualidade da água a serem monitorados. Além disso, foram implementadas técnicas avançadas de processamento de dados e algoritmos para calcular o índice de qualidade da água, em parceria com a fábrica de software da Univille. A usabilidade do software também foi uma consideração fundamental, resultando em uma interface intuitiva para entrada e visualização de dados. Os resultados obtidos através do software permitiram uma compreensão mais profunda das condições da água ao longo do tempo, identificando padrões sazonais e possíveis problemas. Isso proporcionou uma base sólida para a tomada de decisões relacionadas à gestão da bacia hidrográfica representando um avanço significativo no monitoramento da qualidade da água. Sua capacidade de calcular o índice de qualidade da água de forma eficiente e precisa, oferece um recurso valioso para as autoridades ambientais e tomadores de decisão. Com essa ferramenta em mãos, é possível adotar medidas proativas para a preservação e melhoria contínua da bacia hidrográfica e dos recursos hídricos locais.

Apoio / Parcerias: Döhler; Univille.

## **Startup Weekend 2023: um laboratório de empreendedorismo**

- Eduarda Borges Moretti, Graduando, [eduardab.moretti@gmail.com](mailto:eduardab.moretti@gmail.com)
- Eliziane Meurer Boing, Dr(a), [elizianemeurer@univille.br](mailto:elizianemeurer@univille.br)
- Sueli Maria Weiss Rank, MSc, [sueli.maria@univille.br](mailto:sueli.maria@univille.br)
- Andrea Maristela Bauer Tamanini, Dr(a), [andrea.bauer@univill.br](mailto:andrea.bauer@univill.br)

Palavras-chave: Empreendedorismo, Inovação, Startups

Introdução: Como bolsista do PROJETO INTEGRADO IDEANDO, cujo objetivo é fomentar a cultura da inovação e empreendedorismo por meio da realização de ciclos formativos para geração de ideias inovadoras entre estudantes de graduação, venho relatar minha experiência de participação no Startup Weekend, evento criado e mantido pela aceleradora americana Techstars e que já impactou de forma positiva o ecossistema de empreendedorismo e startups de Santa Catarina com várias edições que foram realizadas por cidades do estado. O evento ocorre por 54 horas, sendo o maior conjunto de eventos de startups do mundo, com edições realizadas em quase 500 cidades em todo o continente. Em julho de 2023, foi realizada a segunda edição na cidade de São Bento do Sul. Objetivo: é reunir pessoas que tenham vontade de empreender e de realizar projetos inovadores para que, em um final de semana, possam compartilhar suas ideias, validá-las, criar um modelo de negócios, e apresentá-lo para uma banca avaliadora. Metodologia: O evento começa com um palco aberto, onde os participantes compartilham ideias e montam times. Durante o evento, as equipes focam em encontrar um modelo de negócio viável e desenvolver um Mínimo Produto Viável (MVP). O desenvolvimento ocorre através de uma metodologia específica desenvolvida para o evento. Os participantes são guiados por um facilitador, em uma jornada que inicia com a escolha das ideias, partindo para a definição e validação do problema e finalizando com a definição e validação da solução. No domingo, último dia do evento, os times, que neste evento somaram 7 apresentam os produtos em um pitch, sendo avaliados por uma banca julgadora. Durante os dias de imersão os participantes recebem mentorias e apoio de empreendedores do ecossistema de tecnologia e inovação de Santa Catarina. O resultado como participante na segunda edição do Startup Weekend foi muito produtivo e estimulante, a minha equipe desenvolveu a empresa EuDecor, apresentamos o Pitch final com ótimos resultados de validação, efetuamos 7 vendas em poucas horas e duas entregas do serviço oferecido. Finalizamos o evento com o primeiro lugar, e além dos ótimos prêmios oferecidos ainda saímos com novos contatos, mais conhecimento e um pouco mais de experiência nesse mundo da inovação, o evento nos ofereceu mais uma vez um final de semana de muita adrenalina, prazos, trabalho em equipe e principalmente aprendizado.

## **Toolkit para análise de mercados internacionais por meio de ferramentas do design**

- RENATA GIROTTI LAURENCIANO AGUIAR, Mestrando(a), renaguiarrenaguiar@gmail.com
- Adriane Shibata Santos, Dr(a), adriane.shibata@univille.br

Palavras-chave: Estudo sociocultural, ferramentas de design, toolkit

Em um mundo cada vez mais digital e globalizado, as atividades comerciais extrapolam o âmbito doméstico rapidamente, o que faz com que a atividade de marketing internacional seja cada vez mais importante. Atuando de forma interdisciplinar, o design contribui na compreensão das necessidades e características do cliente inserido em cenários socioculturais diversos. Na área de marketing internacional de uma empresa situada em Joinville não há um processo definido para a coleta, sistematização e análise de dados de mercado, acarretando na inconsistência das informações e no déficit da sistematização dos dados, o que faz com que um conteúdo rico em referências se perca com o tempo. A partir deste contexto, identificou-se como problema de pesquisa: Como o Design pode estruturar o processo de análise de mercados internacionais? Assim, este projeto intenciona desenvolver um toolkit composto de ferramentas de design para o estudo sociocultural, captação e análise de dados de mercados internacionais. Para tanto, foram estabelecidos como objetivos específicos o estudo de conceitos de marketing internacional e estudo sociocultural em design; a identificação de ferramentas de design aplicáveis ao projeto; a análise de cenários mercadológicos; a classificação das ferramentas aplicáveis a cada cenário; e o desenvolvimento do toolkit. A metodologia escolhida para o desenvolvimento do projeto foi a Design Science Research. Assim, na etapa de compreensão do problema, foram estudados os conceitos de marketing internacional e estudo sociocultural em design, bem como pesquisas exploratórias para o diagnóstico da situação vivida na empresa. Na etapa de geração de alternativas foram mapeadas ferramentas de design voltadas para a captação e análise de dados socioculturais e de mercado, além de análise sincrônica de toolkits já existentes para desenvolver os requisitos de projeto. A etapa de desenvolvimento do artefato compreendeu a identificação dos cenários e o desenvolvimento de frameworks das ferramentas selecionadas e material instrucional para o uso do toolkit. Na etapa de avaliação, o artefato desenvolvido será avaliado, primeiramente pelos profissionais entrevistados na etapa exploratória e, então, outros profissionais que também atuam em negócios internacionais. Até o momento, sendo que o trabalho está em desenvolvimento, foi possível compreender o quanto o design pode contribuir de forma estratégica para a coleta de dados e a análise de mercado e necessidades do cliente, uma vez que há uma variedade de ferramentas para esse fim, sendo que o design traz o usuário para o centro do projeto com o foco de desenvolver a melhor solução para atendê-lo.

Apoio / Parcerias: FAPESC

## **Utilizando IoT para monitorar um Vaso inteligente**

- Thiago Schulz Da Rosa, Doutorando(a), thiago.rosa23@univille.br
- Vanessa de Oliveria Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br
- João Vitor Ferreira Buhring De Oliveira, Ensino Médio, joao.oliveira23@univille.br
- João Vitor Engel Calinoski, Graduando, joao.calinoski@univille.br
- GABRIEL SEROISKA GUIDINI, Ensino Médio, gabriel.guidini@univille.br
- EDUARDO VINICIUS REIMER, Graduando, eduardo.reimer@univille.br
- PAULO MARCONDES BOUSFIELD, Doutorando(a), paulo.bousfield@univille.br

Palavras-chave: Sistema de Monitoramento, Internet das Coisas, Vaso Inteligente

**Introdução:** As inovações tecnológicas tem crescido até mesmo na área das flores. Uma dessas inovações é um vaso com sistema de auto irrigação, que se utiliza de um reservatório de água localizado abaixo do vaso e alerta os proprietários quando o nível de água está baixo, por meio de cordas. No entanto, com o tempo, surgiu uma preocupação: as cordas que conduziam a água não estavam fornecendo a quantidade necessária para manter as plantas saudáveis. **Objetivo:** Este problema levou à concepção deste projeto, cujo objetivo é desenvolver um sistema de monitora da humidade do solo, que verifique se o vaso inteligente está de fato provendo água suficiente para uma planta, neste caso, uma samambaia, crescer de maneira saudável. **Métodos:** Para solucionar o problema observado, foi realizar a revisão da literatura sobre o tema, também foi desenvolvido um sistema de monitoramento de umidade do solo utilizando a tecnologia do microcontrolador Arduino e IoT. O sistema é composto por um sensor de umidade do solo HD-39, um microcontrolador Arduino (Arduino UNO R3) e um display LCD. O sensor é inserido no solo do vaso e, por meio de eletrodos, mede a umidade do solo comparando-a com a resistência elétrica. O Arduino coleta esses dados e exibe os resultados no display LCD, conectado a uma protoboard. O código necessário para o funcionamento desse sistema foi desenvolvido na plataforma Arduino IDE, que utiliza a linguagem de programação de alto nível C. Com esse sistema em funcionamento, é possível monitorar continuamente os níveis de umidade no solo, garantindo que a planta receba a quantidade adequada de água para seu crescimento saudável. **Resultados:** Foi realizada a revisão bibliográfica, instalado o sensor. Este projeto não apenas abordou a questão da irrigação eficaz das plantas, mas também incentivou o aprendizado sobre tecnologias emergentes, como a IoT e o Arduino, e como elas podem ser aplicadas de maneira prática para resolver problemas do dia a dia, como o cuidado com as plantas. Ao criar uma solução personalizada. **Conclusão:** Depois da aplicação do projeto, o solo ficou em um estado ideal para a planta se desenvolver, a irrigação ficou mais controlada, pois devido a porcentagem de umidade apresentada, o solo não ficava muito molhado ou muito seco. **Apoio / Parcerias:** FAPESC Projeto Instucional POSSO. Inovaparq Curso de Sistemas de Informação Curso de Engenharia de Software

## **Validação de um método analítico, por espectrofotometria na região do UV-vis para dosar o teor de alendronato de sódio em filamentos à base de PLLA**

- Gabriela Santos Longen, Graduando, gabriela.s.longen@gmail.com
- Denise Abatti Kasper Silva, Dr(a), denise.abatti@univille.br

**Palavras-chave:** Bisfosfonato, filamento polimérico, análise espectroscópica

O alendronato de sódio (ALN), fármaco pertencente ao grupo dos bisfosfonatos, apresenta baixa biodisponibilidade (

**Apoio / Parcerias:** CNPq e FAP/Univille

## Área 02 - Ciências Biológicas e da Saúde

### Índice

1. A INFLUÊNCIA DO AMBIENTE NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)
2. A Influência do Exercício Físico na Funcionalidade dos Idosos: uma comparação pós pandemia do COVID-19
3. A participação de graduandos-bolsistas em projetos de extensão que atendem pessoas com deficiência: impacto na formação inicial
4. A PERCEPÇÃO DE TRABALHADORES DO SUS SOBRE A REDE DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE JOINVILLE/SC
5. A REFORMA AGRÁRIA E O PROCESSO DE CONSCIÊNCIA: ESTUDO EM UM ASSENTAMENTO SEM-TERRA EM SANTA CATARINA
6. Ações em prol do manejo adequado do lixo: o cuidado com o ambiente por adolescentes de uma comunidade: Um relato de experiência
7. AÇÕES NA COMUNIDADE DO PROJETO DE EXTENSÃO CAF: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
8. Alterações foliares em *Piper gaudichaudianum* (Piperaceae) provocadas por material particulado atmosférico em área de mineração de rocha
9. Anatomia da madeira de *Myrrhinium atropurpureum* Schott (Myrtaceae)
10. ANÁLISE DE PLASMA ENRIQUECIDO COM EXOSSOMOS COMO FERRAMENTA PARA DETECÇÃO PRECOCE DE GESTAÇÕES HIPERTENSIVAS
11. ANTROPOMETRIA E HABILIDADES AQUÁTICAS DAS CRIANÇAS QUE FREQUENTAM NATAÇÃO
12. APLICABILIDADE DE UM INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE CARGA DE TRABALHO COM PACIENTES EM UMA UNIDADE NEONATAL
13. Aplicativo Dental Trauma: oportunidade e inovação
14. Associação entre desenvolvimento dentário e a presença de agenesias dentárias e dentes supranumerários
15. Atendimento aos usuários da rede de atenção à saúde mental na atenção primária, secundária e terciária
16. Autismo na infância: uma análise da incidência de produções no período de 2013 a 2023
17. AUTOPERCEPÇÃO DA SEGURANÇA DOS PROFESSORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS
18. Avaliação da atividade gastroprotetora pré-clínica de extrato de *Eugenia brasiliensis* Lam. (Myrtáceas)
19. Avaliação das causas de mortalidade durante o período de um ano após o acidente vascular cerebral
20. Avaliação do armazenamento residencial de medicamentos em Joinville-SC
21. Avaliação dos marcadores de estresse oxidativo em mulheres com endometriose tratadas com acupuntura
22. Avaliação pré-clínica do estresse oxidativo do consumo de ostras, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos, por três meses
23. Avaliação pré-clínica do estresse oxidativo do consumo de ostras, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos, por um mês
24. AVC e farmacologia da HAS: público x privado e análise dos desfechos
25. Caracterização Palinológica de Crassuláceas
26. Caracterização palinológica de plantas das famílias Cactaceae e Melastomataceae
27. Caracterização química do extrato hidroalcoólico de *Myrcia pubipetala* e efeito antioxidante em modelo animal de Diabetes mellitus tipo 2
28. CARGA MENTAL DE MÃES COM FILHOS COM ESPECTRO AUTISTA: A INFLUÊNCIA DOS FATORES AMBIENTAIS
29. Comparação entre a ação de anticoagulantes da REMUME e obtidos no privado com relação a prevenção de AVC em homens
30. Comunidade de formigas (Hymenoptera: Formicidae) em áreas de restinga e de floresta ombrófila densa no município de Balneário Barra do Sul, Santa Catarina
31. Condições associadas à saúde mental de jovens mulheres
32. Conduta adequada ao câncer de próstata no século XXI
33. Contribuições da simulação de vivência do Protocolo Start no I Simpósio da Residência de Emergência do HRHDS para o aprendizado do Atendimento Pré-hospitalar de acadêmicos de medicina: Um relato de Experiência
34. Criação da roda de conversa sobre fibromialgia e controle social: um relato de experiência

35. DEMANDA POR CONSULTAS DE TELEMEDICINA E ENCAMINHAMENTOS PARA CARDIOLOGIA DEVIDO TRIAGEM DE FIBRILAÇÃO ATRIAL NA ATENÇÃO PRIMÁRIA
36. Densidade e distribuição espacial de detritos plásticos flutuantes na Baía Babitonga, Santa Catarina
37. Descarte de medicamentos das farmácias caseiras em Joinville-SC
38. Desenvolvimento com Universitários: práticas integrativas, vídeos informativos e habilidades sócio emocionais
39. DESVENDANDO A SÍNDROME DO IMPOSTOR ENTRE ESTUDANTES DE MEDICINA: UMA ABORDAGEM DETALHADA
40. Déficit de força muscular em pacientes com sarcopenia secundária à doença renal crônica em hemodiálise
41. DIFICULDADES ENFRENTADAS PELOS ACADÊMICOS DE PSICOLOGIA DE UMA UNIVERSIDADE DO NORTE CATARINENSE DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19
42. Discrepâncias entre diagnósticos clínicos e resultados de autópsias
43. DISPONIBILIDADE E QUALIDADE DA ÁGUA E IMPACTOS ECONÔMICOS E SOCIAIS NOS MUNICÍPIOS DE REGIÃO SUL DO BRASIL: UMA ANÁLISE LONGITUDINAL
44. ECOLOGIA ALIMENTAR DO GOLFINHO-NARIZ-DE-GARRAFA (TURSIOPS TRUNCATUS) NO LITORAL NORTE DE SANTA CATARINA
45. Educação Ambiental + Saúde: Metodologias ativas para estudantes de cursos de Graduação relacionadas ao descarte incorreto dos Resíduos de Serviços de Saúde
46. EDUCAÇÃO PARTICIPATIVA NO CONTEXTO DA SAÚDE MENTAL
47. Efeito Agudo do Treinamento Intervalado Aeróbico na Pressão Arterial Sistêmica em Cardiopatas
48. Efeito antioxidante do extrato hidroalcoólico de uva roxa orgânica em córtex cerebral em um modelo animal de autismo induzido por ácido valproico
49. Efeito das intervenções terapêuticas integrativas no alívio de dores musculares em atleta de alta performance de águas abertas : acupuntura, ventosaterapia e suporte emocional com essências vibracionais
50. Efeito do polissacarídeo Schizophyllan de Schizophyllum commune na dor crônica
51. Efeitos do Treinamento Intervalado Aeróbico na Força Muscular de Membros Inferiores de Cardiopatas
52. Efeitos dos exercícios físicos na prevenção e tratamento do diabetes mellitus gestacional - Um estudo de revisão
53. Espaços que a população de Joinville costuma frequentar em momentos de lazer e, como isso influencia na saúde mental
54. ESTADO NUTRICIONAL DE PACIENTES COM ACIDENTE VASCULAR CEREBRAL EM UM HOSPITAL DE REFERÊNCIA NO SUL DO BRASIL.
55. Estudo e determinação de espécies bioativas para compor formulações de novos produtos odontológicos
56. Explorando a associação entre gênero e fusionamentos radiculares nos molares superiores
57. EXPLORANDO A SÍNDROME DO IMPOSTOR EM ESTUDANTES DE MEDICINA: UMA ANÁLISE ABRANGENTE
58. FAEG - Ensino interprofissional por meio da clínica compartilhada
59. Farmácia Caseira e o uso racional de medicamentos
60. Fatores estressores na síndrome do intestino irritável em estudantes de graduação, com foco na medicina.
61. Fibropapilomatose em tartaruga-verde Chelonia mydas, na Baía Babitonga, litoral norte de Santa Catarina
62. Gamificação do atendimento em um consultório de psicopedagogia para um paciente com Transtorno do Espectro Autista.
63. HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA JOVENS APRENDIZES NO CENTRO EDUCACIONAL DOM BOSCO
64. Habilidades socioemocionais: uma intervenção com estagiários universitários do Colégio Univille
65. Impacto na glicemia e pressão arterial sistêmica de pacientes submetidos à cirurgia bariátrica, de técnica Bypass: resultados parciais de trabalho original
66. Implantação do Programa QUALIMED FAEG: ajudando acadêmicos a qualificar seus artigos para melhoria do curriculum acadêmico
67. Influência dos fatores abióticos no movimento externo de Xylocopa
68. INSTRUMENTOS PARA AFERIÇÃO DE MOTIVAÇÃO E ENGAJAMENTO NO ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA REVISÃO DE LITERATURA FOCADA NA GAMIFICAÇÃO.
69. Integra: integração e sustentabilidade nos espaços ambientais da UNIVILLE em 2022

70. Integração entre Psicologia e Medicina nos atendimentos em Psiquiatria infantil do Ambulatório Univille
71. Interferências de aspectos sócio-econômico-culturais no binômio Saúde-Doença: influência positiva na formação do Cirurgião Dentista
72. Intervenção Psicossocial em Centro Dia para Idosos
73. Intervenção Psicossocial em Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos
74. Intervenção Psicossocial no CREAS
75. Intervenção Psicossocial no Dom Bosco
76. Intervenções de estética e desportiva com terapias integrativas em atleta de escalada
77. INVESTIGAÇÃO DOS GENES TetA e TetB DE RESISTÊNCIA ÀS TETRACICLINAS EM BACILOS GRAM-NEGATIVOS ISOLADOS DE CÃES E GATOS
78. ÍNDICE DE MASSA CORPORAL E CIRCUNFERÊNCIA ABDOMINAL COMO PREDITORES DE FATORES DE RISCO EM CARDIOPATAS
79. Levantamento da diversidade da fauna de abelhas silvestres (Hymenoptera, Apoidea) durante o verão em floresta ombrófila densa em Balneário Barra do Sul, SC, Brasil
80. Levantamento da diversidade da fauna de abelhas silvestres (Hymenoptera, Apoidea) durante o verão em restinga em Balneário Barra do Sul, SC, Brasil
81. Levantamento da riqueza de avifauna em Balneário Barra do Sul, SC
82. Madeiras Comercializadas no Estado de Santa Catarina
83. Microbiologia e descontaminação de escovas dentais de pacientes oncopediátricos
84. Morfologia polínica de plantas suculentas ornamentais
85. MULHERES COM SÍNDROME DO OVÁRIO POLICÍSTICO TRATADAS NO SUS VERSUS SISTEMA PRIVADO DE SAÚDE: PRINCIPAIS DIFERENÇAS
86. Naturalização da cisgenderidade e patologização das dissidências de gênero no interior no Manual Diagnóstico e Estatístico dos Transtornos Mentais (DSM-V)
87. Necessidade de protocolo farmacológico para serviço especializado de pessoas idosas
88. NÍVEL DE ESTRESSE EM PACIENTES CARDIOPATAS EM FASE DE REABILITAÇÃO CARDIOVASCULAR
89. O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS AUTISTAS MODULADO PELO AMBIENTE ESCOLAR
90. O impacto do uso de terapias não farmacológicas na melhoria da qualidade de vida de pessoas com fibromialgia.
91. O olhar dos funcionários sobre as causas e impactos do absenteísmo nas atividades empresariais
92. O processo de provisão e oviposição da abelha Melipona (Michmelia) mondury Smith, 1863 nas estações primavera, verão e outono
93. O USO DE REALIDADE VIRTUAL PARA TREINAMENTO CIRÚRGICO NO METAVERSO
94. Oi Carreira - planejamento de carreira e projeto de vida para universitários da Univille
95. OI PROFISSIONAL: A EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE JOINVILLE
96. Organização da rede de atenção à saúde mental de Joinville: fragilidades na articulação entre a atenção primária, secundária e terciária
97. Os benefícios da argila verde, argila branca e acupuntura na saúde estética e desportiva
98. PANDEMIA E MUDANÇAS NA REALIDADE DOS RESÍDUOS DE SAÚDE
99. PERCEPÇÃO DO SLOW FASHION A PARTIR DO CONSUMO E PRODUÇÃO: UM ESTUDO DE CASO
100. Perfil anestésico de gestantes que deram à luz numa maternidade de alto risco do sul do Brasil
101. Perfil de medicamentos de farmácias caseiras em Joinville e Região
102. Perfil de medicamentos de farmácias caseiras em Joinville-SC.
103. Perfil de polimedicados em Joinville-SC
104. Perfil de prescrições medicamentosas em Joinville-SC.
105. Perfil fenotípico relacionado aos fatores de riscos encontrados em pacientes registrados no Joinville Stroke Biobank
106. PERFIL NUTRICIONAL DE CARDIOPATAS
107. Pielonefrite xantogranulomatosa: uma revisão de literatura
108. Produção de cogumelos em papel cartão

109. Profilaxia Antibiótica em Procedimentos Cirúrgicos
110. PROJETO DE CLÍNICA ESTENDIDA NO CAMPO DE ESTÁGIO DOM BOSCO: ADOLESCÊNCIA, AUTOCONHECIMENTO E AUTOACEITAÇÃO
111. Qual o impacto na qualidade de vida de mulheres, decorrente da dor pélvica da endometriose, comparado com mulheres que não possuem tal condição clínica?
112. Qual o papel da enfermagem frente a violência sexual na adolescência?
113. Relação entre Circunferência da Panturrilha e Capacidade Funcional de Cardiopatas
114. Relação entre IECA e BRA com HAS e os diferentes tipos de AVC
115. Relação entre saneamento básico, renda familiar e desempenho escolar em diferentes bairros de uma grande cidade: o que se pode constatar a luz dos objetivos do desenvolvimento sustentável ODS?
116. Relações sociais de universitários a partir do conceito de sustentabilidade afetiva
117. Risco de Ocorrência de Quedas Relacionada ao Uso de Medicamentos em Cardiopatas
118. Saúde e bem-estar na terceira idade: uma intervenção psicossocial no Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres em Joinville
119. Saúde mental de universitários no período pandêmico da COVID-19
120. TABAGISMO DURANTE O PERÍODO PRÉ-NATAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS NO DESENVOLVIMENTO DE TDAH: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA
121. Terapia com probióticos no tratamento de Síndrome do Ovário Policístico: uma revisão integrativa
122. Título: Síndrome do quebra-nozes e o tratamento de angioplastia com stent: uma revisão de literatura
123. Trilhando a mata com razão e sensibilidade a importância das vivências socioambientais na educação ambiental
124. Um olhar sobre a desigualdade de gênero e suas repercussões na saúde mental de mulheres em cargos de liderança
125. Unindo comunidade, educação ambiental e desenvolvimento de pesquisa por meio do Material Zoológico
126. Uso da aromaterapia e ventosaterapia na estética
127. Uso de maconha e desenvolvimento de esquizofrenia uma revisão bibliografica
128. Uso de plantas no Candomblé de Santa Catarina
129. Uso de práticas integrativas e complementares em atleta de skateboard
130. Uso do cannabidiol na fibromialgia, uma revisão sistemática
131. Variabilidade das plantas, sedimento e água de percolação na marisma da lagoa da Praia do Forte, Santa Catarina, Brasil
132. VARIAÇÃO ONTOGENÉTICA NA INGESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS PELA TARTARUGA-VERDE (Chelonia mydas) NO LITORAL NORTE DE SANTA CATARINA BRASIL
133. VERIFICAÇÃO DA TEORIA DA AUTODETERMINAÇÃO EM UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS PRATICANTES E NÃO PRATICANTES DE ATIVIDADE FÍSICA
134. Vir-a-ser pela arte: (Re)significação da História de Vida de Pessoas Idosas em um CRAS
135. VIVÊNCIAS LABORAIS E SAÚDE MENTAL DE PROFISSIONAIS DE UMA DELEGACIA DO NORTE CATARINENSE
136. Você e Suas Ações para o Futuro: Relato de Experiência

## Resumos

### **A INFLUÊNCIA DO AMBIENTE NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

- Giulia Victória Nichilatti , Graduando, nichilatti.giulia@gmail.com
- Maitê Deretti Rodrigues , Graduando, maitederetti09@gmail.com
- Robert Felipe Leite , Graduando, robertleite2002@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Transtorno do Espectro Autista , Criança, Ambiente

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma condição neurobiológica caracterizada por dificuldades na comunicação, interação social e comportamentos repetitivos. Nos últimos anos, tem havido um interesse crescente em compreender como fatores ambientais podem influenciar o desenvolvimento de crianças com TEA. O projeto explora a relação entre o ambiente e o desenvolvimento de crianças diagnosticadas com TEA, considerando as complexas interações entre fatores genéticos e ambientais. O objetivo é investigar como diferentes elementos do ambiente, estímulos sensoriais, interações sociais e suporte familiar, afetam o progresso cognitivo, social e emocional de crianças com TEA. Além disso, busca-se examinar como intervenções específicas podem ser projetadas para otimizar o ambiente e promover um desenvolvimento mais saudável e adaptativo nessas crianças. Para isso, utilizou-se uma metodologia baseada em abordagem mista, combinando métodos quantitativos e qualitativos, e foi obtida a aprovação prévia do Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. A coleta de dados teve seu início, primeiramente, com a meta estabelecida em atingir 20 participantes, todos sendo atendidos em uma clínica de psicologia especializada no assunto, por meio do envio do formulário via Google Forms, para que os pais pudessem fornecer as informações; além disso, eles podem ter insights sobre as experiências e percepções relacionadas ao papel do ambiente no desenvolvimento de crianças com TEA. Os dados iniciais indicam a importância do ambiente no desenvolvimento das crianças com TEA, ficando evidente quando um dos participantes cita que: a interação social é em nosso caso o maior desafio, pois o desejo de participar das brincadeiras, compartilhar brinquedos, entre outros, está totalmente ligado a este critério . O mesmo pode ser notado na resposta à questão que determina a importância dos ambientes públicos para a rotina e atividades diárias da criança com TEA, em que outro participante explica que: os parques têm grande importância para seu desenvolvimento, é o local onde ele costuma explorar mais, seguir outras crianças e desenvolver seu lado social . A pesquisa ainda está em andamento, mas ressalta-se a necessidade de abordagens holísticas que considerem fatores genéticos e ambientais. Em última análise, este projeto de pesquisa pretende instigar a reflexão sobre melhorias na qualidade de vida e da inclusão de crianças com TEA ao explorar a relação entre o ambiente e seu desenvolvimento. Apoio / Parcerias: não se aplica

### **A Influência do Exercício Físico na Funcionalidade dos Idosos: uma comparação pós pandemia do COVID-19**

- Adriane Back, Graduando, adribackk@gmail.com
- Cesar Augusto dos Anjos, G, cesar.anjos@univille.br
- Mairon Luís Vieira, Graduando, mairon.vieira@univille.br
- Mauren da Silva Salin, Dr(a), mauren.salin@univille.br

Palavras-chave: Idosos , Atividade Física, Pandemia COVID-19

O processo de envelhecimento traz consigo diversas alterações biopsicossociais. Essas alterações afetam em maior ou menor grau o cotidiano dos indivíduos, e esse fenômeno está intimamente relacionado ao estilo de vida das pessoas. É consenso na comunidade científica que a prática regular de atividades físicas reduz os efeitos deletérios do envelhecimento. O estilo de vida ativo e o exercício físico são necessários para a manutenção e melhora da capacidade funcional dos idosos. O Projeto de extensão Atividade Física e Saúde para Idosos (AFISI), da Univille, há 14 anos proporciona um programa de exercícios físicos, com vistas à melhora da capacidade funcional e qualidade de vida dos idosos da comunidade. Entretanto, com o advento da Pandemia pelo COVID-19 foi necessária a medida de afastamento social, tomada pelas autoridades governamentais em março de 2020, como forma de proteção e propagação do novo Corona vírus. Diante deste contexto este estudo teve como objetivo verificar se houve alteração na capacidade funcional dos idosos participantes do projeto AFISI da Univille, após a Pandemia do COVID-19. Métodos: Participaram 22 idosos, sendo 16 do sexo feminino e 06 do sexo masculino, com idade acima de 60 anos. Como instrumento de pesquisa utilizou-se o Teste de Força de Preensão Manual (FPM), Teste de Sentar e Levantar (TSL) e Time Up \*AND\* Go Test (TUGT). Também foram realizadas coletas de circunferências, peso e estatura para cálculo do IMC. A normalidade dos dados foi verificada pelo Teste de Shapiro-Wilk. Para todos os testes foi adotado um nível de significância de 95% (p

Apoio / Parcerias: Programa de Pós-Graduação Stricto-Sensu em Saúde e Meio Ambiente da Univille.

### **A participação de graduandos-bolsistas em projetos de extensão que atendem pessoas com deficiência: impacto na formação inicial**

- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, soniaproesa@gmail.com
- Sonia Maria Ribeiro, Dr(a), soniaproesa@gmail.com

Palavras-chave: Projeto de extensão, Pessoas com deficiência, Formação inicial

Este estudo teve por objetivo compreender os impactos na formação inicial junto aos graduandos-bolsistas dos cursos de licenciatura e bacharelado em Educação Física que atuam no Projeto Movimentação, nos sub-projetos Proesa e Mãe d'água, que atendem pessoas com deficiências. Esta investigação baseia-se em um diagnóstico de campo com abordagem quanti-qualitativo. Compuseram 16 participantes, todos alunos dos cursos de graduação em Educação Física da Univille, bem como bolsistas e ou voluntários dos sub-projeto Proesa (público alvo pessoas com deficiência física) e Mãe d'água (público alvo pessoas com deficiência intelectual). Como instrumento de investigação foi utilizado um questionário com oito questões fechadas, adotando a Escala Likert para mensuração das respostas, segmentadas conforme três componentes: trabalho interpessoal, público do projeto e formação acadêmica e duas perguntas abertas, porém apenas 14 optaram por responder todas as perguntas. O tratamento estatístico foi realizado por intermédio do programa SPSS® 16.0, sendo aplicado o teste de correlação de Spearman, assim os valores de p

### **A PERCEPÇÃO DE TRABALHADORES DO SUS SOBRE A REDE DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE JOINVILLE/SC**

- Juliana Rodrigues, Graduando, ju3413@hotmail.com
- Alicia Alves, Graduando, alicia.alves@univille.br
- Luciana Caroline Gerent, MSc, psi.lucianagerent@gmail.com
- Flaviane Mello Lazaini, Dr(a), flalazarini@gmail.com
- Aline do Amaral Zils Costa, MSc, aline.zils@gmail.com

Palavras-chave: Saúde Mental, SUS, Atenção Psicossocial

Esta pesquisa ocorreu no âmbito do Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde - PET, que enfocou a Saúde Mental nos anos de 2022 e 2023. Seu objetivo foi proporcionar experiências práticas na área de saúde, alinhadas com as demandas do SUS, envolvendo estudantes e professoras de psicologia e enfermagem para promover a interdisciplinaridade. O estudo buscou investigar a percepção dos profissionais de saúde do SUS em relação à Rede de Atenção Psicossocial em Joinville/SC. Utilizando uma abordagem qualitativa descritiva e uma amostra não probabilística, a metodologia empregou um questionário online para avaliar a percepção dos profissionais da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS). O projeto foi submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Univille e recebeu aprovação (parecer 5615144). A coleta de dados ocorreu eletronicamente, com o link disponibilizado em unidades participantes, incluindo CAPS AD, CAPS III, CAPS IJ e UBSF Parque Douat. Todos os profissionais que concordaram, participaram após assinar o Termo de Consentimento Livre Esclarecido - TCLE, totalizando 27 participantes. Os principais resultados foram organizados em tabelas para questões de identificação e categorizados em palavras-chave para questões dissertativas, gerando nuvens de palavras que destacaram temas relevantes. A maioria dos participantes possuía mais de 10 anos de experiência no serviço público (70,3%) e na área de saúde mental (40,7%), com predominância de profissionais de enfermagem, incluindo 7 enfermeiros e 7 técnicos de enfermagem. A educação continuada em saúde mental era escassa (70,3% sem especialização), apesar de 96,3% expressarem a necessidade de educação permanente, com destaque para a "Rede de Atenção Psicossocial". Uma análise preliminar identificou a "Falta de profissionais" como o termo mais citado, abrangendo desafios no trabalho, atendimento aos usuários e fragilidades da RAPS. Outros tópicos proeminentes incluíram a compreensão da RAPS como uma rede, enfatizando a importância da comunicação, educação continuada e integração. Quanto às dificuldades no atendimento aos usuários, além da falta de profissionais, foram mencionados problemas relacionados à falta de recursos, encaminhamentos e baixa adesão ao tratamento. Por outro lado, as potencialidades da RAPS destacaram-se na humanização, acolhimento e rede como pontos fortes, enquanto as fragilidades mais citadas foram a falta de profissionais, falta de investimento e alta demanda. A análise dos dados aponta desafios e oportunidades para a melhoria da Rede de Atenção Psicossocial, oferecendo insights cruciais para a tomada de decisões e o aprimoramento dos serviços de saúde mental.

Apoio / Parcerias: Não se aplica.

## **A REFORMA AGRÁRIA E O PROCESSO DE CONSCIÊNCIA: ESTUDO EM UM ASSENTAMENTO SEM-TERRA EM SANTA CATARINA**

- Fabiana Ruiz Rocha , Graduando, [fabianaruiz.rocha@gmail.com](mailto:fabianaruiz.rocha@gmail.com)
- Arthur De Pieri Fischer , Graduando, [arthurpfischer@gmail.com](mailto:arthurpfischer@gmail.com)
- Matheus Ernesto Bollmann Soares , Graduando, [matheusbollmann123@gmail.com](mailto:matheusbollmann123@gmail.com)
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), [sofia.zimath@univille.br](mailto:sofia.zimath@univille.br)

Palavras-chave: Consciência de classe, Movimento Sem Terra, Psicologia histórico-cultural

O presente estudo aborda a questão agrária, tendo como foco a luta pela terra e os processos de subjetivação daí decorrentes. No contexto desta pesquisa, destaca-se o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), amplamente reconhecido como a principal força na luta pela reforma agrária. O MST está presente em 24 estados, abrangendo todas as regiões do país e desempenha um papel fundamental na busca por justiça social e na promoção da redistribuição de terras. Tem como objetivo investigar os processos de consciência de um assentamento no norte de Santa Catarina a partir da Psicologia Histórico-Cultural. Primeiramente, fez-se necessário assimilar como a Psicologia Histórico-Cultural compreende o desenvolvimento da consciência individual e de classe para, posteriormente, investigar esses processos em pessoas assentadas pelo MST. Trata-se de uma pesquisa de campo com abordagem qualitativa de dados, os quais estão sendo coletados através de entrevistas de história de vida realizada com 5 indivíduos, a fim de conhecer as vivências, perspectivas e trajetórias pessoais dos assentados. A coleta de dados será realizada no mês de outubro do corrente ano. Todos os participantes são maiores de 18 anos, e esse estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. Destacamos as vivências, necessidades, motivos e as relações grupais como fundamentais na articulação e desenvolvimento tanto da consciência individual, quanto de classe.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Ações em prol do manejo adequado do lixo: o cuidado com o ambiente por adolescentes de uma comunidade: Um relato de experiência**

- AMANDA DOS SANTOS GOMES DUARTE, Graduando, ecosam@univille.br
- YASMIM ROBERTA FERREIRA , Graduando, ecosam@univille.br
- AMANDA KAORI NARIMATSU , Graduando, ecosam@univille.br
- DEBORA MOREIRA DE CAMPOS, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Adolescentes, comunidade, lixo

Introdução e objetivo: A interação entre jovens e adolescentes com seu ambiente natural ou socialmente construído tem sido afetado pela virtualização das relações com o advento da internet e das mídias sociais. Voltar o olhar para esta realidade se faz necessário, principalmente quando se percebe a necessidade de cuidar do ambiente no que diz respeito ao seu cuidado, principalmente com a questão do lixo. Esta intervenção teve por objetivo relatar a experiência de mobilização envolvendo universidade / comunidade visando a motivação de estudantes do ensino médio para cuidar das questões relativas ao lixo na sua comunidade. Metodologia: Foi realizado contato líderes escola Nagib Zattar do bairro Jardim Paraíso -SC; dentro dos princípios e diretrizes do Projeto Integrado ECOSAM e da disciplinas Humanidades Médicas do curso de Medicina. A questão do cuidado com o lixo foi um tema trazido pelos próprios estudantes, no qual solicitaram ideias e suporte para ações mais criativas e inovadoras. Foi estabelecido ações em três esferas: [1] básica, incluindo a conscientização do não jogar lixo no chão , [2] conscientização: saber separar os lixos quanto ao seu destino correto e [3] ações em lixos de grandes portes . A contrapartida dos alunos do projeto ECOSAM se deu pela apresentação de metodologias ativas que poderiam ser úteis no critério de inovação. Resultado preliminares: Um aplicativo com jogo interativo foi criado visando uma gincana virtual entre escolas a fim de conscientizar sobre o destino correto do lixo. Um teatro sobre o tema cuidar do lixo foi criado na parceria alunos de graduação e alunos de ensino médio, para ser apresentado nos Centro Educacionais Infantis, utilizando ferramentas de storytelling e jornada do herói. Um grande evento esta sendo planejado para ser o momento de conscientização sobre o cuidado com o lixo. Conclusões: Interação universidade e comunidade tem permitido uma perspectiva diferenciada dos jovens da comunidade em que se vem realizando o trabalho.

Apoio / Parcerias: EE Nagib Zattar

## **AÇÕES NA COMUNIDADE DO PROJETO DE EXTENSÃO CAF: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, eduardaeugenia3@gmail.com
- Fabricio Faitarone Brasilino, Doutorando(a), fabriciofaitarone@univille.br
- Luana Domingos, Graduando, luanadomingos@univille.br
- Alexandre Rosa, MSc, prof.alexandrerosa@hotmail.com
- Pedro Jorge Cortes Morales, Dr(a), pedro.jorge@univille.br

Palavras-chave: Ações na comunidade, Centro de atividades físicas, Benefícios

Introdução: O projeto de extensão Centro de Atividades Físicas (CAF) tem a finalidade de proporcionar aos bolsistas e voluntários a oportunidade de auxiliar a população em atividades físicas e recreativas, promovendo a valorização plena do cuidado com o corpo e das relações interpessoais. Além disso, busca realizar avaliações físicas e testes para mensurar e diagnosticar a saúde da população, proporcionando uma perspectiva diferenciada sobre seu bem-estar. Objetivo: Por esse motivo, esse estudo tem como objetivo relatar as ações realizadas pelo Projeto CAF, anos de 2021, 2022 e 2023, em benefício da comunidade. Metodologia: Trata-se de um relato de experiência sobre as ações do projeto CAF entre os anos citados. As ações foram feitas com graduandos, atletas, familiares, trabalhadores e escolares. O CAF atendeu cerca de 1.199 pessoas, sendo esses sujeitos tanto crianças quanto adultos, em atividades recreativas e avaliativas. Os bolsistas e voluntários, junto com a coordenação, registravam todas as coletas feitas para posteriormente analisar os dados por meio de estatística descritiva. Para aplicação das intenções utilizavam os materiais disponibilizados pela universidade, como trena, balança, fita métrica e plicômetro, para coletas antropométricas, e bolas, cones e arcos para atividades de recreação e testes físicos. O projeto CAF inclui o consentimento dos participantes (TCLE) e a aprovação de um comitê de ética (sub nº 5.161.461). Resultado: O projeto CAF atendeu 386 em 2021 (32,19%), 243 em 2022 (20,26%) e 570 em 2023 (47%). Foram atendidos em torno de 442 crianças e 757 adultos. Foi feita a coleta de IMC (kg/m<sup>2</sup>), IAC (%) em crianças e adultos sedentários, bem como foi coletado o %G e dermatoglia em atletas para identificar riscos de saúde. Nos escolares e atletas foram aplicadas baterias de testes como salto vertical e horizontal, flexibilidade, resistência muscular localizada, velocidade e arremesso de medicineball, visando identificar o nível de aptidão física dessas pessoas. Ações feitas em escolas públicas, foram aplicadas atividades recreativas como pintura no rosto, jogos esportivos e lúdicos, visando descontração e interação entre as crianças. Conclusão: Ao relatar as ações realizadas pelo Projeto CAF, podemos analisar que a comunidade pode acatar diversos benefícios, pois são atividades aplicadas de acordo com o público-alvo, visando fornecer informações de qualidade sobre a saúde, bem como tornar um momento de lazer em diversão.

## **Alterações foliares em *Piper gaudichaudianum* (Piperaceae) provocadas por material particulado atmosférico em área de mineração de rocha**

- Fábio Voigt da Costa, Graduando, fabio\_voigt@yahoo.com.br
- Joao Carlos Ferreira De Melo Júnior, Dr(a), jcmelo\_wood@hotmail.com

Palavras-chave: poluição atmosférica, material particulado, biomonitoramento

A poluição atmosférica decorrente da atividade antrópica é um fator que provoca alterações estruturais e fisiológicas nas populações de plantas em todo o mundo. Mudanças essas que podem ser mensuradas e os resultados, assim obtidos, usados como bioindicadores da qualidade ambiental. A vantagem do uso de bioindicadores sobre os métodos convencionais de avaliação da qualidade ambiental está em seu baixo custo. Este estudo objetivou avaliar os efeitos do acúmulo de material particulado atmosférico em folhas de *Piper gaudichaudianum* Kunth (Piperaceae). A área de estudo compreende uma área de lavra e fragmentação de rocha em Joinville, SC, a qual foi denominada área poluída e outra área adjacente e protegida da poeira lançada pela mineradora, chamada de área controle. Em cada área foram selecionados 5 indivíduos amostrais em mesma fenofase e estágio de desenvolvimento. De cada indivíduo foram coletadas 40 folhas de sol. O material particulado foi retirado manualmente da superfície foliar e preparado para análise por meio do MEV e por análise de especiação química em ICP-OES. Foi observado que os indivíduos localizados na área poluída apresentaram uma redução significativa na área foliar, na massa total e na concentração de clorofila. Tais alterações estão relacionadas à maior concentração de material particulado observado sobre a superfície foliar, com destaque ao silício. Os resultados obtidos sinalizam que *P. gaudichaudianum* é uma espécie com potencial biomonitor e que pode ser empregada em ações de controle e fiscalização da qualidade ambiental. Apoio / Parcerias: CNPQ

## **Anatomia da madeira de *Myrrhinium atropurpureum* Schott (Myrtaceae)**

- Letícia Martins Haag, Graduando, leticiamartinshaag@gmail.com
- Karin Esemann-Quadros, Dr(a), karinesemann@gmail.com

Palavras-chave: Myrtaceae, guamirim, xilema

No Sul do Brasil predomina o bioma Mata Atlântica, onde Myrtaceae Adans é uma das famílias mais importantes na Floresta Ombrófila Mista (FOM), com cerca de 130 gêneros. Com o objetivo de descrever a estrutura anatômica do lenho *Myrrhinium atropurpureum* Schott, foram coletadas amostras de quatro plantas através de método minimamente destrutivo, em FOM na região de São José dos Pinhais/PR. Para análise macroscópica, foram preparados blocos com 2×2×2 cm com superfície transversal polida observadas sob lente de 10x. Para análise microscópica, após amolecimento por cozimento, os blocos foram seccionado em micrótomo de desliz, obtendo-se seções transversais, longitudinais tangenciais e longitudinais radiais com espessura de 20 a 30 ¼m; parte das amostras foi dissociada; após coloração, lâminas permanentes e semipermanentes foram montadas para análises em microscópio de luz e obtenção de imagens com câmera acoplada. Foram descritas as seguintes características qualitativas: camadas de crescimento por zona fibrosa, porosidade difusa, vasos solitários em maioria; placas de perfuração simples e múltiplas escalariformes; pontoações intervasculares opostas e raio-vasculares horizontalmente estendidas (escalariformes); parênquima axial difuso em agregados, série de 5-7 células; raios heterogêneos, não estratificados, com 1-3 células de largura; fibrotraqueídes; estruturas secretoras ausentes; cristais prismáticos no parênquima axial. Estão sendo mensuradas as características quantitativas: altura e largura de elementos de vaso, diâmetro e comprimento de fibras, espessura da parede da fibra, altura e largura de raios, largura da aréola e da abertura das pontoações intervasculares. Os testes estatísticos serão executados com os softwares R e RStudio. Espera-se com este estudo ampliar o conhecimento sobre a espécie, além de relacionar suas características com outras espécies deste e de outros gêneros de Myrtaceae neotropicais.

## **ANÁLISE DE PLASMA ENRIQUECIDO COM EXOSSOMOS COMO FERRAMENTA PARA DETECÇÃO PRECOCE DE GESTAÇÕES HIPERTENSIVAS**

- Sandra Luft Paladino, Doutorando(a), sandrapaladino@univille.br
- Eduardo Manoel Pereira, MSc, eduardo\_manoel@yahoo.com.br
- Jean Carl Silva, Dr(a), jeancarl Silva@gmail.com
- Rodrigo Barbano Weingrill, Dr(a), rodrigobrabano@gmail.com
- Alexandre Urban Borbely, Dr(a), alexandre.borbely@icbs.ufal.br
- Paulo Henrique Condeixa de França, Dr(a), ph.franca@univille.br

Palavras-chave: Doenças Hipertensivas da Gestação;, Plasma enriquecido com exossomos, Biomarcadores

Introdução: A pré-eclâmpsia é uma doença placentária e uma das principais causas de mortalidade materna para a qual os exossomos podem ser biomarcadores de diagnóstico precoce. Objetivo: Isolar e caracterizar as microvesículas extracelulares presentes no plasma sanguíneo materno de gestantes com e sem hipertensão. Métodos: Estudo transversal (aprovado por Comitê de Ética em Pesquisa Parecer 3.276.544/2019), realizado no Ambulatório de Alto Risco e Centro Obstétrico de uma maternidade pública do norte de SC. Os dados foram extraídos de prontuários e por entrevista. O sangue periférico de 24 gestantes (11 controles, 13 pré-eclâmpsia) foi coletado entre 20-24 semanas gestacionais e centrifugado. As amostras de plasma enriquecido com exossomos foram analisadas por espectroscopia Raman e por metabolômica de ressonância magnética nuclear de prótons. A análise de componentes principais e a discriminante de mínimos quadrados parciais ortogonais foram usadas para interpretar os dados do Raman, da região espectral de 600 1.800 cm<sup>-1</sup> para determinar seu potencial de discriminação entre grupos, sendo possível diferenciar os dois grupos, com 89% de todas as variações encontradas nos três primeiros componentes principais.

Resultados: Em pacientes com pré-eclâmpsia foram encontradas diferenças mais significativas na intensidade das bandas de Raman para esfingomiéline, acetil-CoA, metionina, DNA, RNA, fenilalanina, triptofano, carotenoides, tirosina, arginina, leucina, amida I e III e fosfolipídios. Também se observaram níveis reduzidos de D-glicose, L-prolina, L-tirosina, glicina e anserina, enquanto os níveis de ácidos graxos poli-insaturados 2-hidroxi-ácidos e lipoproteína de densidade muito baixa aumentaram. Os resultados foram capazes de atribuir uma amostra desconhecida aos grupos controle ou pré-eclâmpsia com uma precisão de 88,3% pela análise discriminante de mínimos quadrados parciais ortogonais e de 87% por regressão logística. Conclusão: Os resultados sugerem que uma análise do plasma enriquecido com exossomos poderia fornecer uma avaliação inicial da função placentária na interface materno-fetal e auxiliar o diagnóstico, prognóstico e tratamento da PE, bem como detectar novos biomarcadores iniciais.

Apoio / Parcerias: CNPq; CAPES; MDV; Gimenes; CEDAP; UFAL.

## **ANTROPOMETRIA E HABILIDADES AQUÁTICAS DAS CRIANÇAS QUE FREQUENTAM NATAÇÃO**

- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, eduardaeugenia3@gmail.com
- Fabricio Faitarone Brasilino, Doutorando(a), fabriciofaitarone@univille.br
- Jessica Sperandio, G, jessicasperandioedf@gmail.com
- Pedro Jorge Cortes Morales, Dr(a), pedro.jorge@univille.br

Palavras-chave: Natação, Antropometria, Crianças

Introdução: O domínio das habilidades aquáticas é um fator necessário para que as crianças avancem para os quatro estilos da natação e isso pode ser facilitado com a adequação do perfil antropométrico. Objetivo: Este estudo buscou investigar os efeitos das habilidades aquáticas em crianças matriculadas em aulas de natação, por meio de uma intervenção, com foco na avaliação dos dados antropométricos e comparação dos resultados obtidos. Metodologia: Participaram do estudo 29 crianças de ambos os sexos, sendo 23 (80%) meninos e seis (20%) meninas, com idades entre 3 e 12 anos, frequentando aulas de natação infantil, duas vezes por semana com duração de 45 minutos, em uma academia na região de Joinville/SC. Todas as crianças passaram pelos critérios de avaliação, e depois de 20 semanas foi feita uma segunda avaliação, para comparação dos resultados anteriores. Foram coletados dados antropométricos, como o IMC e as dobras cutâneas para avaliar o %G. Resultados: As habilidades aquáticas avaliadas foram imersão, flutuações, deslizes e domínio de profundidade. Foi observada uma diminuição do IMC no pós-teste em comparação ao pré, e todas as crianças apresentaram uma classificação de %G como "ótima" (50%) na pré-avaliação, mantendo-se em ótima (59%) na pós (p

## **APLICABILIDADE DE UM INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE CARGA DE TRABALHO COM PACIENTES EM UMA UNIDADE NEONATAL**

- ZAINE GLACI DUARTE CORRÊA, Graduando, zaineglaci@gmail.com
- Sandra Luft Paladino, MSc, sandrapaladino@univille.br

Palavras-chave: Unidades de Terapia Intensiva Neonatal, Enfermagem Neonatal, Carga de Trabalho

Introdução: A enfermagem, caracteriza-se como a maior categoria profissional da saúde, sendo seu principal foco a assistência e cuidado baseado em evidências. O que gera a necessidade de um dimensionamento da equipe de enfermagem, de acordo com o perfil da unidade/paciente atendido. O Instrumento de Classificação de Carga de Trabalho com Pacientes de Unidades Neonatais - ICPN é uma ferramenta de dimensionamento, para uso de equipes de enfermagem de unidades neonatais, que auxilia na gestão, assistência, qualidade e eficiência do serviço prestado. Objetivo: Desta forma, o objetivo do presente estudo foi aplicar e avaliar o

ICPN em uma Unidade Neonatal do Norte de SC. Metodologia: Trata-se de uma pesquisa de método misto, com abordagem exploratória. Em que participaram da pesquisa, enfermeiras da unidade neonatal, que atuam diretamente na assistência ao recém-nascido, respeitados todos os critérios éticos de pesquisa (CEP 5.862.082 de 24/01/2023). Resultados: Foram aplicados 16 instrumentos de avaliação, de modo que as 16 enfermeiras formassem duplas e avaliassem em pares, concomitantemente o recém-nascido selecionado, porém sem troca de informações durante a avaliação. Em relação ao perfil sociodemográfico, dos profissionais entrevistados, foram em sua totalidade do sexo feminino, e das participantes, apenas uma relatou nunca ter realizado dimensionamento da equipe de enfermagem durante sua atuação profissional. Conclusões: Apesar de já estarem familiarizadas com o instrumento, o qual teve sua implementação na rotina da unidade durante o período da elaboração do projeto, observou-se que houve divergência entre alguns dos escores dos pares, especialmente na interpretação e do quadro do paciente versus classificação de cuidados, que por sua vez pode gerar dimensionamento insuficiente para suprimento das necessidades da unidade. Sugere-se assim que sejam executadas ações de nivelamento do conhecimento e sensibilização sobre o uso deste instrumento em uma Unidade de Terapia Intensiva Neonatal.

Apoio / Parcerias: Maternidade Darcy Vargas

## **Aplicativo Dental Trauma: oportunidade e inovação**

- Ludmylla Gomes de Lima , Graduando, ludmyllagomesdelima@gmail.com
- Allan Abuabara, Mestrando(a), allan.abuabara@gmail.com
- Mariana Espindola de Oliveira, Graduando, marianaoliveira@outlook.com
- Flares Baratto Filho, Dr(a), flares.baratto@univille.br

Palavras-chave: TRAUMA DENTARIO, APLICATIVOS, PREVENÇÃO TRAUMATISMOS

Introdução: A crescente utilização de smartphones juntamente com seus aplicativos (apps) oferece oportunidade para cirurgiões-dentistas e seus pacientes integrarem essa tecnologia na prática clínica. Estimam-se 242 milhões de celulares em uso no país, que tem pouco mais de 214 milhões de habitantes, de acordo com o IBGE (2022). Neste contexto, destacam-se os eventos de traumatismo dentário, causando estresse, medo e ansiedade nos pacientes e em todo o núcleo familiar e exigindo dos profissionais uma resposta rápida e acurada, a qual pode ser construída com o auxílio dos apps. Objetivos: Apresentar o aplicativo Dental Trauma, desenvolvido por professores e alunos da Univille para auxiliar o profissional frente a casos de traumatismos dentários. Identificar a disponibilidade de outros apps com o mesmo objetivo. Metodologia: O aplicativo Dental Trauma, lançado em janeiro/2023, atualizado em agosto/2023, disponível gratuitamente em português na App Store e Play Store, foi baixado, instalado e examinado. Em seguida, sua estrutura foi descrita. Também foram realizadas buscas na App Store (Apple) e Play Store (Google) visando identificar outros apps que abordam a temática traumatismo dentário nos idiomas português e inglês com conteúdo específico para o cirurgião-dentista. Para a busca, realizada em maio/2023, foram utilizados os descritores: traumatismo dentário, trauma dentário, trauma dental, traumatismo dental, odontologia e endodontia. Conclusão: O app Dental Trauma está organizado de forma que o profissional tem rápido e fácil acesso a informações de como proceder em caso de traumatismo dentário em dentes permanentes. O app oferece conteúdo a respeito do diagnóstico e condutas, incluindo um questionário que, quando preenchido pelo profissional, sugere diagnóstico e condutas nos casos de traumatismos nos tecidos de sustentação. São oportunidades de melhorias incluir material sobre traumatismos em dentes decíduos. Futuros trabalhos poderão realizar testes com a participação dos usuários, entre os quais, usabilidade e utilidade. Na busca realizada nas lojas de apps foi identificado apenas um aplicativo além do Dental Trauma, o ToothSOS, o qual está disponível apenas em inglês e que também tem como público-alvo o cirurgião-dentista. Apesar de não ser uma tecnologia nova, ainda existem poucas opções de apps para os profissionais a respeito de traumatismos dentários.

## **Associação entre desenvolvimento dentário e a presença de agências dentárias e dentes supranumerários**

- Camila Kaminski, Graduando, caamikaminski@outlook.com
- Thaís Gaeski, Graduando, thaisgsk@gmail.com
- Julia Carelli, Doutorando(a), jucarelli\_@hotmail.com
- Celia Maria Condeixa de França Lopes, Dr(a), cmcflopes@gmail.com

Palavras-chave: Odontogênese, Anomalias dentárias, Criança

Dentes supranumerários e agências dentárias são condições frequentemente encontradas em radiografias panorâmicas e exames odontológicos de rotina em crianças e adolescentes. Estudos recentes demonstram que as anomalias dentárias podem afetar o desenvolvimento dentário como um possível atraso neste desenvolvimento em crianças com agências dentárias ou até uma aceleração neste processo quando uma criança possui dentes supranumerários. O objetivo do presente estudo foi determinar a associação entre desenvolvimento dentário e a presença de agências dentárias e dentes supranumerários. Este estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE, parecer 5.754.771. Foram analisados 351 prontuários odontológicos com as radiografias panorâmicas de crianças de 6 a 12 anos de idade, que já realizaram ou estão em tratamento clínico na clínica integrada infantil da UNIVILLE. Destes 351 prontuários analisados, 31 foram excluídos por falta de preenchimento. Portanto, a amostra foi composta por 320 prontuários. Para análise do desenvolvimento dentário foi utilizado o método de Demirjian et al. (1973), que consiste na análise das radiografias panorâmicas, onde foram avaliados os sete dentes da mandíbula do lado esquerdo, isto é, do incisivo central ao segundo molar, em erupção ou não. Cada dente foi pontuado com um score de acordo com 8 estágios de desenvolvimento. A soma destas pontuações resultou na verificação em uma tabela pré-determinada (uma para cada gênero) que forneceu a idade estimada do desenvolvimento dentário de cada criança. A identificação das agências e dos dentes supranumerários foram realizadas através da análise das radiografias panorâmicas das crianças, em conjunto com o respectivo laudo. Foram identificadas em 28 prontuários anomalias dentárias, sendo 19 agências dentárias e 11 dentes supranumerários. Duas crianças apresentaram agências dentária e dente supranumerário. No presente estudo pode-se concluir que quanto menor a diferença entre a idade cronológica e a idade dentária maior a chance de ocorrência de agências dentárias e dentes supranumerários.

Apoio / Parcerias: CNPq

## **Atendimento aos usuários da rede de atenção à saúde mental na atenção primária, secundária e terciária**

- Patrícia Esther Fendrich Magri, Dr(a), patricia.esther@univille.br
- Caroline Butzke, Ensino Médio, caroline.butzke@joinville.sc.gov.br
- Flaviane Mello Lazzarini, Dr(a), flalazarini@gmail.com
- Patrícia Oliveira de Moraes Hock, E, patihock@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.b

Palavras-chave: Saúde mental, atendimento aos usuários, PET - Saúde

O Programa de Educação pelo Trabalho - PET Saúde é um dispositivo voltado para o fortalecimento das ações de integração ensino-serviço-comunidade. A Univille participa do programa desde 2008. Na edição 2022/2023, foram compostos 5 grupos, formados por tutoras/professoras, alunos da Área da Saúde e preceptores da Secretaria de Saúde de Joinville (SES). A temática geral definida em comum acordo com a SES foi saúde mental. Objetivou-se avaliar o atendimento a partir da percepção dos usuários da rede de atenção à saúde mental na atenção primária, secundária e terciária. A metodologia foi exploratória e descritiva com a realização de 8 grupos focais, envolvendo pacientes e familiares, nas dependências dos serviços especializados de saúde mental (CAPS IJ, CAPS AD, CAPS III e UBS Parque

Douat). A condução dos grupos ocorreu após a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Univille com a participação de uma tutora/preceptora e alunos vinculados ao programa. O atendimento aos usuários refere-se às questões relacionadas à humanização dos serviços em saúde nos diversos níveis (atenção primária, secundária e terciária); à assertividade no diagnóstico e tratamento; à proposição de serviços aos familiares e pacientes. A percepção que pacientes e familiares expressaram foram positivas. Houve elogios em relação ao tratamento e atendimento recebido e à equipe, ao bom preparo dos profissionais, ao diálogo que estabelecem com os usuários, aos cuidados prestados e à resolutividade. O atendimento foi caracterizado como humanizado, voltado às necessidades do paciente, rapidez nos encaminhamentos e boa comunicação dos profissionais de saúde mental. Mencionaram o bom atendimento recebido pelos hospitais do município que possuem ala psiquiátrica, exceto pelo relato de pacientes adictos que precisaram de contenção e não gostaram do manejo. Os usuários se sentem seguros e protegidos nos serviços especializados de saúde mental do município, são compreendidos pelos profissionais e este sentimento de proteção atinge até os que estão com complicações judiciais com seus familiares. Os participantes solidarizam-se com os profissionais da saúde mental que algumas vezes sofrem maus tratos dos usuários, compreendem que nem sempre estes profissionais estão bem devido à condição de trabalho que enfrentam. Verificou-se algumas críticas à UBSF sobre não dar suporte à saúde mental com atendimento psicológico/psiquiátrico. Mencionaram falta de eficácia no tratamento de saúde mental por alguns médicos fora da especialidade da psiquiatria. Conclui-se que os usuários avaliam bem os atendimentos prestados, porém, há pontos a serem melhorados e que dependem de ações da gestão do município.

Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Saúde

## **Autismo na infância: uma análise da incidência de produções no período de 2013 a 2023**

- VANESSA HELLMANN, Graduando, nessahellmann@gmail.com
- Suelen Coelho , Graduando, suelen.coelho47@gmail.com
- Rosânia Campos, Dr(a), zana.c2001@gmail.com

Palavras-chave: psicologia educacional, Autismo, Educação

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) está entre os transtornos de neurodesenvolvimento, e é caracterizado, dentre outros aspectos, por déficits na comunicação social e interação social e presença de padrões restritos e repetitivos de comportamento, interesses ou atividades. O elevado número de sujeitos com diagnósticos de TEA, presentes nas escolas da cidade, instigou a presente investigação, sobretudo porque na psicologia, um transtorno não pode ser compreendido apenas considerando aspectos endógenos do desenvolvimento. Pelo contrário, como pontuado por Vigotski (apud. LONGAREZI, p. 16, 2017) é importante a compreensão adequada do papel que o ambiente desempenha no desenvolvimento infantil, e dessa forma pensar formas de trabalhar com esses sujeitos. Tendo esses aspectos em tela, o objetivo da presente pesquisa é a revisão das produções literárias acerca do tema do autismo infantil na área da Psicologia e Educação, procurando observar: a) como esse transtorno está sendo discutido nas áreas citadas, ou seja como está sendo compreendida sua etiologia; b) quais anos é possível observar maior produção em relação a essa temática e c) observar qual região brasileira estas discussões apresentam maior produção. Para esse levantamento foi definido o período de 2013 a 2023, e a base de dados selecionada foi o portal de periódicos da CAPES. A partir de palavras chaves e do recorte temporal, foram selecionados 44 periódicos para o tema da Educação e 31 para Psicologia, os quais tabulados e realizado leitura. Essa primeira tabulação indicou que o ano de 2017 até 2023, essa temática esteve mais presente em periódicos da educação, sendo que no ano de 2021 foi o ano com maior número de publicação. Esses dados, considerando o período pandêmico, nos leva a algumas hipóteses em relação aos procedimentos diagnósticos. Em relação as regiões brasileiras, a maioria da produção analisada provém do Sul e sudeste, no entanto, necessário considerar que essas regiões são também que apresentam maior números de Pós-graduação stricto sensu, nas áreas de educação e psicologia. O próximo passo da pesquisa, será análise qualitativa desses materiais, as quais cruzadas com as análises quantitativas, esperamos nos auxilie a tencionar as causas que geram o aumento de crianças com diagnósticos de TEA.

## **AUTOPERCEÇÃO DA SEGURANÇA DOS PROFESSORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS**

- Maria Júlia do Rosário , Graduando, mjuliarosario@gmail.com
- Luana Becker , Graduando, luanabeckeerr@gmail.com
- Isabela Guerreiro , Graduando, isabelaguerreiro10@gmail.com
- Eliza de Oliveira Santos , Graduando, elizasantos02800@gmail.com
- Douglas Floriano, Ensino Médio, douglas97floriano@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Segurança, Professores, Educação básica

A pesquisa tem o objetivo de investigar a percepção dos professores de escolas públicas acerca de sua segurança no ambiente de trabalho, no contexto de uma cidade do norte catarinense. Trata-se de uma pesquisa com cunho qualitativo e configurou-se como sendo exploratória, visto que buscou explicitar preliminarmente problemáticas relacionadas à segurança dos docentes em seu ambiente de trabalho. A estratégia estabelecida para a coleta de dados foi a entrevista semiestruturada, audiogravada, aplicada tanto presencialmente quando on-line com professores da rede pública de ensino. A busca por participantes foi feita através de contato com professores da rede de relacionamentos dos pesquisadores. Após contato inicial, realizado pelo telefone, as pesquisadoras agendaram encontros com os profissionais em horário e ambiente oportuno. A amostra do estudo, de caráter bola de neve , foi composta por pessoas adultas, que atuam como professores de escolas públicas na cidade de Joinville. Em vista disso, pretendeu-se alcançar no mínimo 5 professores e no máximo 10 para a realização da pesquisa. Os dados da pesquisa estão sendo analisados com o referencial teórico da análise de conteúdo de Bardin. A coleta de dados teve início no mês de agosto, mediante aprovação do projeto pelo Comitê de Ética. A partir dos resultados preliminares, foi possível perceber que o contexto cultural onde a escola está inserida influencia diretamente a percepção que os docentes têm acerca de sua segurança no trabalho. Ademais, houve relatos de ansiedade relacionada às demandas atribuídas aos professores e sua carga de trabalho que frequentemente excede seus horários oficiais. Espera-se com os resultados da pesquisa, ampliar o conhecimento científico sobre o cotidiano escolar e amparar discussões acerca das políticas públicas que norteiam esse espaço.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Avaliação da atividade gastroprotetora pré-clínica de extrato de Eugenia brasiliensis Lam. (Myrtáceas)**

- Danielle Dias, Doutorando(a), danidias3@yahoo.com.br
- Ana Júlia Campos, Graduando, anajuulia.c@gmail.com
- Matheus Henrique Ruela Mews, G, matheusmews@yahoo.com.br
- Eduardo Manoel Pereira, MSc, eduardo\_manoel@yahoo.com.br
- Michele Debiasi Alberton, Dr(a), michele@furb.br
- Débora Delwing-Dal Magro , Dr(a), deboradelwing@furb.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Eugenia brasiliensis, Fitomedicamentos, Gastrite e Úlcera gástrica

Introdução: O extrato de Eugenia brasiliensis Lam. (Myrtáceas) é conhecido por aliviar empiricamente sintomas como queimação e dor epigástrica causados por úlceras gástricas. Contudo, não existem estudos sistemáticos sobre seu potencial gastroprotetor. Objetivo: Avaliar a eficácia gastroprotetora do extrato de folhas de Eugenia brasiliensis em modelos pré-clínicos de prevenção e tratamento de gastrite e úlcera gástricas em ratos. Métodos: É um estudo pré-clínico, todos os testes

iniciaram após aprovação pelo CEUA 014/2017 da Univille. Os animais foram divididos em grupos e submetidos a modelos de álcool e indometacina de lesão gástrica após tratamento prévio com o extrato e com ácido acético no modelo de úlcera induzida por ácido, seguida de seis dias de exposição ao extrato. Resultados: A lesão gástrica induzida pelo etanol foi reduzida em 36% e 68%, respectivamente, com 30 e 100 mg/Kg do extrato. Área de lesão gástrica induzida por indometacina foi reduzida em 66%, 88% e 73%, respectivamente com 30, 100 e 300 mg/Kg do extrato. A úlcera gástrica induzida por ácido acético foi reduzida em 72% pelo extrato 100 mg/Kg. Conclusão: Os dados obtidos indicam que o extrato de *Eugenia brasiliensis* foi eficaz na redução da lesão gástrica em todos os modelos testados, o que pode ser atribuído à modulação da resposta inflamatória e aumento da atividade antioxidante pelos polifenóis, resultando em contribuição direta para diminuir o dano celular que traz consequente redução da úlcera gástrica. Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa.

## **Avaliação das causas de mortalidade durante o período de um ano após o acidente vascular cerebral**

- Luciana Ferreira Karsten, Doutorando(a), luciana.ferreira@univille.br
- FRANCIELA DE MATTOS FAGUNDES, Graduando, franmattos.fagundes@gmail.com
- HELOISA RENATA DOS SANTOS, Graduando, heloisarenatasantos@gmail.com
- Juliana Safanelli, MSc, juliana.safanelli@gmail.com
- LUCIANA FERREIRA KARSTEN, Doutorando(a), luciana.ferreira@univille.br

Palavras-chave: mortalidade, acidente vascular cerebral, causas

Introdução: O acidente vascular cerebral é considerado uma das principais causas de morbimortalidade e incapacidade no mundo. A mortalidade nos primeiros 30 dias após um evento isquêmico é de cerca de 10%, e pode chegar a 40% ao final do primeiro ano, e a sobrevivência depende da agilidade no tratamento. Objetivo: Avaliar as causas dos óbitos durante o período de um ano após o evento vascular. Método: Pesquisa analítica documental, descritiva, quantitativa e de base populacional, com pacientes que tiveram AVC no período de janeiro de 2016 a dezembro de 2019, registrados na base de dados JOINVASC. A amostra constou de 240 óbitos, foram separados em três períodos de avaliação, 30 e 90 dias e 1 ano após a alta. Os dados foram analisados com o software Jamovi, resultados foram descritos em mediana de interquartis. O teste de Shapiro-Wilk foi usado para verificação da normalidade dos dados, onde se obteve p

## **Avaliação do armazenamento residencial de medicamentos em Joinville-SC**

- Maria Laura Viana, Graduando, maria.viana@univille.br
- Caroline Morlin Cerniak, Graduando, caroline.cerniak@univille.br
- Eduarda Krüger, Graduando, eduarda.kruger@univille.br
- Evilyn Leonardo, Graduando, evilyn.leonardo@univille.br
- Tainá Niemeyer Florenço, Graduando, taina.florenco@univille.br
- Luiz Felipe Roedel, Graduando, luiz.roedel@univille.br
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: automedicação, intoxicação, uso racional de medicamentos

Introdução: O armazenamento correto de medicamentos em ambientes residenciais desempenha um papel crucial na promoção da saúde e na segurança dos indivíduos. A tendência de assumir total controle sobre nossa saúde, muitas vezes, nos leva a armazenar uma grande variedade de medicamentos em nossos

armários, costume que se enraizou na sociedade, com base unicamente em nossas próprias escolhas. A guarda apropriada de medicamentos é essencial para assegurar a eficácia e a segurança do tratamento, uma vez que qualquer negligência nesse aspecto pode comprometer a qualidade e a composição dos medicamentos, tornando-os ineficazes ou mesmo representando uma ameaça à vida. Objetivo: Orientar a população sobre a importância e os riscos das condições de armazenamento dos medicamentos mantidos em casa. Metodologia: Foi realizado um formulário sobre farmácia caseira, onde perguntamos sobre as condições de armazenamento dos medicamentos e seu estado de conservação, por meio de formulário elaborado via Google Forms. Resultados: Após a análise do questionário, foram identificadas 49 respostas de indivíduos com idades variando entre 11 e 76 anos. A maioria alegou armazenar seus medicamentos tanto nos quartos (28 pessoas) quanto na cozinha (29 pessoas), geralmente utilizando caixas organizadoras (32 ocorrências). Além disso, mais da metade dos entrevistados afirmou que seus medicamentos não ficam expostos à luz (39 pessoas), umidade (37 pessoas) e calor (36 pessoas). No entanto, é importante notar que essas respostas contradizem os relatos observados, uma vez que os locais em que as pessoas costumam guardar seus medicamentos podem, de fato, estar sujeitos a condições de umidade, calor e luz. Também informaram que mais da metade de seus medicamentos estavam guardados na caixa original (36 relatos). Conclusão: Pelos dados analisados acima, considerando a sinceridade dos indivíduos que responderam o formulário, foi possível determinar que a maioria dos respondentes armazena os medicamentos de maneira adequada, evitando a exposição à luz, a umidade e ao calor além de mantê-los em sua caixa original. O trabalho segue agora para a segunda etapa de conferência dos dados in loco e na construção de materiais técnicos educativos focando nos pontos críticos observados nesta etapa da pesquisa.

## **Avaliação dos marcadores de estresse oxidativo em mulheres com endometriose tratadas com acupuntura**

- Raíza Cainã de Souza Barros Fagundes, Mestrando(a), raizacaina.naturologa@gmail.com
- Heloiza Cruz de Oliveira, Graduando, heloizacruzdeoliveira@gmail.com
- Isadora Carollina Pacheco Ramos, Graduando, isadoracarollina.ir@gmail.com
- Thábata Jandrey Resende, Graduando, thabata.resende@univille.br
- Alessandra Betina Gastaldi, Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Endometriose, Estresse oxidativo, Acupuntura

Introdução e objetivo: Endometriose é uma doença inflamatória crônica, estrogênio-dependente caracterizada pela presença de endométrio fora da cavidade uterina, na qual possui o estresse oxidativo como uma de suas causas. Dentre os sintomas comuns estão a dismenorreia, fadiga, dor pélvica e infertilidade. Nesse contexto, a acupuntura está envolvida na atenuação da dor e intensificação da produção de fatores neuro-humorais que interferem nos processos cerebrais associados à analgesia e efeito antiinflamatório. Frente a estes fatores, o estudo objetiva analisar os efeitos do tratamento com acupuntura em marcadores séricos de estresse oxidativo, considerando o antes e após a acupuntura e verificar se, mulheres com endometriose, tratadas com acupuntura apresentam redução dos níveis de estresse oxidativo que contribua para esta condição. Metodologia: Estudo observacional, quantitativo, prospectivo, aprovado pelo Comitê de ética com o CAAE 59093822.0.0000.5366. Realizado na Clínica Escola de Naturologia (UNIVILLE). A amostra foi composta por 21 mulheres, diagnosticadas com endometriose. Todas realizaram o preenchimento do TCLE, ficha de dados gerais, coleta de sangue inicial e final para realização dos parâmetros de estresse oxidativo, tratamento de acupuntura sistêmica com duração de 25 minutos, durante 8 semanas, 16 pontos de acupuntura (F3, IG4, VB26, BP6, BP8, E29, zigong, VC3, yintang), 1x por semana. Foram realizadas as técnicas de estresse oxidativo (substâncias reativas ao ácido tiobarbitúrico (TBA-RS), conteúdo total de sulfidrilas, catalase, glutathione peroxidase (GSH-Px), superóxido dismutase (SOD) e conteúdo total de carbonilas). Após, os dados foram planilhados no Excel, agrupados em gráfico Box plot. Resultados preliminares e discussão: A amostra foi composta por mulheres com idade entre 22 a 44 anos, com endometriose em diversas regiões e graus de acometimento. Em relação aos estudos bioquímicos, foi encontrado aumento significativo do conteúdo total de sulfidrilas ao final das 8 sessões (p-valor:< 0,001), sugerindo influência da acupuntura nas defesas antioxidantes não enzimáticas, e aumento da atividade da GSH-Px (p-valor:

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa; Programa Institucional de Apoio à Formação Científica na Pós-Graduação Stricto sensu PICPG.

## **Avaliação pré-clínica do estresse oxidativo do consumo de ostras, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos, por três meses**

- Alessandra Betina Gastaldi , Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Karine Vincenzi , MSc, karine.lv@gmail.com
- Luana Gabriely de Almeida Campos, Graduando, luanacampos0212@gmail.com
- Anderson Vailati Ritzmann, Graduando, anderline5e4@gmail.com
- Eduardo Manoel Pereira, MSc, eduardo\_manoel@yahoo.com.br
- Luciano Lorenzi , Dr(a), llorenzi@univille.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Ostra, Toxicologia ambiental, Estresse oxidativo

Introdução: A alimentação é uma necessidade básica para a sobrevivência e da melhora na qualidade de vida do ser humano, através do consumo de nutrientes adequados para a saúde. O consumo de 2 porções de pescado semanais mostra inúmeros benefícios e os moluscos, com destaque para as ostras, que tem ocupado cada vez mais espaço na mesa dos brasileiros. Além disso, o seu cultivo é uma atividade econômica de grande impacto de geração de renda e emprego. Esse item alimentar pode ser consumido com contaminantes, que podem estar presentes no ambiente e causas injúrias aos seus consumidores. Objetivo: Investigar os efeitos oxidativos pré-clínicos do consumo crônico de carne de ostra, coletadas no inverno, por três meses, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos. Metodologia: É um estudo pré-clínico experimental em andamento, (CEUA/Univille 003/2022). Fêmeas da raça Wistar foram divididas em grupos experimentais com sete indivíduos: Grupo controle, Grupo experimental 1 (Controle Ostra P1); Grupo experimental 2 (Lagoa do Saguacú P2) e Grupo Experimental 3 (Saco do Iperoba P3). Os animais dos grupos controle receberam ração padrão e os animais dos grupos experimentais P1, P2 e P3 receberam 2 vezes na semana (além de ração) uma porção de ostra cozida. Após três meses de experimento, os animais foram sacrificados por decapitação para a coleta de sangue total, plasma e soro e foram excisados os rins, fígado, coração, córtex e cerebelo para mensuração de estresse oxidativo: níveis de substâncias reativas ao ácido tiobarbitúrico (TBA-RS), conteúdo total de sulfidrilas e atividade das enzimas catalase (CAT), superóxido dismutase (SOD) e glutatona peroxidase (GSH-Px). Os dados estão apresentados como média  $\pm$  desvio padrão (DP) da média e testes de hipóteses foram conduzidos por análise de variância (ANOVA) de uma via seguida de teste post hoc de Tukey e de Kruskal-Wallis. Diferença estatisticamente significativa entre os grupos foi considerada para valores de p

Apoio / Parcerias: FAPESC, Fundo de Apoio à Pesquisa, Comércio de Pescados Classe A.

## **Avaliação pré-clínica do estresse oxidativo do consumo de ostras, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos, por um mês**

- Gustavo Schuetzler Gomes Fernandes, Graduando, gustavosgfernandes@hotmail.com
- Alessandra Betina Gastaldi, Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Gabriela Borgmann, Doutorando(a), gabrielaborgmman02@gmail.com
- Ana Carolini Toporowicz Soares, Graduando, acstoporowicz@gmail.com

- Eduardo Manoel Pereira, MSc, eduardo\_manoel@yahoo.com.br
- Luciano Lorenzi , Dr(a), llorenzi@univille.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Ostra, Toxicologia ambiental, Estresse oxidativo

Introdução: A alimentação é uma necessidade básica para a garantia da sobrevivência e da melhora na qualidade de vida do ser humano, pelo consumo de nutrientes adequados para a saúde. O consumo de 2 porções de pescado por semana mostra grandes benefícios, por fornecer nutrientes. Os moluscos estão entre os mais importantes grupos de organismos para a aquicultura marinha, onde o cultivo de ostras é uma atividade econômica que vem ocupando cada vez mais o espaço nas mesas dos brasileiros. Esse item alimentar pode ser consumido com contaminantes, que podem estar presentes no ambiente. Objetivo: Investigar os efeitos oxidativos pré-clínicos do consumo crônico de carne de ostra, coletadas no inverno, por um mês, de três diferentes pontos amostrais de Santa Catarina, em ratos. Metodologia: É um estudo pré-clínico experimental em andamento, (CEUA/Univille 003/2022). Fêmeas da raça Wistar foram divididas em grupos experimentais com sete indivíduos: Grupo controle, Grupo experimental 1 (Controle Ostra P1); Grupo experimental 2 (Lagoa do Saguacú P2) e Grupo Experimental 3 (Saco do Iperoba P3). Os animais dos grupos controle receberam ração padrão e os animais dos grupos experimentais P1, P2 e P3 receberam 2 vezes na semana (além de ração) uma porção de ostra cozida. Após um mês de experimento, os animais foram sacrificados por decapitação para a coleta de sangue total, plasma e soro e foram excisados os rins, fígado, coração, córtex e cerebelo para mensuração de estresse oxidativo: níveis de substâncias reativas ao ácido tiobarbitúrico (TBA-RS), conteúdo total de sulfidrilas e atividade das enzimas catalase (CAT), superóxido dismutase (SOD) e glutathione peroxidase (GSH-Px). Os dados estão apresentados como média  $\pm$  desvio padrão (DP) da média e testes de hipóteses foram conduzidos por análise de variância (ANOVA) de uma via seguida de teste post hoc de Tukey e de Kruskal-Wallis. Diferença estatisticamente significativa entre os grupos foi considerada para valores de p

Apoio / Parcerias: FAPESC, Fundo de Apoio à Pesquisa, Comércio de Pescados Classe A.

## **AVC e farmacologia da HAS: público x privado e análise dos desfechos**

- CAIO DE LIMA FERREIRA, Graduando, caiodelimaferreira@gmail.com
- VITOR PERUZZO PEREIRA ZIMMERMANN, Graduando, VITORPPZ11@GMAIL.COM
- MILINE WEIS BECKER, Graduando, MILINEWBECKER@GMAIL.COM
- MICHEL JABLONSKI BARGHOUTI, Graduando, MICHEL.JABLONSKI@GMAIL.COM
- PEDRO WIESE ABRANTES, Graduando, PWABRANTES8@GMAIL.COM
- PEDRO AMORIM TABERT, Graduando, PEDROATABERT@GMAIL.COM
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com

Palavras-chave: Farmacologia, HAS, AVC

Introdução: Os fatores de risco associados ao Acidente Vascular Cerebral (AVC), como a Hipertensão Arterial Sistêmica (HAS), possuem importância na prevenção desta patologia. O objetivo desse estudo é analisar se existem diferenças nos desfechos considerando medicações da Relações Municipais de Medicamentos Essenciais (REMUME) e medicações obtidas no privado não contidas nesta lista, visando comparar os efeitos da utilização de anti-hipertensivos obtidos publicamente e de maneira privada. Ainda, estabelecer se a cobertura de medicamentos na rede pública é limitada ou apropriada, contemplando assim a ODS 3 - saúde e bem-estar. Metodologia: A pesquisa, aprovada em comitê de ética com o CAAE 43399021.5.0000.5366 foi realizada em dois momentos: Fase [1], com levantamento em banco de dados e disposição das variáveis em estudo para análise em planilha própria. Fase [2]: levantamento dos dados de forma exploratória e

confrontação com literatura científica. Resultado preliminares e discussão: A amostra inicial do banco de dados apresentava 1877 pacientes com HAS que sofreram AVC. Foram excluídos aqueles que não estavam utilizando os anti-hipertensivos e que não tinham definição das medicações que usavam, resultando em 1192 pacientes. Da amostra final, 40,2% dos pacientes faziam uso de medicamentos contidos na REMUME JOINVILLE (n=480), 59,7% utilizavam medicamentos que não eram contidos na REMUME, porém estavam contemplados na RENAME (n=712) e nenhum paciente utilizava exclusivamente medicação do setor privado. Assim, percebe-se que a maior parte dos pacientes da amostra fazem uso de algum medicamento da rede pública. Tal dado é reforçado por estudos recentes que apontaram maior efetividade do tratamento em pacientes com acesso a anti-hipertensivos de forma pública. Uma das principais hipóteses levantadas pelos pesquisadores é melhor adesão ao tratamento pelos pacientes. Conclusões: Há relevância da disponibilidade de medicamentos na rede pública no tratamento da HAS. Estudos de cunho estatísticos serão feitos para verificar a magnitude das influências das variáveis.  
Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Saúde

## **Caracterização Palinológica de Crassuláceas**

- Julia Rocha Pereira, Graduando, juliarochapereira26@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: plantas ornamentais, pólen, suculentas

Os gametas masculinos são abrigados em um conjunto de minúsculos grãos, constituindo o pólen, encontrado em plantas com sementes. A aparência morfológica dos grãos de pólen varia de acordo com a taxonomia. A pesquisa da morfologia polínica em plantas suculentas é de grande importância devido ao crescente interesse em seu cultivo ornamental, à falta de estudos palinológicos abrangentes sobre o assunto e à incerteza taxonômica desses grupos. Assim, o objetivo deste trabalho foi investigar nove espécies pertencentes à família Crassulaceae que incluem: *Echeveria chroma* (híbrida criada por Renee O'Connell), *Echeveria pallida* E. Walther, *Echeveria pulidonis* E. Walther, *Graptopetalum macdougallii* Alexander, *Kalanchoe humilis* Britten, *Sedum clavatum* R.T. Clausen, *Sedum mexicanum* Britton, *Sedum mocinianum* Pérez-Calix e *Sedum treleasei* Rose. Botões florais fechados das suculentas foram preservados em ácido acético até a realização da acetólise. Posteriormente, prepararam-se lâminas de microscopia e fotografou-se um conjunto de 50 grãos de pólen de cada espécie. Esses grãos foram medidos em ambas as vistas (polar e equatorial) por meio de microscopia óptica de luz, em unidades de micrômetros ( $\mu\text{m}$ ). A descrição dos grãos de pólen revelou um padrão comum de características morfológicas. Os grãos apresentaram simetria isopolar, eram solitários e livres, variando em tamanho de pequeno a médio e tinham uma forma regularmente esferoidal. Ademais, eram tricolporados, sugerindo três aberturas, possivelmente operculadas. Vários traços morfológicos também indicaram um processo de harmomegátia. Isso enfatiza a relevância do estudo palinológico das plantas suculentas para uma compreensão aprimorada e avanço do conhecimento nesse grupo botânico.

## **Caracterização palinológica de plantas das famílias Cactaceae e Melastomataceae**

- Aliny Wessler Karger, Graduando, alinywessler@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: morfologia, plantas ornamentais, pólen

riable" /> As plantas da família Cactaceae possuem valor ornamental, por apresentarem uma variedade de tamanhos e formas, sendo assim sendo utilizadas planejadamente como decoração. As Melastomataceae podem atuar como nucleadoras, atraindo principalmente polinizadores e dispersores de sementes, aumentando o grau de conectividade entre os fragmentos e a área em processo de restauração ecológica. Visando obter dados que permitam a caracterização

palinológica, botões fechados de espécies de Cactaceae e Melastomataceae foram coletados e preservados em ácido acético. Posteriormente, esses botões foram abertos, as anteras foram removidas e trituradas para liberar os grãos de pólen, os quais foram submetidos à acetólise. Os grãos de pólen acetolisados foram colocados em lâminas e observadas em microscopia de luz, com a ajuda do software "Dino-Eye Capture 2.0". Os grãos de pólen nas lâminas foram fotografados e medidas foram realizadas em micrômetros para determinar o diâmetro equatorial, o eixo polar e a espessura da exina. A classificação dos grãos de pólen foi baseada nas características unidade polínica, tamanho, âmbito, simetria, polaridade, forma, aberturas e ornamentação. Os dados das medidas foram registrados e organizados em tabelas, destacando a faixa de tamanho ( $X_{mín}$ - $X_{máx}$ ), a média aritmética e o desvio padrão da média aritmética. Os dados obtidos são: *Medinilla speciosa* (Melastomataceae): simetria radial, isopolar, âmbito subtriangular, tamanho pequeno, suboblato, hexacolporado alternado, ornamentação psilada; eixo polar: média: 14,311 máxima: 17,554 mínima: 11,950; diâmetro equatorial: média: 17,672 máxima: 19,716 mínima: 14,962; exina: 2,15196. *Pleroma candolleianum* (Melastomataceae): simetria radial, isopolar, âmbito subtriangular, tamanho pequeno, suboblato, hexacolporado alternado, ornamentação psilada; eixo polar: média: 18,465 máxima: 23,231 mínima: 15,429; diâmetro equatorial: média: 22,429 máxima: 24,532 mínima: 17,787; exina: 1,95. *Mammillaria polythele* (Cactaceae): simetria radial, isopolar, âmbito subtriangular, tamanho médio, oblato esferoidal, tricolporado, ornamentação de grânulos; eixo polar: média: 37,822 máxima: 43,042 mínima: 27,630; diâmetro equatorial: média: 42,108 máxima: 46,633 mínima: 34,068; exina: 2,52.

## **Caracterização química do extrato hidroalcoólico de *Myrcia pubipetala* e efeito antioxidante em modelo animal de Diabetes mellitus tipo 2**

- Gabriela Borgmann, Doutorando(a), gabrielaborgmann02@gmail.com
- Katherine Plautz, Doutorando(a), kathelupin@gmail.com
- Alessandra Betina Gastaldi, Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Júlia de Oliveira Weinfurter, Graduando, julia.weinfurter@hotmail.com
- Simona Renz Baldin, Doutorando(a), simona.renz@hotmail.com
- Débora Delwing-Dal Magro, Dr(a), deboradelwing@furb.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Diabetes Mellitus, *Myrcia pubipetala*, Estresse oxidativo

Introdução: A Diabetes mellitus faz parte das quatro doenças crônicas não transmissíveis de grande importância para a saúde pública mundial. Sua mortalidade está associada às complicações consequentes do estresse oxidativo. Objetivo: Caracterizar quimicamente o extrato hidroalcoólico (EHA) de *Myrcia pubipetala* e avaliar seu efeito antioxidante em modelo animal de Diabetes mellitus tipo 2 (DMII). Metodologia: Para caracterização química do EHA, foi determinado o teor de compostos fenólicos totais e flavonoides. O modelo animal de DMII foi induzido por injeção intraperitoneal de nicotinamida (120 mg/kg) e de estreptozotocina (60 mg/kg) em ratos adultos. O tratamento com EHA de *Myrcia pubipetala* (25, 50, 100 e 150 mg/kg) ocorreu durante 15 dias através de gavagem. Após eutanásia, foi coletado sangue para dosagem de enzimas antioxidantes e marcadores de estresse oxidativo. Os resultados foram analisados estatisticamente por ANOVA, seguida de post-hoc de Duncan. Valores de p

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa; Programa Institucional de Apoio à Formação Científica na Pós-Graduação Stricto sensu PICPG.

## **CARGA MENTAL DE MÃES COM FILHOS COM ESPECTRO AUTISTA: A INFLUÊNCIA DOS FATORES AMBIENTAIS**

- Vanessa de Oliveira, Graduando, vanessarc456@gmail.com
- Camila Priscila Correa, Graduando, camilapricila.correa@gmail.com

- Ellen Balsini de Alencar Harbs , Graduando, ellenharbs@gmail.com
- Iohane Pabst , Graduando, iopabst@gmail.com
- Jessica Adriana Basqueira , Graduando, jessicabasq@gmail.com
- Mariana de Assis Henrique , Graduando, marianadeassishenrique@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Autismo, Carga mental, Mães

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) tem sido muito evidenciado na mídia e necessita ser melhor entendido através de pesquisas científicas, pois trata-se de um transtorno do neurodesenvolvimento, que embora não tenha cura, possui tratamento. Conforme pesquisas realizadas, familiares de crianças com espectro autista possuem um padrão mais elevado de estresse comparado aos pais de crianças que não possuem esse transtorno. O estresse da carga mental consiste em um processo no qual o sujeito constata e reage a situações encaradas como desafiadoras e que, por vezes, acabam extrapolando seus limites, prejudicando assim seu bem-estar. Objetivo: compreender os fatores ambientais que influenciam na carga mental de mães de filhos com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Dentro desse cenário, o estudo busca entender as demandas que esse transtorno traz ao contexto familiar; qual as funções do pai, mãe e da rede de apoio no núcleo familiar; quais as causas que levam as mães de filhos com espectro autista terem uma carga mental elevada. Metodologia: pesquisa exploratória e qualitativa. O presente projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille e a coleta de dados está sendo realizada através de entrevista semiestruturada audiogravada com 5 mães de crianças com TEA, e com a aplicação de um questionário online que atingiu 16 mães. Os resultados preliminares desta pesquisa obtidos através do questionário, mostram que 31,3% das mães consideraram um pouco difícil o recebimento do diagnóstico, 25% consideraram difícil e outras 25% consideraram muito difícil, apenas 18,8% consideraram o recebimento do diagnóstico fácil. A questão que abordou a mudança de rotina, após o recebimento do diagnóstico, apontou um maior número de mães que afirmaram ter mudado muitas coisas em sua rotina, com um percentual de respostas de 87,5%. Em outro questionamento, 75% de mães perceberam que seu filho foi alvo de discriminação, 25% não notaram tal situação. Através destes resultados preliminares, é notório perceber a importância do desenvolvimento de uma pesquisa e projeto que envolvam essas mães, visto o crescente número de crianças sendo diagnosticadas com TEA, bem como quanto a descoberta deste diagnóstico interfere diretamente na vida das mães dessas crianças.

Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **Comparação entre a ação de anticoagulantes da REMUME e obtidos no privado com relação a prevenção de AVC em homens**

- VINÍCIUS SOUTO MEYER, Graduando, ecosam@univille.br
- ANA CLARA ZANELLA CAVALHEIRO , Graduando, ecosam@univille.br
- ELOISA CELESTINO SHIGEOKA , Graduando, ecosam@univille.br
- VICTORIA ELISA TEUBER DE OLIVEIRA, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Serviço público de saúde, Serviço privado de saúde, anticoagulante

Introdução e objetivo: Acidente vascular cerebral (AVC) é a terceira principal causa de morte precoce em todo o mundo. A maioria dos AVCs isquêmicos é causada por um coágulo de sangue que obstrui uma artéria cerebral. Os desfechos dos pacientes podem ser melhorados se lhes forem oferecidos anticoagulantes que reduzem seu risco de desenvolver novos coágulos e não aumentam o risco de sangramento. O presente estudo visa colaborar com a saúde e bem estar da comunidade, se aprofundando sobre a desigualdade entre os medicamentos ofertados para a população e os que podem ser obtidos no meio privado contribuindo com as ODSs 3 e 10. Metodologia: Revisão seguindo. Etapa I: definição da pergunta de pesquisa pelo método PICO e definição das palavras-chave que iriam

compor a pesquisa. Etapa II: definição do esquema booleano e de elegibilidade dos artigos como ser meta-análise, revisão sistemática ou ECR; não apresentar conflitos de interesse; ter no máximo 5 anos de publicação e também as variáveis Anticoagulants , Stroke , Public Health e Prevention procuradas nos artigos. Etapa III: definição dos sítios de busca, sendo utilizados PubMed e Scielo. Etapa IV: seleção dos artigos inicialmente pelo título, resumo, e aqueles de interesse foram separados para a análise. Etapa V: análise dos resultados via uso de planilhas contendo informações da pergunta PICO e das variáveis eleitas para estudo. Artigos de aprofundamento foram buscados após as 5 etapas. Resultado preliminares e Discussão: Como já descrito por Geraldtes, os anticoagulantes orais diretos (DOACs), como rivaroxabana, apicaban e dabigatran, estão sendo cada vez mais usados, em detrimento dos antagonistas da vitamina K, como a varfarina. Além disso, estudos apontam que pacientes submetidos ao uso de DOACs correm menor risco de sofrer um AVC, embolismo sistêmico, morte e hemorragia intracraniana, quando comparados a pacientes sob uso de varfarina. Diante dos resultados apresentados, inicia-se uma discussão acerca da necessidade de avaliarmos a individualidade de cada paciente e as medicações disponíveis. Vale ressaltar a importância de compararmos as diferenças entre os resultados para adequarmos o tratamento, de acordo com fatores como o custo, acesso e disponibilidade. Conclusões: Existem diferenças nos desfechos considerando medicações anticoagulantes da REMUME e obtidas no privado com relação a prevenção de AVC em homens. Estudos de cunho estatísticos serão feitos para verificar a magnitude das influências das variáveis.

## **Comunidade de formigas (Hymenoptera: Formicidae) em áreas de restinga e de floresta ombrófila densa no município de Balneário Barra do Sul, Santa Catarina**

- Pedro Antonio Montagnoli, Graduando, pedroantoniomontagnoli@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: levantamento, mirmecofauna, plantas mirmecófitas

riable" /> Áreas de vegetação preservada são de extrema importância para a manutenção das espécies de animais e plantas *in situ* e da região. Com o intuito de conhecer a diversidade, abundância e riqueza de formigas e suas associações com plantas, em Balneário Barra do Sul, SC, está sendo realizado um levantamento em uma área de restinga na Praia da Barra do Itapocu e outro em floresta ombrófila densa (FOD) no bairro Costeira (onde a prefeitura de Balneário Barra do Sul pretende construir um parque natural). Foram realizadas até o momento seis amostragens, uma por mês em cada local (Março a Agosto de 2023), em que foram consideradas as formigas em seus ninhos, efetuando interações com plantas ou simplesmente forrageando. O levantamento está sendo feito por meio de coleta ativa manual com pinças ou coleta passiva utilizando armadilhas do tipo *pitfall* e extrator Winkler (apenas para FOD). A coleta ativa foi realizada das 7 às 12 horas. As plantas com as quais as formigas interagiram também foram coletadas. Ao todo, foram coletados 584 indivíduos, em que 270 foram coletados de forma manual com pinças, 241 com *pitfall* e 74 com o extrator de Winkler. Todos os indivíduos foram identificados a nível de gênero, sendo que, em ambos os locais, foram coletados os gêneros: *Acromyrmex*, *Brachymyrmex*, *Camponotus*, *Cephalotes*, *Crematogaster*, *Dorymyrmex*, *Linepithema*, *Odontomachus*, *Pheidole*, *Procryptocerus* e *Wasmannia*; apenas na restinga foram coletados os gêneros: *Mycetophilax* e *Pseudomyrmex*; apenas na FOD foram coletados os gêneros: *Azteca*, *Dolichoderus*, *Eciton*, *Hypoconera*, *Myrmelachista*, *Neivamyrmex*, *Pachycondyla*, *Solenopsis*, *Strumigenys* e *Tapinoma*. Foram coletadas 15 espécies de plantas, das quais foram identificados até o momento cinco táxons na restinga: *Hexasepalum radula* (*Camponotus* e *Cephalotes*, interagindo com as flores), *Ipomoea imperati* (*Brachymyrmex*, interagindo com a flor), *Opuntia monacantha* (*Camponotus*, interação com nectário extrafloral-NEF), *Sophora tomentosa* (*Camponotus*, interagindo com a flor) e *Varronia curassavica* (*Camponotus* e *Odontomachus*, interagindo com a flor); já na FOD foram identificados quatro táxons: *Cecropia* (*Azteca*, domácea e NEF), *Inga* (*Crematogaster*, *Pheidole* e *Procryptocerus*, NEF), *Psidium* (*Crematogaster*, ninho), *Schinus terebinthifolia* (*Crematogaster*, ninho) e *Varronia curassavica* (*Crematogaster* e *Pheidole*, interagindo com a flor). O mês com maior número de coletas foi Abril, o qual correspondeu a 23,1% das coletas. Os gêneros mais abundantes foram *Dorymyrmex*, na restinga (35,3%) e *Pheidole*, na FOD (24,3%).

## Condições associadas à saúde mental de jovens mulheres

- Rayanne Louise Marinoso da Rosa, Graduando, rayanne.louise@hotmail.com
- Rafaela Martendal Schmitz, Graduando, rafaelam\_schmitz@hotmail.com
- Caroline Trindade , Graduando, caroline.trindade@univille.br
- Ana Paula Safanelli, Graduando, ana.safanelli@gmail.com
- Carolina Helena Haveroth Lara, Graduando, nina.haveroth@gmail.com
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com

Palavras-chave: Saúde mental, Jovens, Mulheres

A Organização das Nações Unidas define adolescentes como pessoas de 10 a 19 anos de idade e que vivenciam conflitos internos ou situações que podem comprometer diretamente sua saúde mental (United Nations, 2012). Em estudo feito por MANEI (2019), notou-se que dentre 378 estudantes, 58,7% eram do gênero feminino e que, destas, 43,7% apresentaram suspeita de depressão, ansiedade e estresse. Outro estudo constatou 2.772 casos de tentativa de suicídio entre zero e dezenove anos; destes, 75% eram do gênero feminino (MANEI, 2019). Por conta dessa diferença entre os gêneros, quanto à saúde mental, busca-se saber quais os fatores relativos à saúde mental em adolescentes mulheres, que levam à reflexão sobre como agir melhor nesta condição clínica? . Assim, acredita-se que fatores clínicos como distúrbios endócrinos podem agravar condições associadas à saúde mental de jovens mulheres. Além disso, o próprio papel social feminino pode ser um agravante de transtornos mentais. Dessa forma, busca-se explorar fatores que podem ser manejados a fim de desenvolver medidas de prevenção por meio de abordagem integrativa e resolutiva. Este trabalho contempla o terceiro Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS), referente à saúde e ao bem-estar. Metodologia: A pesquisa, aprovada em comitê de ética com o CAAE 40959920.7.0000.5366, foi realizada em dois momentos: Fase [1], com levantamento em banco de dados e disposição das variáveis em estudo para análise em planilha própria. Fase [2]: levantamento dos dados de forma exploratória e confrontação com literatura científica. Resultado preliminares e Discussão: Foi coletado uma amostra de 9 jovens adolescentes atendidas em Unidades Básicas de Saúde de Joinville, a qual todas apresentavam transtornos mentais (100%), sendo que 7 apresentavam depressão (77,7%), 3 ansiedade (33,3%) , 2 TDAH (22,2%) e 1 psicose (11,1%), com 7 delas exibindo ideação suicida (77,7%) e 3 automutilação (33,3%) , além de 5 tentativas de suicídio (55,5%) . O tratamento não teve completa adesão em 3 casos (33,3%). Além disso, observou-se 2 jovens com baixa autoestima (22,2%), 3 com obesidade ou aumento de peso (33,3%), 3 apresentando hirsutismo (33,3%), 2 com possível diagnóstico de SOP (22,2%), 2 com amenorreia (22,2%) e 1 com histórico de abuso (11,1%). Dessa forma, observa-se que a saúde mental de adolescentes pode ser afetada por diversos fatores, desde ambientais que levam a quadros depressivos, como também a condições clínicas como o hirsutismo, que provoca a baixa autoestima. Estudos de cunho estatísticos serão feitos para verificar a magnitude das influências das variáveis. Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Saúde

## Conduta adequada ao câncer de próstata no século XXI

- Eder Rodrigues Pereira, Graduando, edersaude@outlook.com
- Gabriela Didzian Hufenusler, Graduando, pikissius13@hotmail.com
- Júlia da Costa Faustino da Silva, Graduando, edersaude@outlook.com
- Rafaela Martendal Schmitz, Graduando, edersaude@outlook.com
- LETIANE MARCELI PIKISSIUS, G, pikissius13@gmail.com

Palavras-chave: câncer de próstata, conduta, tecnologia

**INTRODUÇÃO:** O câncer de próstata é a segunda neoplasia de maior prevalência entre os homens, ficando atrás apenas do câncer de pele. Embora seja um câncer que possa ocasionar óbito, há crescentes discussões sobre a efetividade do tratamento em homens idosos, haja vista a possibilidade de perda de qualidade de vida, ao passo que tal neoplasia, ainda que presente, não necessariamente poderá ser a causa de morte. Dessa forma, conforme a tecnologia avança, faz-se necessário reavaliar seu papel no diagnóstico precoce e no tratamento, quanto a sua real necessidade, já que o rastreo e possível tratamento do câncer prostático é motivo de discussões vigentes. **OBJETIVO:** O objetivo deste estudo é apurar a real necessidade do rastreo, diagnóstico e tratamento do câncer de próstata, no atual momento em que a tecnologia avança, já que tal necessidade é altamente discutida na comunidade médica. Assim, o objetivo concentra-se em, a partir de uma revisão de literatura sobre o tema, trazer maior luz à comunidade médica sobre as práticas mais adequadas na questão da conduta quanto ao câncer de próstata, a fim de promover a melhor prática médica ao paciente, visando sempre o seu bem-estar e autonomia. Da mesma forma, o objetivo vai ao encontro em promover conhecimento sobre novas possibilidades de conduta às que já existem nas unidades básicas de saúde e que constam na literatura médica. **METODOLOGIA:** A base de conhecimento e informações da literatura científica vigente usada na pesquisa, deveu-se às plataformas digitais Pubmed e Scielo, priorizando sempre artigos dos últimos 5 anos. **CONCLUSÃO:** Embora a tecnologia tenha avançado em escalas muito grandes, tal avanço não correspondeu às práticas de conduta médica em relação ao câncer de próstata, uma vez que o rastreo e o diagnóstico precoces, ainda não pressupõem melhor prognóstico. Dessa forma, mesmo com os avanços tecnológicos sobretudo em exames de imagem ainda estes são travados, dada a característica da doença. Todavia, tais exames podem ajudar em casos que foram submetidos a tratamento, para se avaliar uma possível recorrência.

## **Contribuições da simulação de vivência do Protocolo Start no I Simpósio da Residência de Emergência do HRHDS para o aprendizado do Atendimento Pré-hospitalar de acadêmicos de medicina: Um relato de Experiência**

- Lays Citadin, Graduando, layscitadin@gmail.com
- Klaus Johann Jacques Schebek Teixeira, Graduando, klaus.teixeira@univille.br
- Julia Toledo Tramujas Fersura, Graduando, julia.fersura@gmail.com
- Júlia Azedias Pessôa Vieira, Graduando, j.azedias@gmail.com
- Ana Luiza Checon Lima da Costa, Graduando, analua0910@gmail.com
- Manoela Cardoso de Oliveira, Graduando, amanoelaoli@gmail.com
- Vasco Antônio Amorim Alcântara, Dr(a), v3a@uol.com.br

Palavras-chave: Atendimento Pré-Hospitalar, Método START, Exercício de Simulação

**Introdução e Objetivo:** Eventos científicos desempenham um papel vital na disseminação do conhecimento e na capacitação profissional. Qualificar os acadêmicos de medicina para o Atendimento Pré-Hospitalar (APH) e prepará-los para agir em acidentes com múltiplas vítimas fazendo o uso do protocolo START é fundamental. A simulação focou em desenvolver as habilidades essenciais e práticas do APH e na ação sob situações de estresse, a fim de contribuir com o preparo profissional para a ação em cenários reais. **Metodologia:** Uma pesquisa foi conduzida por estudantes de medicina de Joinville, SC, no dia 20 de maio de 2023, após uma simulação do protocolo START do APH durante o I Simpósio da Residência de Urgência e Emergência do Hospital Regional Hans Dieter Schmidt (HRHDS). Os participantes eram acadêmicos de medicina da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), médicos da residência de Urgência e Emergência do HRHDS, bombeiros da associação Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville (CBVJ), profissionais da saúde do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), membros da Liga Acadêmica de Medicina em Ambientes Extremos (LAMASE) e da Liga Acadêmica de Medicina em Urgência e Emergência (LAUE) e demais estudantes de cursos da área da saúde. O evento ocorreu no estacionamento da UNIVILLE e consistiu em encenações de triagem de pacientes. **Resultados Preliminares e Discussão:** Durante a simulação do método START, a triagem dos pacientes foi meticulosa, estratificando os casos em diferentes níveis de gravidade por cores. A atividade enfatizou a importância da organização no atendimento pré-hospitalar e ressaltou a necessidade de treinamento prático para lidar com situações reais. A falta de disponibilidade de alguns materiais e de preparação prática prévia na graduação foram destacadas. No entanto, a experiência proporcionou um vislumbre valioso da atuação médica em situações de emergência e enfatizou a importância do conhecimento teórico combinado com simulações,

além de fortalecer o comprometimento dos participantes em buscar aprimoramento contínuo. Conclusões: O evento teve um impacto significativo nas habilidades práticas dos participantes, na formação e no aprimoramento de suas competências no APH. Os pontos-chave identificados pelos participantes incluíram a falta de experiência prática na graduação, a ordem eficaz das aulas, a orientação dos profissionais, a falta de materiais e treinamento. A simulação enriqueceu a formação dos alunos e incentivou a adoção dessa prática na formação médica. Além disso, eventos desse tipo promovem a troca de informações, avanços e pesquisas na área médica, destacando a importância de mais estudos similares.

### **Criação da roda de conversa sobre fibromialgia e controle social: um relato de experiência**

- ISABELLA ULYSSÉA MENEGAZZO, Graduando, ecosam@univille.br
- MIRELA PARISSA BONDAN MISAGHI, Graduando, ecosam@univille.br
- LAURA DRIELLI KARAM, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: fibromialgia, qualidade de vida, controle social

Introdução e Objetivo: A fibromialgia (FM) é uma síndrome clínica que se manifesta geralmente após eventos graves na vida do indivíduo -como uma infecção ou um trauma- e apresenta como principais sintomas a dor no corpo todo, fadiga, sono não reparador, alterações de memória e atenção, ansiedade, depressão e alterações intestinais. É um diagnóstico bastante comum, compondo entre 10 e 15% dos pacientes que visitam o consultório de reumatologia, afetando principalmente mulheres. Tendo em vista a importância dessa doença no cenário de saúde brasileiro, organizou-se uma atividade de curricularização da extensão na aula de Humanidades Médicas I que buscasse entender o impacto do diagnóstico de FM na vida do paciente, ampliar a visibilidade das pessoas com essa síndrome e contemplar o ODS 3. Metodologia: A fase preliminar constou com uma conversa em sala, em atividade de curricularização da extensão da disciplina Humanidades Médicas I [medicina] sobre a fibromialgia. A partir disso, a turma organizou-se em grupos, cada um responsável por entrevistar pessoas que nos indicassem o desenvolvimento do processo saúde-doença sob uma óptica pessoal. A equipe dos autores deste relato ficou responsável por conversar com uma paciente, que é vice-presidente da Associação de fibromialgia e amigos SC. Realizou-se o contato formal com a paciente, e em seguida, agendou-se uma reunião, com vistas a se ter um evento planejado para esta associação. Foram organizadas perguntas que indicassem a trajetória individual: [1] Sobre a existência de um medicamento específico para fibromialgia, e como funciona o acesso pelo SUS.[2] Como a fibromialgia afeta o trabalho e outras atividades.[3] Qual foi a reação da família e o círculo social frente ao diagnóstico. [4] Qual foi o impacto na saúde mental.[5] Como foi a sua experiência pessoal com as fases do adoecer e o processo de autoaceitação. Resultados: Por meio das respostas obtidas pela entrevistada, realizou-se uma roda de conversa com as participantes da associação, onde se percebeu a dificuldade de obter o diagnóstico certo (cerca de 12 anos), e o desconhecimento médico tanto para efetivar o tratamento quanto para compreender os sintomas. Mais além, observa-se o estigma presente nos círculos sociais e na própria família da paciente. Um ofício ao Conselho Municipal de Saúde foi realizado exigido mais atenção para esta condição clínica.

Apoio / Parcerias: Associação de Fibromialgia e Amigos SC

### **DEMANDA POR CONSULTAS DE TELEMEDICINA E ENCAMINHAMENTOS PARA CARDIOLOGIA DEVIDO TRIAGEM DE FIBRILAÇÃO ATRIAL NA ATENÇÃO PRIMÁRIA**

- Luisa Detoni Trentin, Graduando, luisa\_dt3@hotmail.com
- Gabriela da Costa Werlang, Graduando, gabiwerlang4@gmail.com
- Iohana Vitória Dalri, Graduando, iohanavdalri@gmail.com
- Paulo Henrique Condeixa de França, Dr(a), ph.franca@univille.br

- Marcelo Pitombeira de Lacerda, Dr(a), marcelolacerda0001@gmail.com

Palavras-chave: telemedicina, fibrilação atrial, atenção primária

Introdução: A fibrilação atrial (FA) é a arritmia sustentada mais comum no mundo, com risco aumentado de Acidente Vascular Cerebral Isquêmico (AVCi). Nesse contexto, a FA é um marcador da gravidade de doenças cardiovasculares que pode aumentar os riscos de hospitalização e morte. Objetivo: Analisar o aumento da demanda por consultas de telemedicina e encaminhamentos para a cardiologia devido triagem de FA na atenção primária. Métodos: Essa pesquisa recebeu dados e informações do projeto Fibrilação Atrial Não-Valvar no Sistema Único de Saúde de Joinville (FASUS), o qual visa avaliar as estratégias de triagem de FA para idosos na atenção primária em Joinville/SC. Em cinco Unidades Básicas de Saúde (UBS) distintas, foi aplicado um questionário a fim de analisar a demanda por consultas de telemedicina e encaminhamentos para cardiologia como decorrência da intervenção promovida pelo FASUS. Resultados: De novembro a dezembro de 2022, 10 médicos receberam a aplicação do questionário. Observou-se que as principais causas motivadoras para teleconsultoria foram Doenças Arteriais Coronarianas (DAC) (30,4%), seguida de outras arritmias (13,8%) e Hipertensão Arterial Sistêmica (HAS) (13,3%). Conclusão: A triagem adequada da FA pode minimizar custos do Sistema Único de Saúde (SUS) e melhorar a qualidade de vida dos pacientes, evitando enfermidades mais graves como o AVCi e suas possíveis sequelas. Além disso, os resultados dos questionários aplicados nos médicos foram divergentes, assim como suas condutas. Portanto, esse estudo contribui para auxiliar na qualificação do exercício médico.

Apoio / Parcerias: Programa Uniedu de Bolsas de Pesquisa e Extensão (Artigo 171) do Estado de Santa Catarina e Fundo de Apoio à Pesquisa da Universidade da Região de Joinville (FAP/Univille).

## **Densidade e distribuição espacial de detritos plásticos flutuantes na Baía Babitonga, Santa Catarina**

- Meire Setsumi Osato, Ensino Médio, meire.osato@univille.br
- Bruna Conte Reginato, MSc, brunacontereginato@hotmail.com
- Luciano Lorenzi, Dr(a), llorenzi@univille.br

Palavras-chave: Detritos plásticos, Variação espacial, Baía Babitonga

A crescente demanda global por plásticos tem provocado um incremento substancial na produção mundial, estimada em 1,5 milhões de toneladas em 1950 para 390 milhões de toneladas em 2021, sendo que a maior parte produzida é destinada para embalagens, construção civil e indústria automotiva. O expressivo quantitativo de plásticos descartados no ambiente faz com que este material se fragmente em partículas menores, chamadas de detritos plásticos, persista e se disperse através das correntes e ventos por diferentes ambientes aquáticos, impactando as cadeias tróficas. O objetivo desse trabalho foi determinar a densidade e distribuição dos detritos plásticos flutuantes ao longo da Baía Babitonga no período de inverno. As amostragens foram realizadas em setembro de 2022 em cinco áreas da baía (A, B, C, D e E) e em cada área foram realizados três arrastos horizontais com uma rede de plâncton cônico-cilíndrica, sendo que as amostras foram armazenadas e congeladas. Em laboratório as amostras foram descongeladas, filtradas em malha de 63<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m e os detritos plásticos separados em microscópico estereoscópio. Em seguida foram purificados com peróxido de hidrogênio, desidratados em estufa, quantificados e classificados em plástico sólido, plástico mole, filamento de plástico e fragmento de tinta. A Análise de Variância (ANOVA) foi aplicada para comparar as densidades dos detritos plásticos entre as áreas de amostragem e a Análise de Componentes Principais (APC) para visualizar as relações das densidades das classes de detritos com os agrupamentos de áreas na baía. As diferenças das densidades dos tipos de detritos plásticos entre áreas não foram significativas, mas o resultado da APC demonstrou que as densidades de plásticos sólidos e moles tenderam a aumentar no Canal do Palmital (área C). As densidades de fragmentos de tinta e filamentos de plásticos tenderam a aumentar no canal do Linguado (área E). Assim, a APC evidenciou que no inverno, período com menor pluviosidade, os plásticos se concentraram no interior da Baía Babitonga, pois nas áreas da desembocadura (A e B) as densidades de todos os tipos de plásticos tenderam a diminuir. Por outro lado, o aumento das densidades de detritos plásticos está

relacionado com as proximidades das bacias hidrográficas, onde há maior adensamento populacional e atividade de pesca na Baía Babitonga. Os resultados do trabalho chamam a atenção para a necessidade de gerenciamento de resíduos plásticos e maior conscientização da população sobre o consumo e descarte adequado de lixo.

Apoio / Parcerias: Agradecemos ao CNPq a concessão da bolsa de Iniciação Científica - PIBIC e o financiamento do projeto pelo Fundo de Apoio à Pesquisa - FAP/UNIVILLE.

## **Descarte de medicamentos das farmácias caseiras em Joinville-SC**

- Maria Julia Brach, Graduando, maria.brach@univille.br
- Rafaela Lima Lemes, Graduando, rafaela.lemes@univille.br
- Guilherme Augusto da Silva Verastegui, Graduando, guilherme.verastegui@univille.br
- Camilly Gomes de Aguiar, Graduando, camilly.aguiar@univille.br
- Gabriel Vinícius Borba, Graduando, gabriel.borba@univille.br
- Stephany Schelbauer, Graduando, stephany.schelbauer@univille.br
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: automedicação, farmácia, uso racional de medicamentos

Introdução: O Brasil é o sétimo país que mais consome medicamentos no mundo, e por conta desse consumo exacerbado, é necessária atenção ao descarte correto dos mesmos. Os possíveis riscos englobam a liberação de toxinas nocivas aos animais e às pessoas e quando descartadas em esgoto, podem afetar a água. Têm-se levantado questões importantes em relação a multiresistência de diversas bactérias, que se desenvolvem a partir do descarte incorreto de medicamentos. Objetivo: Investigar e analisar as práticas atuais de descarte de medicamentos, identificar os principais desafios associados a essas práticas e propor recomendações para melhorar a gestão do descarte, visando a redução do impacto ambiental e o cumprimento das regulamentações. Metodologia: Os dados contidos neste trabalho foram adquiridos através de um formulário online, com perguntas específicas sobre descarte de medicamentos e outras questões relacionadas ao uso de medicamentos. As respostas foram analisadas e compiladas, com a finalidade de manter apenas dados coerentes e de acordo com o contexto. Resultados: Após a aplicação do formulário obteve-se 49 respostas. A média de idade dos entrevistados foi de 34 anos, com variância de 11 e 76 anos. Dentre os entrevistados, 12 alegaram possuir medicamentos vencidos em casa e outros 37 alegaram não possuí-los. A data de validade mais antiga encontrada nas medicações foi de 2018, seguida por 2020 e 2022. Quanto ao descarte dos medicamentos, 12 pessoas alegam fazê-lo em farmácias. Postos de saúde e hospitais também aparecem como locais de descarte, porém com menor frequência. Dos entrevistados, 19 pessoas alegam descartar no lixo comum. Jogar no vaso sanitário, enterrar e incinerar também são meios de descarte, com 2, 1 e 1 incidências, respectivamente. Ao descartar seus medicamentos, 12 pessoas alegam descartar somente a cartela e 24 pessoas descartam o medicamento com a caixa. Somente 10 pessoas alegam retirar o medicamento, seja ele um comprimido, uma cápsula ou líquido da sua embalagem primária e descartá-los separadamente. Ao final, das 19 pessoas que alegam jogar seus medicamentos no lixo comum, 10 delas, maioria, acreditam que sua forma de descarte é a correta. Conclusão: Com base nos resultados obtidos, conclui-se que apesar da maioria dos entrevistados descartar os medicamentos de forma inadequada, acreditam que o fazem de forma correta. Isso realça a ideia de que a educação sobre o uso e descarte de produtos farmacêuticos não está sendo eficiente para conscientizar a população.

## **Desenvolvimento com Universitários: práticas integrativas, vídeos informativos e habilidades sócio emocionais**

- André W. Garcia, Mestrando(a), andre.garcia23@univille.br
- Beatriz Nasato Moretti, Graduando, beatrizmoretti88@gmail.com

- Maria Cecília Rinaldi Nogueira , Graduando, mceciliarn05@gmail.com
- Ana Paula Filipi, MSc, tatiana.cunha@univille.br
- Adelaide Graeser Kassulke, Doutorando(a), adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: Práticas Integrativas , Universitários, Habilidades Sócio Emocionais

O Projeto Sou Universitário! E agora? atua com estudantes de graduação em situações de adaptação ao ambiente universitário, por meio da psicoeducação e orientação de técnicas de análise perceptiva, relacionamento interpessoal, práticas integrativas e convivência social que os auxiliem a enfrentar os seus desafios e superar dificuldades que influenciam na aprendizagem. Fortalecendo a saúde mental, o equilíbrio e qualidade de vida para conseguir dedicar-se aos estudos com atenção. O ensino e orientação de como agir no ambiente acadêmico e solucionar problemas do dia-a-dia na universidade atende à cidadania, como uma ação proativa e comprometida com o bem-estar pessoal e social ; a orientação e atenção em grupos e individuais promovem a ação cooperativa e colaborativa com as comunidades interna e externa, auxiliando na construção do bem comum , atendendo à Integração. Este projeto tem como objetivo oferecer aos estudantes de graduação orientação através de vídeos informativos, técnicas e habilidades sócio emocionais sustentadas pelas áreas da Psicologia e da Naturologia, possibilitando o enfrentamento de dificuldades e desafios com mais assertividade e menos desgaste psicoemocional. Quanto a metodologia, as técnicas abordadas envolvem o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, práticas integrativas e orientação através de vídeos informativos. As práticas integrativas utilizadas foram a Arteterapia, Diagnose Artística, Iridologia, Esclerologia, Florais/Essências Vibracionais, Auriculoterapia, Cromoterapia, Ventosaterapia e orientações terapêuticas diversas. Quanto aos resultados, as práticas semanais na Clínica de Naturologia, os vídeos informativos e os encontros contribuíram como apoio na redução do estresse, ansiedade e dificuldades de aprendizagem, na rotina acadêmica, cuidado do corpo, mudanças de estilo de vida, autonomia dos estudantes. Quanto aos vídeos informativos realizados com profissionais e estudantes sobre importantes questões identificadas da vida acadêmica. Os vídeos temáticos foram: TDAH: o que é? Com o Professor Maikon de Sousa Michels; Estratégias de aprendizagem e neurociências com o Professor Ian Carlos Hubner; Autismo TEA e inclusão com as estudantes de Psicologia Marília Wolff Mota e Thauane Caroline Cossa. Tivemos YouTube: 120 visualizações; Reels 01: 7.638 visualizações; Reels 02: 6.318 visualizações. Foi produzido material sobre o vocabulário da neurodiversidade elaborado pelas estudantes: Bárbara de Lima, Fernanda Faria, Katryn Pastoriza e Thacielly Seifert. Encontro sobre Habilidades Sócio Emocionais. O recurso audiovisual mencionado teve um grande alcance e pode continuar a esclarecer estudantes, professores, colegas, familiares e a comunidade. Os desafios para a realização das atividades propostas foram o reduzido tempo disponível dos estudantes em geral para poderem participar dos encontros grupais. Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio ao Ensino de Graduação (FAEG/Univille); Central de Relacionamento do Estudante; Clínica de Naturologia da Univille; Curso de Psicologia e Curso de Naturologia.

## **DESVENDANDO A SÍNDROME DO IMPOSTOR ENTRE ESTUDANTES DE MEDICINA: UMA ABORDAGEM DETALHADA**

- Ana Julia Silva Pelegrina, Graduando, anajuliapelegrina@gmail.com
- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, eduardaeugenia3@gmail.com
- Bruna Cristina Hille, Graduando, hillebrunacristinahille@gmail.com
- Flavia Souza da Rosa, Graduando, flasouzzarosa12@gmail.com
- Pedro Jorge Cortes Morales, Dr(a), pedro.jorge@univille.br

Palavras-chave: Síndrome do impostor, Medicina, Saude

Introdução: A Síndrome do Impostor (SI) é caracterizada por insegurança constante e medo de ser descoberto como uma fraude intelectual. Objetivo: Investigar, na literatura, a Síndrome do Impostor em Estudantes de Medicina. Metodologia: Como meio de selecionar os estudos, as plataformas de busca foram o Google

Acadêmico e o PubMed. As palavras-chave nortearam a seleção do material em português e inglês. Resultados: Foi constatado que os estudantes apresentam SI, classificados em alto e moderado. Desses estudantes, o sexo feminino apresentou maior prevalência para SI, comparado com os masculino. Além disso, foi possível confiar que a SI pode gerar um impacto negativo na autoestima dos estudantes de medicina, associando-se com outros aspectos, como o perfeccionismo e depressão. Conclusão: Os estudantes de medicina apresentam alto risco para SI, prejudicando o desempenho acadêmico dos estudantes de medicina. Diante disso, cabe investigar formas estratégicas para reverter essa situação.

## **Déficit de força muscular em pacientes com sarcopenia secundária à doença renal crônica em hemodiálise**

- Carlos Eduardo Wotroba, Graduando, carlos.wotroba@univille.br
- Rodolfo Nunes Bittencourt, Doutorando(a), rodolfonbitt@hotmail.com
- Bruna da Rosa Maggi Sant Helena, Dr(a), bruna.maggi@ielusc.br
- Maria Cecília Koeler Panno, MSc, m.panno@univille.br
- Diego da Cunha, Graduando, diegocunha@univille.br
- Matheus Ocker Ribeiro, Graduando, matheusocker@univille.br
- Antonio Vinicius Soares, Dr(a), antonio.vinicius@univille.br

Palavras-chave: Sarcopenia, Insuficiência Renal Crônica, Debilidade Muscular

Introdução: A Doença Renal Crônica (DRC) é uma enfermidade caracterizada pela destruição lenta, gradual e irreversível das estruturas renais que em sua fase mais avançada não conseguem mais manter a homeostase do organismo. Diferentes estudos relatam alterações físicas em pacientes renais crônicos, que incluem diminuição da força muscular periférica, redução da capacidade funcional, intolerância ao exercício físico e alterações no equilíbrio. Objetivo: Avaliar a força muscular em pacientes com sarcopenia secundária à DRC em hemodiálise (HD). Metodologia: Trata-se de um estudo descritivo de caráter transversal, o qual faz parte de pacientes com DRC em HD. Foram excluídos os pacientes que apresentaram algum tipo de limitação física para realização dos testes e exames; comprometimento cognitivo avaliado pelo Miniexame do Estado Mental; aqueles que se recusaram a fazer algum procedimento da pesquisa; ou ainda, aqueles que se recusaram assinar o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Os pacientes foram avaliados antes da HD com os seguintes instrumentos de medida: Questionário SARC-F; Medidas antropométricas, como o IMC e a circunferência de panturrilha (CP); Dinamometria de preensão manual (DPM); Teste de sentar e levantar (TSL), e o Teste de velocidade de marcha (TVM). Resultados e Discussão: Foram avaliados 23 pacientes com DRC em HD (13 homens). Idade média foi de 48,1 ( $\pm 15,8$ ) anos. Tempo de HD 48,4 ( $\pm 34,1$ ) meses. O déficit de força muscular foi observado em 11 pacientes (47,8%). Tal disfunção detectada pela dinamometria e/ou pelo TSL. Dos seis idosos avaliados no estudo, quatro deles fizeram parte do grupo com alterações descritas anteriormente. Nestes pacientes, a redução da força pode estar associada tanto à sarcopenia secundária à DRC quanto à sarcopenia primária, associada ao envelhecimento. Algumas correlações importantes foram encontradas na análise estatística: DPM versus SARC-F ( $r = 0,42$  p 0,045), Idade versus SARC-F ( $r = 0,51$  p 0,012); IMC versus TVM ( $r = 0,48$  p 0,025); CP versus IMC ( $r = 0,58$  p 0,004); e TVM versus TSL ( $r = -0,64$  p 0,001). Considerações Finais: Neste estudo preliminar observou-se uma alta prevalência de redução da força secundária a sarcopenia por DRC ou mista (em idosos). A CP está mais associada ao IMC elevado, não sendo um bom marcador da massa muscular nestes pacientes.

Apoio / Parcerias: O presente estudo foi realizado com apoio do Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina UNIEDU ART. 170/CE e ART. 171 Bolsa de Pesquisa. Agradecimento à Fundação Pró-Rim.

## **DIFICULDADES ENFRENTADAS PELOS ACADÊMICOS DE PSICOLOGIA DE UMA UNIVERSIDADE DO NORTE CATARINENSE DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19**

- Beatriz Pottratz , Graduando, pottratzbeatriz@gmail.com
- Indiamara da Rocha, Graduando, indyrocha89@yahoo.com.br
- Bianca da Rocha Coutinho, Graduando, biancarochacoutinho.0312@gmail.com
- João Victor Alves de Freitas , Graduando, joaovfreitas64@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Pandemia, Saúde mental, Aprendizado

Em decorrência da pandemia do Covid-19 houve mudanças na forma de ensino, sendo necessário algumas adaptações, nas quais inclui-se aulas remotas. As mudanças causaram impacto no aprendizado, tornando-se um desafio para muitos alunos, pois nem todos tiveram acesso à internet, além de outras interferências na apropriação do conteúdo. A pesquisa objetiva identificar as dificuldades enfrentadas por acadêmicos da terceira e quinta série do curso de Psicologia de uma universidade do Norte Catarinense durante a pandemia de Covid-19. Pretende-se compreender o processo de adaptação às aulas online durante a pandemia e a readaptação às aulas presenciais após o seu retorno, inclusive investigar como esse processo afetou psicologicamente e fisicamente os alunos. É uma pesquisa exploratória descritiva com utilização de método dialético monográfico. A coleta de dados está em andamento, e acontece por meio da aplicação de um questionário, através do Google Forms, com perguntas semiestruturadas direcionadas aos estudantes da terceira e quinta série do curso de psicologia de uma universidade do norte catarinense em Joinville (SC), com o intuito de averiguar questões psicológicas, emocionais e físicas enfrentadas por esses acadêmicos durante o estudo no período pandêmico. Busca-se atingir a totalidade dos alunos das séries mencionadas, ou seja 96 alunos. Os resultados preliminares mostram que os acadêmicos enfrentaram nesse período questões como a falta de atenção/concentração e motivação, dificuldades com equipamentos e adaptação ao modelo de aula online, dificuldade em manter o rendimento nos estudos. Em relação às questões psicológicas, um dos participantes indica que desenvolveu ansiedade com sintomas depressivos ; já outro acadêmico relata que enfrentou episódios depressivos nesse período. Em relação ao retorno às aulas presenciais, a maioria declarou que foi um processo gradativo, tranquilo, apesar de não ter uma continuidade já que eram alguns dias presenciais e outros online, não estando a turma toda presente. Apenas uma pessoa até o momento relatou ter se sentido ansioso no retorno às aulas, pois não estava mais acostumado ao convívio social com um grupo considerável de pessoas. Os resultados até o momento apontam para alterações na aprendizagem e saúde mental dos acadêmicos, especialmente os de Psicologia cujo curso é essencialmente presencial pelas diretrizes do Ministério da Educação.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Discrepâncias entre diagnósticos clínicos e resultados de autópsias**

- Fernanda Verkruesen, Graduando, fernanda@verkruesen.com.br
- Giovanna Bortolini, Graduando, gibortolini0@gmail.com
- Sara Selner, Graduando, sarselner1@gmail.com
- PAULO HENRIQUE CONDEIXA DE FRANCA, Dr(a), ph.franca@univille.br

Palavras-chave: causa da morte, diagnóstico clínico, autópsia

O diagnóstico é um dos principais pontos do processo de cura do paciente e sua precisão é imprescindível para a adesão de uma melhor conduta. A autópsia é a ferramenta padrão-ouro para determinar a comorbidade presente na hora da morte e, portanto, um instrumento para a medição do sucesso obtido em ambientes de

saúde. Como consequência, a invisibilização de problemas relevantes na sociedade ocorre em diagnósticos errôneos. Exposta a importância do tema, este trabalho propõe a análise de dados reunidos em artigos, a fim de descobrir se as discrepâncias entre os diagnósticos clínicos e exames de autópsias realmente ocorrem, se essas ocorrências são em número relevante para a população geral e, caso tenha sua importância estabelecida, observar a área médica mais afetada, evidenciando um possível alvo de esforços. O objetivo do trabalho é mensurar a quantidade de erros diagnósticos e se há algum padrão de paciente que aumente essa taxa, comparando as causas de morte definidas clinicamente e via autópsias. Foram elencados sete artigos, sendo seis pelo modelo booleano e um pela metodologia PRISMA, publicados nos últimos cinco anos, das mais variadas nacionalidades, com objetivos, análise de casos e desenhos de estudo heterogêneos, no intuito de realçar as discrepâncias entre os diagnósticos clínicos e exames de autópsias. Além de averiguar seu valor científico, determinados artigos selecionados questionam a validade dos relatórios de mortalidade baseados em dados físicos ou autópsia verbal, também exaltando dados referentes a condições patológicas com taxas mais altas de erros de diagnósticos, e como os exames pós-morte podem ter um impacto na redução das taxas de mortalidades sobre essas condições. Os dados obtidos com essa pesquisa revelam a existência de diferenças nos resultados entre diagnósticos clínicos e exames pós-morte, e que afetam diversos tipos de doenças, sem relação direta com o sexo ou idade do paciente, expondo um problema em parte fundamental no processo de cura: o diagnóstico. Além do grande impacto gerado por uma conduta não adequada à condição encontrada, existem outros problemas associados à não precisão, como a sub ou super-notificação de enfermidades, podendo desviar verba e esforços acadêmicos a áreas que não são prioritárias no momento. Explicada a problemática, espera-se que os médicos busquem pelo exame post-morte para validação da causa da morte, não somente como um instrumento usado para quando não há uma resposta para a mortalidade. Assim, de forma indireta, a tecnologia para exames clínicos será cada vez mais eficiente.

## **DISPONIBILIDADE E QUALIDADE DA ÁGUA E IMPACTOS ECONÔMICOS E SOCIAIS NOS MUNICÍPIOS DE REGIÃO SUL DO BRASIL: UMA ANÁLISE LONGITUDINAL**

- Diane Sabrina dos Santos, Graduando, [snt.diane@gmail.com](mailto:snt.diane@gmail.com)
- Rodolfo Coelho Prates, Dr(a), [rodolfo.prates@univille.br](mailto:rodolfo.prates@univille.br)

Palavras-chave: Água, Disponibilidade, Qualidade

O Brasil é o quinto país com maior dimensão territorial e é o primeiro em disponibilidade de água. Como se bem sabe, a água atende a múltiplos fins: uso humano, saneamento, transporte, geração de energia, irrigação e uso industrial, por exemplo. Isso implica que a vida em sociedade, principalmente urbana seja afetada caso o consumo de água seja mal-conduzido e/ou mal tratado. A região sul do país, formada pelos estados do Paraná, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul, apresenta a terceira maior população do país e tem sua economia pautada significativamente na produção agroindustrial, cuja característica é utilizar água de forma intensiva. Com isso, no presente artigo será analisado dados coletados em plataformas virtuais, o qual foram dados amostrados em 39 locais no Estado de Santa Catarina, 185 locais no Estado do Paraná e 185 locais no Estado do Rio Grande do Sul. Ainda, distingui-se os parâmetros de qualidade que foram utilizados para a análise da qualidade da água, os quais serão analisados as taxas de *Escherichia coli*, oxigênio dissolvido, concentração de fósforo, taxas de turbidez e a demanda bioquímica de oxigênio. O projeto deu-se início por meio da identificação de variáveis, suas respectivas fontes e a elaboração de um banco de dados. As coletas de dados hídricos foram feitas com base em 2020. O qual os resultados foram altamente influenciados pelos eventos climáticos do ano. A região sul do País passou por estiagem, alagamentos, ventos fortes e oscilação de temperatura extrema. A ocorrência de eventos climáticos influencia diretamente na qualidade da água, assim desregulando os níveis de sólidos, minerais, oxigênio e turbidez. A análise feita com base na média anual dos dados hídricos, mostrou-se que as taxas de *E. coli*, fósforo e turbidez estavam relativamente altas, sendo necessário uma correção severa antes da distribuição para consumo, assim sendo necessário sua correção para que o consumo seja feito sem haver comprometimento da saúde pública. Uma vez que não tomado providências para diminuir essas taxas de *E. coli*, Fósforo, Turbidez e Demanda bioquímica de oxigênio das águas em nossos córregos, poderá causar problemas em efeito dominó, visto que nosso ecossistema está todo interligado. Havendo problemas em nossa água, causará desequilíbrio no ecossistema, comprometerá a vida aquática, e posteriormente a vida na terra.

## **ECOLOGIA ALIMENTAR DO GOLFINHO-NARIZ-DE-GARRAFA (TURSIOPS TRUNCATUS) NO LITORAL NORTE DE SANTA CATARINA**

- Gabriela Inácio da Silva, Graduando, gabriela.inacio@univille.br
- Suelen Maria Beeck da Cunha, Doutorando(a), suelen.cunha@hotmail.com
- Marta Jussara Cremer, Dr(a), mjc2209@yahoo.com.br

Palavras-chave: teleósteos, dieta, cetáceo

O golfinho-nariz-de-garrafa (*Tursiops truncatus*) é uma espécie cosmopolita, podendo ocorrer nas águas tropicais e temperadas, ao longo das áreas costeiras e oceânicas. A análise da sua ecologia alimentar é de grande importância, uma vez que permite conhecer mais sobre a interação trófica e identificar a ocupação da espécie na cadeia alimentar. Sabe-se que a espécie se alimenta de peixes, lulas e ocasionalmente crustáceos. O conhecimento da sua dieta em relação aos peixes é obtido por meio da identificação de otólitos encontrados no conteúdo estomacal de indivíduos encalhados. Cada peixe possui três otólitos (estruturas localizadas no ouvido interno, constituídas por carbonato de cálcio), sendo eles: Sagitta, Lápilo e Asterisco. Sagitta é o otólito comumente utilizado para identificar a espécie de peixe que foi ingerida, uma vez que suas características morfológicas se diferenciam entre espécies. Com o objetivo de compreender a ecologia alimentar *T. truncatus* no norte de Santa Catarina, foi realizado o levantamento de dados de encalhes da espécie entre 2006 e 2022, através do banco de dados do Sistema de Informação da Biota Aquática (SIMBA), assim como as amostras obtidas para o litoral norte de Santa Catarina pela Univille. Após a necropsia de cada indivíduo foi feita a triagem de seu conteúdo gastrointestinal e o estômago foi lavado em água corrente com o auxílio de peneira com malha de 0,3 mm. Depois dessa etapa, os itens encontrados foram separados. Os otólitos foram armazenados a seco em eppendorfs. Com o auxílio de uma lupa e catálogos de identificação, foi realizado o reconhecimento das espécies dos peixes. Após a identificação, as informações foram planilhadas e os otólitos de cada conteúdo foram fixados em lâminas com fita dupla face com a identificação de cada indivíduo. Foram obtidas informações sobre 45 indivíduos. Destes, apenas 15 indivíduos apresentaram otólitos. Até o momento foi realizada a identificação dos otólitos de três indivíduos, com a presença do peixe-espada *Trichiurus lepturus* em todos. As outras espécies identificadas foram *Porichthys porosissimus*, *Pellona harroweri*, *Anchoa filifera*, *Anchoa tricolor* e *Anchoa clupeioides*. De acordo com os resultados preliminares, nota-se que o peixe-espada foi a espécie mais abundante na dieta. A complementação das análises permitirá uma análise mais detalhada sobre a dieta do golfinho-nariz-de-garrafa.

## **Educação Ambiental + Saúde: Metodologias ativas para estudantes de cursos de Graduação relacionadas ao descarte incorreto dos Resíduos de Serviços de Saúde**

- Vanessa Cristine Kobs, Dr(a), v.kobs@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com
- Roseneide Campos Deglmann, Dr(a), roseneide.campos@gmail.com
- Emerson Moisés Lins Maia, E, emerson.moises@joinville.sc.gov.br

Palavras-chave: Storytelling, Educação Ambiental, Saúde

Introdução: Ao longo do tempo, em resposta às modificações ambientais, um dos desafios enfrentados pelas administrações públicas é a problemática relacionada à produção de Resíduos de Serviços de Saúde (RSS). A falta de segregação e a carência de disposição apropriada desses resíduos se configuram como fatores críticos com implicações significativas para a saúde humana e o ecossistema, potencialmente desencadeando efeitos tóxicos nos sistemas biológicos. Dado que a inadequada eliminação dos RSS está relacionada à mudança de comportamento ao longo do tempo, uma abordagem promissora envolve a aplicação de

Metodologias Ativas. Portanto, a proposta de projeto FAEG ECO+SAÚDE II visa contribuir com o processo de ensino e aprendizagem com ênfase na educação ambiental para os alunos da área da saúde da Univille, com foco nas consequências ambientais e de saúde relacionadas ao descarte incorreto de RSS. Metodologia: A estratégia de ensino adotada foi a do Storytelling; no qual os professores do projeto conheceram por meio de capacitações do CIP. A partir de conhecimentos adquiridos em disciplinas afins, a metodologia tem como base um Hospital fictício, mas com discussão de Estudos de Casos Reais, coletados no hospital HMSJ com apoio do Engenheiro Ambiental Emerson Moisés Lins Maia e sua equipe que atua neste hospital. Resultados: Todos os alunos estão interagindo e participando do projeto a através do Google drive®, onde foram disponibilizados casos reais de descarte incorreto de RSS, para a discussão e desenvolvimento de estudo de caso. Até o momento já foram disponibilizados 3 registros de situações reais e a partir dessas, os alunos estão sendo instigados a fazer pesquisas na literatura/legislações vigentes para o desenvolvimento do estudo de caso, que será submetido para publicação no final desse projeto. Além disso, os alunos estão recebendo informações e atualizações sobre temas diretamente relacionados como Qualidade em serviços de saúde para embasamento no desenvolvimento do estudo de caso. Conclusão: O uso da Metodologia Storytelling contribui para a aplicação dos conhecimentos para a resolução de problemas complexos.

Apoio / Parcerias: Hospital Municipal São José (HMSJ)

## **EDUCAÇÃO PARTICIPATIVA NO CONTEXTO DA SAÚDE MENTAL**

- Yasmim Iara Maia Gorriaran, Graduando, yasmim.gorriaran@univille.br
- Aline do Amaral Zils Costa, MSc, aline.amaral@univille.br
- Fernanda Duarte, E, fernandaduartek@gmail.com
- Thaline Martins de Oliveira, Graduando, thalinesci@gmail.com
- Ana Maria Ferreira Soares, Graduando, annamariasoaress@gmail.com
- João Victor Bertoldi, Graduando, joaovitor.bertoldi@gmail.com
- Luciana Caroline Gerent, MSc, luciana.gerent@univille.br

Palavras-chave: Educação participativa, Unidade Básica de Saúde, Saúde Mental

O Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde (PET-Saúde) é regulamentado pelo Ministério da Saúde e propõe a integração ensino-serviço-comunidade, aprimorando, em serviço, o conhecimento dos profissionais da saúde, bem como dos estudantes dos cursos de graduação na área da saúde. Participaram dessa edição (PET-Saúde 2022/2023), acadêmicos dos cursos de Psicologia e Enfermagem da Univille juntamente à Rede de Atenção Básica de Saúde da Cidade, na Unidade Básica de Saúde (UBS) Parque Douat, vinculada ao bairro Costa e Silva. O projeto foi composto por uma professora de Enfermagem, coordenadora do grupo, uma professora tutora de Psicologia, 4 estudantes de enfermagem e 4 estudantes de psicologia, além de duas preceptoras profissionais da Unidade Básica de Saúde, sendo uma enfermeira e uma psicóloga. O trabalho teve como proposta atuar na saúde mental dos usuários infantojuvenis atendidos nessa UBS e resultou no levantamento e intervenções às demandas envolvendo os marcos do neurodesenvolvimento e transtornos relacionados, a partir de um trabalho grupal com pais de crianças, equipe da saúde e a utilização da Caderneta de Saúde da Criança para o efetivo acompanhamento do desenvolvimento biológico, social e cognitivo. Foram realizados cinco encontros grupais e o número de participantes variou entre 3 e 25 integrantes. Produziu-se materiais e orientações a respeito de como lidar com o desenvolvimento infantil, como higiene, alimentação e sono. O grupo, desde o início, teve caráter de apoio para os pais e desenvolveu um efetivo vínculo entre os participantes, onde diversas trocas foram oportunizadas. Os resultados apontaram para os desafios contemporâneos que envolvem o desenvolvimento infantil, especialmente pelo desconhecimento sobre o tema. As questões levantadas pelas famílias envolveram a adaptação de rotinas funcionais e estratégias de manejo de comportamentos atípicos. A imersão na esfera do Sistema Único de Saúde oportunizou a consciência dos acadêmicos sobre as rotinas da UBS e as possibilidades de atuação multiprofissional junto à comunidade atendida.

Apoio / Parcerias: Ministério da Saúde; Secretaria Municipal de Saúde de Joinville; Unidade Básica de Saúde Parque Douat.

## **Efeito Agudo do Treinamento Intervalado Aeróbico na Pressão Arterial Sistêmica em Cardiopatas**

- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Fabrício Cesar Fernandes, Graduando, fabriciocesar1997@gmail.com
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Willian Arins Medeiros, Graduando, willian.arinsmedeiros@gmail.com
- Natalia Cavichioli, Mestrando(a), ncavichioli@outlook.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Treinamento Intervalado Aeróbico, Pressão Arterial, Cardiopatas

Introdução: A pressão arterial desempenha um papel essencial na saúde cardiovascular, afetando o funcionamento do coração e dos vasos sanguíneos. Pessoas com doenças cardíacas, enfrentam desafios no controle da pressão arterial, tendo em vista que a grande maioria dos casos tem a hipertensão arterial (HA) como uma das possíveis consequências para as doenças cardiovasculares. Fatores de risco como idade, sexo, etnia, genética, obesidade e economia estão associados à HA. O treinamento intervalado aeróbico (TIA) é reconhecido por melhorar a qualidade de vida. Sendo assim, a prática regular de exercícios aeróbicos provoca adaptações benéficas no sistema cardiovascular, permitindo que pacientes hipertensos reduzam a dose de medicamentos anti-hipertensivos ou mesmo controlem a pressão arterial sem intervenções farmacológicas. Objetivo: Verificar o efeito agudo do treinamento intervalado aeróbico na pressão arterial sistêmica em cardiopatas. Métodos: Este estudo trata-se de um ensaio clínico não randomizado de cunho quantitativo. A amostra foi composta por 20 cardiopatas (amostragem por conveniência não probabilística), com média de idade de  $60,60 \pm 9,65$  anos, de ambos os gêneros, participantes da reabilitação cardiovascular da Univille fase 3. Como instrumento de pesquisa, a pressão arterial foi medida com esfigmomanômetro aneróide, seguindo as diretrizes da Sociedade Brasileira de Cardiologia. A coleta foi realizada nos momentos pré e pós-intervenção de 20 sessões do TIA, para verificar se houve alteração da pressão arterial. Para o tratamento dos dados, foi utilizado o software Statistica, versão 10. O teste Shapiro Wilk s foi empregado para verificar a normalidade da distribuição dos dados. Em seguida, foi aplicado o teste não-paramétrico de Wilcoxon para grupos dependentes, e o nível de significância adotado foi de p

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **Efeito antioxidante do extrato hidroalcoólico de uva roxa orgânica em córtex cerebral em um modelo animal de autismo induzido por ácido valproico**

- Klaus Johann Jacques Schebek Teixeira, Graduando, klaus.teixeira@univille.br
- Thayna Patachini Maia Becker, Mestrando(a), thaynapmaia@hotmail.com
- Natalia Cavichioli , Mestrando(a), ncavichioli@outlook.com
- Danielle Dias, Doutorando(a), dandias9@gmail.com
- Karine Vincenzi , MSc, karine.lv@gmail.com
- Alessandra Betina Gastaldi , Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Estresse Oxidativo, Autismo, Uva Roxa

**Introdução:** O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um distúrbio do neurodesenvolvimento, caracterizado por deficiências na comunicação social, interesses restritos e comportamentos repetitivos. Estudos destacam a influência de fatores genéticos e ambientais na etiologia do TEA, bem como a possível ligação com exposição pré-natal a substâncias agrotóxicas. O Ácido Valproico (AVP) é um fármaco anticonvulsivante e estabilizador de humor que tem ligação com o TEA demonstrada na exposição pré-natal em modelo animal. Além disso, a deficiência nutricional devido a seletividade alimentar é comum em pacientes com TEA, o que propõe o uso de suplementos vitamínicos. Compostos polifenólicos, encontrado em frutos da *Vitis Vinifera*, como, por exemplo, em uvas e vinho tinto, tem potencial neuroprotetor. **Objetivos:** Verificar os efeitos protetores do extrato hidroalcolico (EHA) de uvas roxas orgânicas sobre parâmetros de estresse oxidativo em córtex cerebral de ratos machos Wistar com comportamento autista. **Metodologia:** O projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética da UNIVILLE (CEUA 02/2022). As fêmeas gestoras foram expostas com AVP de forma intraperitoneal com 800 mg/kg do medicamento em uma única vez ainda no período pré-natal. A prole (35 dias) foi submetida a testes comportamentais e de comportamento repetitivo para verificar a resposta motora e psicoterápica dos roedores ao autismo. Após os testes, foi realizado o tratamento com EHA feito a partir de frutos de *Vitis vinifera* orgânica. O estudo envolveu grupos de animais que receberam as concentrações diárias de EHA de uva orgânica de 30mg/kg (EHA30), 100mg/kg (EHA100) e 150mg/kg (EHA150) e controle com salina por 15 dias. Os animais foram posteriormente sacrificados para análise do estado redox em córtex cerebral através dos níveis de substâncias reativas ao ácido tiobarbitúrico (TBA-RS), do conteúdo total de sulfidrilas e de carbonilas, e da atividade da catalase (CAT) e da glutatona peroxidase (GSH-Px). Os dados foram analisados por ANOVA de uma via, seguido do teste post hoc de Duncan, quando indicado (p

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa; Programa Institucional de Apoio à Formação Científica na Pós-Graduação Stricto sensu PICPG.

## **Efeito das intervenções terapêuticas integrativas no alívio de dores musculares em atleta de alta performance de águas abertas : acupuntura, ventosaterapia e suporte emocional com essências vibracionais**

- Fernanda Elisa Pereira, Graduando, fernanda.elisa@univille.br
- Thabata Jandrey Resende , Graduando, thabata.resende@univille.br
- Karine Luana Cantelli, G, karine.cantelli@univille.br
- Ana Paula Filippi, E, ana.filippi@univille.br

Palavras-chave: acupuntura, essências vibracionais , ventosaterapia

**Introdução:** A acupuntura é uma técnica da Medicina Tradicional Chinesa que envolve a estimulação de pontos específicos na pele para promover a circulação da energia vital. A ventosaterapia é uma terapia complementar que ajuda a tratar e controlar a dor crônica nas costas, sendo recomendada para reduzir a dor. Ambas as práticas fazem parte da Medicina Tradicional Chinesa e visam melhorar a saúde e o bem-estar. **Objetivo:** Comprovar a eficácia da acupuntura e da ventosaterapia para o tratamento de dores nas regiões do ombro e trapézio. **Metodologia:** A pesquisa foi realizada na Clínica de Naturologia da Univille. Inicialmente foi feita uma breve conversa sobre como foi a semana, como foram os treinos e como está o sono da participante. O registro de dor foi feito a partir da Escala Visual Analógica EVA. Na sequência foi feita uma essência vibracional para auxiliar nas questões emocionais relacionadas com os treinos, ansiedade e o sono. Foi realizada a marcação e aplicação nos pontos de acupuntura BP6, C3, ID3, IG4, IG11, IG15, TA15, VB3, Yintang e a palpação nas regiões de dores para aplicação da técnica de circundar o dragão. O tempo de permanência da aplicação das agulhas foi de vinte minutos. Após a retirada das agulhas, foi feita a aplicação da ventosaterapia com o método deslizante e o uso de óleo vegetal de semente de uva. Após essa aplicação foi realizada uma nova coleta do EVA, finalizando o atendimento, em um total de quatro aplicações. **Resultados:** A escala de dor antes do primeiro atendimento foi 7, após a acupuntura e a ventosa, a escala de dor foi 3. A participante relatou estar mais relaxada e com menos dor. No segundo atendimento, a escala de dor antes do atendimento foi 4 e após a acupuntura e a ventosa, reduziu para 1. A escala de dor no terceiro atendimento para a dor lombar estava em 5 e após a acupuntura e a ventosa, reduziu para 1, enquanto que a dor na região do pescoço e na dorsal estava 3, após a acupuntura e a ventosa, reduziu para 0. A escala de dor no quarto atendimento foi 3, após a acupuntura e a ventosa, a escala de dor foi

0. Conclusão: A combinação de acupuntura e ventosaterapia provou ser altamente eficaz no tratamento da dor muscular localizada, proporcionando alívio imediato e analgesia contínua ao longo do tratamento.

### **Efeito do polissacarídeo Schizophyllan de Schizophillum commune na dor crônica**

- Kassielly Longo Brizol, Graduando, kassiellybrizola@outlook.com
- Katherine Plautz, Doutorando(a), kathelupin@gmail.com
- Gabriela Borgmann, Doutorando(a), gabrielaborgmann02@gmail.com
- Alessandra Betina Gastaldi, Doutorando(a), gastaldi.ale@gmail.com
- Gustavo Schuetzler Gomes Fernandes, Graduando, gustavosgfernandes@hotmail.com
- Débora Delwing-Dal Magro, Dr(a), deboradelwing@furb.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Dor crônica, Schizophillum commune, Polissacarídeo fúngico

Introdução: O estresse oxidativo ocorre quando existe um desequilíbrio entre a produção de moléculas oxidantes e a capacidade dos sistemas antioxidantes de proteger o organismo, o que resulta no comprometimento das funções biológicas das biomoléculas, gerando desequilíbrio no organismo. Objetivo: Avaliar o efeito do esquizofilan (SPG) na redução do estresse oxidativo em sangue e nervo ciático de camundongos. Métodos: Foram utilizados camundongos Mus musculus, machos de 60 dias para modelo de isquemia onde foi administrado durante 17 dias consecutivos SPG nas concentrações de (1, 3, 5, 10 e 30mg/kg) além do grupo salina. Os dados foram analisados estatisticamente por meio de ANOVA, seguido pelo teste post hoc de Duncan, quando indicado (p

Apoio / Parcerias: FAPESC, Fundo de Apoio à Pesquisa.

### **Efeitos do Treinamento Intervalado Aeróbico na Força Muscular de Membros Inferiores de Cardiopatas**

- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Gustavo Silveira Amaral Fernandes, Graduando, jakeamaral99@gmail.com
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Tanit Lehner Kulevicz de Souza, Graduando, tanit.souza@univille.br
- Thalissa Aparecida Minatti, Graduando, thalissa.minatti@gmail.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Treinamento Intervalado Aeróbico, Força Muscular, Cardiopatas

Introdução: A saúde do coração é de extrema importância para o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas. Indivíduos com doenças cardíacas, representam uma parcela significativa da população global. Nesse sentido, compreender e cuidar adequadamente dos cardiopatas são aspectos fundamentais para prevenir complicações graves e melhorar sua qualidade de vida. Por esse ângulo, podemos destacar o treinamento intervalado aeróbico (TIA), um método eficaz para prevenir complicações. O principal objetivo do TIA em cardiopatas é melhorar a capacidade cardiovascular, fortalecer a musculatura dos membros inferiores e promover uma melhor circulação sanguínea, auxiliando no retorno venoso. E como consequência disso, restabelecer o nível de aptidão funcional e autonomia do paciente, para que ele possa retornar as atividades do dia a dia de forma segura, independente e sem fadiga. Objetivo: Analisar os efeitos do TIA na força muscular

de membros inferiores de cardiopatas. Métodos: A presente pesquisa trata-se de um ensaio clínico não randomizado, de corte transversal e cunho quantitativo. A amostra foi composta por 14 cardiopatas (amostragem por conveniência não probabilística), com média de idade de  $63,50 \pm 9,12$  anos, de ambos os gêneros, participantes da reabilitação cardiovascular da Univille fase 3. Os participantes foram submetidos ao Teste de Sentar e Levantar da Cadeira de 30 segundos (TSLC), para avaliar a força muscular dos membros inferiores. A coleta aconteceu em dois momentos, pré e pós 20 sessões do TIA. O tratamento estatístico foi realizado por intermédio do software Statística, versão 10. A normalidade da distribuição dos dados foi avaliada pelo teste Shapiro Wilk. Logo após, foi aplicado o teste paramétrico t de Student para grupos dependentes, e o nível de significância adotado foi de p

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **Efeitos dos exercícios físicos na prevenção e tratamento do diabetes mellitus gestacional - Um estudo de revisão**

- CAROLINA GODOY, Graduando, godoyincarolina@hotmail.com
- Michel Jablonski Barghouti, Graduando, michel.jablonski@hotmail.com
- JEAN CARL SILVA, Dr(a), jeancarlsvilva@gmail.com

Palavras-chave: Diabetes mellitus gestacional, Atividade Física, Gestação

O diabetes mellitus gestacional (DMG) é uma complicação comum da gravidez, na qual a hiperglicemia espontânea é desenvolvida, visto que o estado metabólico muda significativamente na gravidez, afetando a ação e a sensibilidade da insulina. A abordagem para o manejo ideal de um paciente diagnosticado com DMG requer uma abordagem multidisciplinar e isso inclui ensinar ao paciente o automonitoramento dos níveis de glicose no sangue, modificações na dieta e monitoramento nutricional, mudanças no estilo de vida e gerenciamento do ganho de peso materno. A atividade física se tornou um dos fatores principais da promoção da saúde e prevenção de doenças, não apenas na população não grávida, mas também para mulheres gestantes, visto que todas as principais diretrizes sobre cuidados de saúde pré-natais recomendam exercícios a gravidez para mulheres pois geram mudanças fisiológicas e metabólicas significativas e benéficas. Este trabalho teve como objetivo principal revisar ensaios clínicos que avaliaram o tratamento e a prevenção de Diabetes Mellitus Gestacional (DMG) envolvendo a prática de atividades físicas variadas. Após as buscas nas bases de dados PubMed, Scielo e Science Direct, leitura dos resumos e aplicação dos critérios de inclusão e exclusão, foram incluídos 8 ensaios clínicos publicados nos últimos cinco anos. Concluiu-se que a atividade física é uma importante estratégia de prevenção e tratamento para DMG, sendo indispensável durante a gravidez, visto que modifica positivamente a saúde da gestante em diversos aspectos, como na perda de peso, na diminuição da TOTG, da glicose pós prandial e da glicemia basal, além da diminuição da incidência de DMG.

## **Espaços que a população de Joinville costuma frequentar em momentos de lazer e, como isso influencia na saúde mental**

- VANESSA RIBEIRO BEGHINE, Graduando, vanessaribeghine@gmail.com
- BEVERLY J. ISBRECHT MARTIGNAGO, Graduando, bevyjim@gmail.com
- IZABELLA LIESEMBERG, Graduando, izabella.liesemberg.psico@gmail.com
- MARINEUSA NILZEN DE OLIVEIRA, Graduando, marin.nilzen@gmail.com
- ROSENILDA DA SILVA DA MAIA, Graduando, rosenildamaia@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Saúde mental, lazer, Meio ambiente

Localizado em um cenário geograficamente favorecido, com paisagens naturais e possibilidades de entretenimento e diversas oportunidades de lazer, Joinville se destaca como o município mais populoso do estado de Santa Catarina. Atualmente, entende-se que a promoção da saúde mental se dá a partir de diversas práticas e hábitos pessoais, dentre eles a realização de atividades físicas e contato com a natureza. O estudo pretende verificar, segundo a percepção de moradores de Joinville, os espaços frequentados nos momentos de lazer e relacioná-los à sua contribuição à promoção da saúde mental. Este estudo adota uma abordagem combinando métodos quantitativos e qualitativos de pesquisa. As perguntas norteadoras do estudo são: quais locais os Joinvilenses costumam frequentar? Usufruem da privilegiada localização na qual estão inseridos? Como isso contribui para a sua saúde mental? Para a coleta de dados está sendo realizada a aplicação de um questionário na plataforma Google Forms, de forma virtualizada, com indivíduos maiores de 18 anos, moradores da cidade de Joinville, que aceitam o Termo de Consentimento Livre Esclarecido, compondo uma amostra não probabilística com 50 participantes. No projeto foram incluídos no formulário vídeos na Língua Brasileira de Sinais (Libras) para atendimento do público surdo, para que também possam estar respondendo ao questionário, de forma inclusiva. O projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille e encontra-se em fase inicial de coleta de dados. Os resultados parciais indicam que: 97,7% dos participantes não possuem deficiência; 88,3% são mulheres; 26,7% estão na faixa etária dos 31 a 40 anos; 53,3% moram em casas; 19% ganham de 3,5 a 6,5 salários mínimos; 31,7% frequentam parques em momentos de lazer; 43,3% se dizem muito satisfeitos com os lugares que frequentam; 31,7% afirmam ir aos espaços de lazer a cada 15 dias. A maioria dos participantes (68,3%) afirma que próximo a seu domicílio existem espaços de lazer e que frequentá-los há a promoção de sentimentos de bem-estar (98,2%), assim como, ajudam muito em sua saúde mental (95%); por fim, apenas 10% dos participantes se dizem muito satisfeitos com a sua saúde mental. A conclusão a partir dos dados parciais apontam para a insatisfação dos participantes com sua saúde mental, que embora tenham espaços de lazer próximos à residência, ainda é baixo o número daqueles que frequentam espaços de lazer.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **ESTADO NUTRICIONAL DE PACIENTES COM ACIDENTE VASCULAR CEREBRAL EM UM HOSPITAL DE REFERÊNCIA NO SUL DO BRASIL.**

- Flávia Gabriela Lemos, Graduando, lemosflaviagabriela@gmail.com
- Gabriela Krause Lopes, Graduando, gabrielakrause4@gmail.com
- Ana Paula Luz Fröhlich, Mestrando(a), anapaulaluz.01@gmail.com
- Paulo Henrique Condeixa deFrança, Dr(a), ph.franca@univille.br
- Leslie Ecker Ferreira, Dr(a), leslie.ferreira@univille.br

Palavras-chave: Perfil nutricional, Acidente Vascular Cerebral, Índice de Massa Corporal

Introdução: O Acidente Vascular Cerebral (AVC) é uma doença de etiologia multifatorial, sendo a segunda causa de mortalidade no Brasil e no mundo. Dentre os fatores de risco modificáveis, a obesidade se destaca pelo crescente aumento. Estudos epidemiológicos no Brasil indicam que a obesidade aumentou 72% entre os anos de 2006 e 2019, se tornando um grande desafio a ser enfrentado na saúde pública. Portanto, conhecer o estado nutricional se caracteriza como fator relevante para a prevenção do AVC. Objetivo: Avaliar o estado nutricional de pacientes acometidos com AVC internados na Unidade de AVC (U-AVC) de um hospital público em Joinville/SC. Método: Trata-se de um estudo observacional, transversal e prospectivo realizado com pacientes diagnosticados com o primeiro AVC, internados na U-AVC entre os meses de novembro de 2022 a maio de 2023. O estado nutricional foi verificado por meio do cálculo do Índice de Massa Corporal (IMC) através da fórmula  $IMC = \text{peso (kg)} / \text{altura (m)}^2$ , utilizando a classificação da Organização Mundial da Saúde (2000) para pessoas de até 59 anos e a classificação da Organização Pan-Americana da Saúde (2001) a partir de 60 anos. Resultados: A amostra foi composta por 115 participantes com idade média de 63,9 anos ( $DP \pm 15,1$ ) e 52,2% ( $n=60$ ) dos pacientes eram do gênero masculino. O diagnóstico de maior prevalência foi o de AVC isquêmico (87,8%;  $n=101$ ), sendo os principais subtipos de etiologia indeterminada (32,2%;  $n=37$ ) e lacunar (22,6%;  $n=26$ ). A classificação do estado nutricional evidenciou que dentre as mulheres, 40% ( $n=22$ ) estavam com obesidade e 31% ( $n=17$ ) com sobrepeso enquanto os homens, 40% ( $n=24$ ) apresentaram eutrofia e 25% ( $n=15$ ) sobrepeso. Conclusão: Nesse estudo

foi demonstrado uma maior proporção de mulheres com obesidade e sobrepeso dentre os pacientes que sofreram AVC. Ressalta-se a imprescindibilidade da avaliação do estado nutricional para uma intervenção apropriada durante o período de tratamento, viabilizando um melhor prognóstico e contribuindo para a prevenção do AVC.

Apoio / Parcerias: Os autores agradecem a FAP UNIVILLE e a FAPESC pelo suporte financeiro.

## **Estudo e determinação de espécies bioativas para compor formulações de novos produtos odontológicos**

- Sara Luiza Böge, Graduando, saraboge31@gmail.com
- Millena da Silva Montagnoli, Dr(a), millena.silva@univille.br
- Flares Baratto Filho, Dr(a), flares.baratto@univille.br

Palavras-chave: antimicrobiano, tintura, bioativos

A exposição do tecido pulpar às bactérias da cavidade oral resulta no desenvolvimento de infecção pulpar, que se não for tratada leva ao desenvolvimento de patologia periapical. Entre os agentes antibacterianos utilizados, além do hipoclorito de sódio usado como solução de irrigação, o hidróxido de cálcio em pasta é a medicação intracanal mais usada em endodontia devido às suas propriedades contra a maioria das espécies bacterianas. Estas soluções têm como função eliminar os microrganismos que fogem do alcance da ação mecânica dos instrumentos endodônticos. Infelizmente até o momento nenhum medicamento utilizado mostrou ser igualmente biocompatível e eficaz contra todos os microrganismos presentes na infecção de periápice. Na Endodontia Moderna, existe espaço para pesquisas que tenham como objetivo estudos com matéria-prima vegetais com os quais possam ser produzidos medicamentos e soluções irrigadoras, na busca de novas fórmulas capazes de promover a regeneração tecidual, cicatrização das lesões periapicais e diminuição dos microrganismos patogênicos dentro do sistema de canais radiculares. Uma extensa pesquisa realizada isolou e identificou os metabólitos secundários de partes da *Persea major* (Nees) L.E. Kopp (folha, casca e raízes), realizando ensaios preliminares da constituição química em extratos hidroalcoólico e aquoso. Porém a planta *Persea major* (Nees) L.E. Kopp, conhecida como pau-de-andrade está em extinção. Neste sentido têm-se como principal objetivo o estudo e compreensão das propriedades físico-químicas e biológicas de novos materiais e produtos odontológicos no que envolve as diferentes fases do processo da criação de novos produtos. Primeiramente foi realizada pesquisa bibliográfica para escolha de ativos vegetais que apresentassem as propriedades antimicrobiana, anti-inflamatória e cicatrizante, pois essas propriedades são apresentadas pelos bioativos da espécie *Persea major* (Nees) L.E. Kopp (pau-de-andrade). A pesquisa bibliográfica foi direcionada, também, no sentido de encontrar espécies que não estivessem em processo de extinção e fossem de fácil acesso. Dentre as espécies pesquisadas 8 foram escolhidas: aloe vera, calêndula, camomila, cravo-da-Índia, guaçatonga, ipê-roxo, nogueira e tanino enológico. Inicialmente foi imaginado adquirir as espécies de um jardim botânico para então obter-se os extratos hidroalcoólicos. Como não foi encontrado nenhum jardim botânico que tivesse todas as espécies escolhidas e nas quantidades requeridas para a extração, optou-se pela aquisição das tinturas alcoólicas a 20% das espécies escolhidas. Todas as tinturas foram adquiridas de um mesmo fornecedor. Todas as tinturas seguiram para análise da atividade antimicrobiana e concentração inibitória mínima. Estas análises ainda estão em fase de teste.

## **Explorando a associação entre genero e fusionamentos radiculares nos molares superiores**

- Maria Eduarda Vendrami, Graduando, mevendrami@gmail.com
- Maria Eduarda Nunis Locks, Mestrando(a), mariaeduardalocks@gmail.com
- Erika Calvano Kuchler, Dr(a), erikacalvano@gmail.com
- Flares Baratto Filho, Dr(a), flares.baratto@univille.br

Palavras-chave: raiz dentária, fusionamento dental, calcificações dentárias

Os molares permanentes humanos apresentam variações anatômicas no número e na morfologia de suas raízes, e o termo "raiz fusionada" é usado para descrever raízes que estão unidas, seja por depósitos formados durante a vida do indivíduo ou devido a uma alteração no desenvolvimento da bainha epitelial da raiz de Hertwig. No entanto, a literatura sobre os aspectos etiológicos dos molares com raízes fusionadas é escassa. Portanto, este estudo teve como objetivo investigar a preferência de gênero para molares com raízes fundidas. Metodologia: Foram avaliados registros ortodônticos e radiografias panorâmicas de pacientes da Universidade de Regensburg com idades entre 8 e 35 anos, a amostra foi de 170 pacientes. Foram incluídos pacientes com ascendência centro-europeia, enquanto aqueles com síndromes, lábio/palato fendido, radiografias de baixa qualidade, rizogênese incompleta, tratamento endodôntico, calcificações, pinos dentários e molares com raízes menores ou iguais a 6 mm a partir da junção cimento-esmalte (JCE) foram excluídos. A raiz fusionada foi definida como a ausência de espaço do ligamento periodontal ou osso entre diferentes raízes dos molares em qualquer nível apical até a área de bifurcação. Foram utilizados testes Qui-quadrado ou Exato de Fisher, razão de chances, teste Mann-Whitney e teste Shapiro-Wilk para as análises estatísticas. Resultados: Dos 170 pacientes (84 homens e 86 mulheres), 26,06% tinham pelo menos um molar com raízes fundidas. O molar mais afetado foi o segundo molar superior esquerdo, seguido pelo segundo molar superior direito. As mulheres tinham 3,4 vezes mais probabilidade de ter raízes fundidas do que os homens. A média do número de dentes afetados foi maior em mulheres do que em homens. O estudo conclui que molares permanentes com raízes fusionadas apresentam diferenças associadas ao sexo, com maior ocorrência em mulheres. Essa observação sugere o envolvimento do cromossomo Y no desenvolvimento das raízes.

## **EXPLORANDO A SÍNDROME DO IMPOSTOR EM ESTUDANTES DE MEDICINA: UMA ANÁLISE ABRANGENTE**

- Cibele Fernanda Neppel, Graduando, cibele.neppel@gmail.com
- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, eduardaeugenia3@gmail.com
- Milena Carvalho, Graduando, milena.08.carvalho@gmail.com
- Vivian Santana Alves, Graduando, savivan01@gmail.com
- Pedro Jorge Cortes Morales, Dr(a), pedro.jorge@univille.br

Palavras-chave: Síndrome do impostor, Estudantes, Medicina

Introdução: A Síndrome do Impostor (SI) representa um estado emocional onde indivíduos constantemente se sentem inseguros e temem serem expostos como frágeis. Objetivo: Explorar a presença da Síndrome do Impostor em estudantes de Medicina por meio de uma análise da literatura científica. Metodologia: A seleção dos estudos foi realizada utilizando as plataformas de pesquisa Google Acadêmico e PubMed. As palavras-chave em português e inglês foram utilizadas como diretrizes para identificar os materiais relevantes. Resultados: O número amostral de estudantes foi de 2.860, sete estudos (58,3%) teve prevalência do sexo masculino e cinco estudo (41,6%) o sexo feminino. Dos estudos, dez (83,3%) utilizaram o instrumento de pesquisa denominado Escala do Fenômeno do Impostor de Clance, um estudo (8,3%) utilizou o Escala do Impostor de Leary e um outro estudo utilizou o Escala Síndrome do Jovem Impostor (8,3%). Dos achados encontrados, foi possível observar que os estudantes com SI estavam classificados em alto e moderado (41,6%, respectivamente). O sexo feminino (58,3%) prevaleceu, apresentando mais risco de ter SI do que os o sexo masculino. Além disso, foi constatado que a SI pode gerar um impacto negativo na autoestima dos estudantes de medicina. Conclusão: Os estudantes de medicina apresentam alto risco para SI, principalmente o sexo feminino. A SI pode se associar com a baixa autoestima, perfeccionismo e depressão, prejudicando o desempenho dos estudantes de medicina. Como forma de averiguar a SI, os estudos optaram por utilizar, como instrumento de pesquisa, a Escala do Fenômeno do Impostor de Clance. Diante disso, cabe investigar formas estratégias para reverter essa situação.

## **FAEG - Ensino interprofissional por meio da clínica compartilhada**

- Luiz Paulo de Lemos Wiese, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com
- Gabriel Vinicius Borba, Graduando, gabriel.borba@univille.br
- Karine Luana Cantelli, Graduando, karine.cantelli@univille.br

- Helena Pereira Rupp, Graduando, helena.rupp@univille.br
- Flávia Gabriela Lemos, Graduando, flavia.lemos@univille.br
- Maria Luisa Giacon, Graduando, maria.giacon@univille.br
- Pamela Arins Varella, Graduando, pamelavarella@univille.br
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: Interprofissionalidade, Multiprofissionalidade, Diabetes

Introdução: A prática interprofissional é uma competência pouco desenvolvida nas ações de ensino e aprendizagem no ensino superior dos cursos da área da saúde. A formação em serviço vem sendo estimulada pelas políticas públicas em saúde desde 2013 com as Residências Multiprofissionais em Saúde. Esta nova proposta de ensino visa ser um ponto de conexão entre a graduação e as formações em serviço, ao suprir o déficit de formação prática, na construção de competências de trabalho em equipe multiprofissional. Objetivo: Promover uma formação voltada para a clínica multi e interprofissional na área da saúde, articulando teoria e prática e contextualizando socialmente junto no processo de ensino e aprendizagem centrado no estudante. Metodologia: O processo do FAEG é composto pelas etapas de seleção de acadêmicos, seleção de pacientes, treinamento, atendimentos clínicos e rodadas de estudo. Resultados: Foram selecionados 11 alunos, com representantes de todos os cursos da área da saúde. Os atendimentos foram mensais, em sintonia com as atividades dos pacientes junto à Farmácia Escola e Ambulatório de Especialidades. Os pacientes foram selecionados por especialistas na Farmácia Escola SUS/Univille e agendados para a primeira entrevista. Nessa experiência, foram selecionados dois novos pacientes, além do casal já atendido em 2022 que continua no acompanhamento. Para o casal em continuidade, os pontos de adesão ao tratamento, má alimentação e dificuldade de acesso foram resolvidos e/ou controlados, restando ainda uma melhor redução do índice glicêmico e um melhor controle da pressão arterial para finalizarmos o atendimento. O serviço da clínica de odontologia também foi acessado pelos nossos pacientes para ajustes nas próteses dentárias. Para o novo casal, os pontos de atenção são direcionados à mulher, que não possui mais o pâncreas e apresenta muita dificuldade no controle glicêmico, além de diversas outras queixas de saúde. Este novo casal iniciou a atividade em agosto e estamos acompanhando as variáveis durante as próximas intervenções. A mentoria de nutrição e naturologia, exercidas pela nutricionista Natália Scatone, atuante na Pró Rim e pela naturóloga Fabiana De Barba, respectivamente, foram acionadas até o momento, colaborando na construção das metas nutricionais. A mentoria com a Psicologia se deu por meio do Prof. Maicon Michels, do curso de Psicologia da Univille. Conclusão: Os objetivos alcançados nesta experiência são vistos na integração entre os acadêmicos de diferentes cursos, na formação para um atendimento de excelência em diabetes e na promoção de saúde e controle de doenças relacionadas aos casos trabalhados.

## **Farmácia Caseira e o uso racional de medicamentos**

- Camila Goulart, Graduando, camila.goulart@univille.br
- Gabriel Henrique Cerqueira, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Larissa Askel, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Paloma Costa da Silva Macedo, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Cláudia Rosa, Graduando, luizwiese@gmail.com
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: automedicação, intoxicação, uso racional de medicamentos

Introdução: O uso de medicamentos é a principal ferramenta utilizada nas terapêuticas disponíveis para a sociedade, para manter a saúde e bem estar da população, desta forma seu consumo vem aumentando com o passar dos anos na busca de uma vida mais saudável (BONFIM, 2016; SILVA, 2021). O uso de medicamentos como ferramenta mágica de resolução de problemas tem sido discutido e problematizado ao longo dos últimos anos pela discussão da medicalização

da vida. Objetivo: O objetivo deste trabalho foi analisar o perfil de medicamentos existentes nas farmácias caseiras de uma amostra populacional de Joinville e região. Metodologia: Foram analisados os medicamentos armazenados em farmácias caseiras de indivíduos residentes em Joinville e Região e os dados coletados foram armazenados via formulário Google Forms e posteriormente transferidos para uma planilha eletrônica no Microsoft Excel para análise e compilação. As variáveis analisadas neste trabalho foram os nomes comerciais e genéricos, formas farmacêuticas e classes farmacêuticas, além da observação de o produto já havia sido utilizado ou se estava lacrado. Resultados: Foram analisados 120 medicamentos recolhidos de residências em Joinville e região. Analisando os nomes comerciais, de marca ou genéricos, Meticorten e Amoxicilina foram os mais encontrados, com 3 ocorrências cada. Quando analisados os nomes DCBs, da substância ativa, a substância que aparece mais vezes é a Prednisona, com 5 ocorrências. Quando a variável analisada é a classe farmacológica, os antiinflamatórios são os de maior incidência, com 23 ocorrências, seguidos de antibióticos e corticóides, com 15 e 12 ocorrências, respectivamente. As formas mais frequentes foram os comprimidos, com 45 ocorrências, seguidos de pomadas e cremes com 14 ocorrências cada. Chama a atenção para existência de medicamentos lacrados, sem uso, que já estavam fora do prazo de validade, totalizando 13 ocorrências, sendo os medicamentos indicados para dor e antiparasitários os mais comuns, com 2 ocorrências cada. Conclusão: A partir dos resultados, observamos um estoque de substâncias que não deveriam fazer parte de uma farmácia caseira, como os antibióticos, corticóides de uso sistêmico e alguns antiinflamatórios. Estas substâncias trazem um nível elevado de riscos de reações adversas e efeitos colaterais e portanto são utilizadas somente após diagnóstico médico e prescrição. Os comprimidos são as formas mais frequentes de medicamentos, corroborando com os dados encontrados neste estudo. Para uso caseiro, pomadas antiinflamatórias são comuns para situações do dia a dia como batidas e contusões, justificando sua ocorrência elevada neste estudo.

### **Fatores estressores na síndrome do intestino irritável em estudantes de graduação, com foco na medicina.**

- Eder Rodrigues Pereira, Graduando, edersaude@outlook.com
- Ana Paula Safanelli, Graduando, edersaude@outlook.com
- Ana Clara da Cunha Giovanella, Graduando, edersaude@outlook.com
- Gabriela Didzian Hufenussler, Graduando, edersaude@outlook.com
- Rafaela Martendal Schmitz, Graduando, edersaude@outlook.com
- LETIANE MARCELI PIKISSIUS, E, pikissius13@gmail.com

Palavras-chave: intestino irritável, graduação, medicina

**INTRODUÇÃO e OBJETIVO:** A Síndrome do Intestino Irritável (SII) é recorrente em grupos mentalmente vulneráveis. Estudantes de medicina passam por diversos fatores estressores como alta carga horária, conteúdos densos a serem aprendidos, ambiente competitivo, entre outros, que os predis põem a vulnerabilidades mentais. Além disso, sabe-se que tais estudantes apresentam uma prevalência maior da SII, se comparado a estudantes de outros cursos (Chu Li et al, 2012) e que o estresse pode atuar na modulação intestinal por meio do desequilíbrio do eixo intestino-cérebro. Dessa forma, o objetivo desse estudo é avaliar quais fatores estressores podem desencadear a SII em acadêmicos de medicina e quando há correlação entre tais eventos. **METODOLOGIA:** Os artigos foram encontrados no sítio de busca Pubmed por meio do esquema booleano utilizando palavras chaves. O critério de inclusão foram publicações feitas pelo menos a 10 anos, disponíveis em inglês e português. Foram utilizados estudos de caso controle, transversal e revisões sistemáticas. Foram incluídos 15 artigos na pesquisa, sendo 4 artigos extras de aprofundamento do assunto. **CONCLUSÃO:** O principal fator estressor foi o psicológico sobretudo ansiedade e depressão. Os estudantes de medicina são os estudantes de graduação com prevalência maior para SII e possuem escores maiores para ansiedade e depressão, além do estresse acadêmico. No entanto, não foi possível caracterizar todos os mecanismos fisiopatológicos da SII que poderiam estar ligados a outros fatores que desenvolveriam a doença no grupo estudado.

## **Fibropapilomatose em tartaruga-verde *Chelonia mydas*, na Baía Babitonga, litoral norte de Santa Catarina**

- Tiago Fernando Alves, Graduando, tiago.fernando@univille.br
- Marta Jussara Cremer, Dr(a), mjc2209@yahoo.com.br

Palavras-chave: prevalência, intensidade, qualidade ambiental

A tartaruga-verde (*Chelonia mydas*) é uma espécie comum em habitats costeiros e estuários, desempenhando um papel crucial como sentinela ambiental. No entanto, a fibropapilomatose, uma doença cutânea epizootica causada por um herpesvírus de origem infecciosa, representa uma preocupação significativa para a sua sobrevivência, especialmente em regiões afetadas pela atividade humana. Esta enfermidade já foi registrada na Baía Babitonga, uma área de extrema importância para a alimentação e o crescimento das tartarugas-verdes. Diante desse cenário, o presente estudo tem como objetivo avaliar a prevalência da fibropapilomatose em tartarugas-verdes na Baía Babitonga, localizada no litoral norte de Santa Catarina, Brasil. Essa região tem sido impactada por diversas atividades humanas, como o descarte de efluentes domésticos e industriais, bem como uma intensa atividade portuária. Durante o período de maio de 2019 a março de 2023, foram capturadas tartarugas-verdes de forma intencional e marcadas com duas anilhas metálicas. Todos os indivíduos foram examinados quanto à presença de tumores externos, que foram medidos com um paquímetro e registrados de acordo com sua distribuição corporal. A prevalência da fibropapilomatose foi calculada com base na presença ou ausência de tumores. No total, foram realizadas 269 capturas de tartarugas-verdes durante esse período, envolvendo 134 indivíduos distintos. A prevalência da fibropapilomatose foi de 53% (71 casos), demonstrando uma taxa relativamente alta em comparação com outros estudos realizados em diferentes regiões do país. A alta prevalência de fibropapilomatose observada na Baía Babitonga pode estar associada a diversos fatores estressores na região, incluindo poluição química, microbiológica e sonora, muitas vezes relacionadas à atividade portuária. A análise da localização dos tumores em 77 indivíduos revelou que a maioria estava na região ventral, com a porção anterior do corpo sendo a localização mais comum para esses tumores, possivelmente devido à maior área de tecido mole nessa região. Os tumores na região ocular ocorreram com menor frequência, representando apenas 20,8% dos casos. Este estudo destaca uma alta prevalência de fibropapilomatose em tartarugas-verdes na Baía Babitonga. A implementação de medidas de mitigação e conservação é crucial para proteger a saúde dessas tartarugas marinhas, exigindo conscientização e cooperação entre autoridades, pesquisadores e comunidades locais.

## **Gamificação do atendimento em um consultório de psicopedagogia para um paciente com Transtorno do Espectro Autista.**

- Nathália Gerlach, Graduando, nat.gerlach@hotmail.com
- André Bayerl, Graduando, andrebayerl@gmail.com
- Juciane Barboza, Graduando, juciane.barboza@hotmail.com
- Eduarda Gorges Bitencourt, Graduando, eduarda.gorges.bitencourt@gmail.com
- Betina Armanini de Lima, Graduando, betina.lima@univille.br
- Kamila Massing Nosvitz, Graduando, kamilamassingnosvitz@gmail.com
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: Gamificação, TEA, Psicologia

Introdução: O Transtorno do Espectro Autista, conforme definido pelo DSM-V, é uma condição de neurodesenvolvimento que persiste e afeta a comunicação, a interação social e envolve padrões restritos e repetitivos de comportamento, interesses ou atividades, com uma etiologia ainda desconhecida e uma prevalência estimada de cerca de 1% da população. O conceito de gamificação é o uso de elementos e mecânicas de jogos em contextos não relacionados a jogos para engajar, motivar e tornar as atividades mais divertidas e envolventes, estimulando o envolvimento das pessoas, além de promover o aprendizado, melhorar o desempenho e alcançar objetivos específicos por meio da aplicação de princípios de jogos. Objetivo: Utilização de estratégias de gamificação para o atendimento de

um paciente com transtorno do espectro autista em um consultório de psicopedagogia. Metodologia: Para esta ação foram agendadas reuniões de coleta de dados com os envolvidos e utilizado o framework do Game On para a elaboração das estratégias de gamificação. Resultados: Foram realizadas 06 reuniões totais de trabalho, sendo 4 com a psicopedagoga e 2 com a mãe e com o aluno, para identificarmos as variáveis necessárias para elaboração da estratégia. Nas reuniões, constatamos uma predileção por jogos de cartas, língua inglesa, temática de Star Wars, Roblox, Minecraft e Super Mario, além de facilidade com a matemática. Identificamos pontos de tensão com relações sociais e familiares, atividades escolares, organização e planejamento. A partir destas informações, foi elaborada a estratégia de reunião de mundos por meio de mapas complementares com moedas próprias simbolizando as recompensas pela realização das tarefas. Os mundos foram divididos em temáticas sensíveis ao aluno (Escola-Roblox, Casa-Minecraft, Consultório Psicologia-StarWars e Clínica Psicopedagógica-SuperMario). Cada mundo possui suas atividades e recompensas gerando o engajamento e a motivação necessários para o cumprimento do plano de desenvolvimento neurossensorial do aluno. A recompensa principal é a digitalização de um jogo de RPG que o próprio aluno criou e que os alunos de Design do projeto refinaram em cartas profissionais. Esse baralho de cartas é composto por 52 cartas que serão os prêmios a cada etapa do processo vencida. Conclusão: A gamificação se mostrou eficaz no quesito engajamento e motivação para que o aluno realizasse as tarefas determinadas pela escola, clínica, consultório e casa. A personalização das estratégias trouxe uma ambientação essencial para quem está diagnosticado dentro do espectro autista, desde a composição de cores até a organização dos mapas foram ajustados para que oferecessem uma interface mais amigável.

## **HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA JOVENS APRENDIZES NO CENTRO EDUCACIONAL DOM BOSCO**

- PEDRO AUGUSTO CAMPOS DA SILVA, Graduando, campospedrosilva@gmail.com
- LUÍSA CALVET BENKENDOR, Graduando, luisabenk@gmail.com
- LUIZA RENATA DE OLIVEIRA, Graduando, luizaoliveriapsic@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Jovens aprendizes, Habilidades socioemocionais, Trabalho

O projeto de Habilidades Socioemocionais visa contemplar as cinco bases emocionais: autogestão, engajamento, amabilidade, resiliência e abertura ao novo. Por meio delas, os jovens aprendizes desenvolvem e praticam competências socioemocionais essenciais para lidar com adversidades do mundo de trabalho. O projeto os prepara de maneira mais efetiva para o ambiente corporativo e é desenvolvido pelo estagiários da 5ª série do curso de Psicologia da Univille. Aliando as competências socioemocionais à psicologia organizacional e do trabalho, o objetivo deste projeto é investigar e aprimorar as competências dos jovens aprendizes, através de práticas grupais, visando a cooperação e a compreensão individual de cada um, bem como explorar quais áreas de competências emocionais estes já estavam mais familiarizados e quais são objeto de aprimoramento. O projeto foi realizado através de uma intervenção participativa, onde o contexto dos participantes foi investigado de forma qualitativa. O público-alvo da intervenção foram 20 adolescentes integrantes do projeto Jovem Aprendiz do Centro Educacional Dom Bosco de Joinville, SC. Os encontros foram realizados uma vez a cada três semanas em um intervalo de tempo de uma hora e trinta minutos cada um, nas salas disponibilizadas pelo Centro Educacional. As competências socioemocionais foram divididas em cinco módulos, e em cada encontro trabalhou-se uma grande competência. Como resultado, as discussões proporcionaram muita angústia entre os jovens, principalmente aquelas relacionadas ao diálogo de funcionários dentro das empresas, assim como a distribuição hierárquica dos cargos de Jovens Aprendizes e funcionários efetivos. Adicionalmente, foi trabalhado com os jovens algumas estratégias, como por exemplo a aplicação da técnica SMART e dinâmicas grupais variadas para lidar com essas adversidades, visando o bem-estar dos aprendizes. Através do projeto foi possível perceber que os jovens apresentaram insegurança em relação ao mercado de trabalho, mas também estão dispostos a aprender e compreender os obstáculos que enfrentarão na vida adulta.

Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **Habilidades socioemocionais: uma intervenção com estagiários universitários do Colégio Univille**

- Marília Wolf Mota , Graduando, mariliawolffmota@gmail.com
- Thauane Cossa , Graduando, thuanecossa@gmail.com
- Leticia Guedes , Graduando, guedesleticia169@gmail.com
- Eduarda K. Lira , Graduando, eduardaklira@hotmail.com
- May Portella , Graduando, maycportela@gmail.com
- Douglas Floriano , Graduando, douglas97floriano@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Habilidades socioemocionais, Universitários, Psicologia Organizacional

O mercado de trabalho está passando por grandes transformações devido ao avanço contínuo técnico-científico. Esse cenário tem se tornado cada vez mais competitivo, demandando dos profissionais um aprimoramento constante. Nesse contexto, uma boa formação acadêmica torna-se uma vantagem significativa para jovens que buscam se destacar e aprimorar-se através dos estágios, tendo em vista que estes devem proporcionar oportunidades para que os conhecimentos teóricos, aprendidos durante o curso superior, sejam transformados em capacidades específicas no exercício da profissão. A atual dinâmica do mercado de trabalho tem enfatizado a importância das chamadas habilidades socioemocionais. Habilidades que englobam características individuais que têm origem na interação entre predisposições biológicas e fatores ambientais. Elas se manifestam em padrões consistentes de pensamentos, sentimentos e comportamentos e continuam a se desenvolver por meio de experiências, influenciando significativamente os resultados socioeconômicos individuais. Com a crescente demanda por profissionais que possuam habilidades socioemocionais bem desenvolvidas, surge a necessidade de promover oportunidades de desenvolvimento dessas competências, especialmente entre jovens que estão iniciando suas carreiras profissionais. Foi elaborado um projeto-intervenção com o objetivo geral de oferecer sessões de desenvolvimento de habilidades socioemocionais para os estagiários do Colégio da Univille, com foco em autogestão, engajamento, amabilidade, resiliência e abertura ao novo. O público-alvo são estagiários do Colégio Univille, estudantes de graduação da mesma instituição, em sua maioria jovens na adolescência, vivendo sua primeira experiência em um ambiente de trabalho. As oficinas contemplam as cinco habilidades e são intercaladas com reuniões de acolhimento e de fala livre aos participantes. Elas ocorrem a cada quinze dias na sala de metodologias ativas da Univille Campus Bom Retiro, em Joinville, e são conduzidas por acadêmicos da 5ª série do curso de Psicologia dentro do Estágio Obrigatório de Psicologia Organizacional e do Trabalho. Para atender aos objetivos específicos, que incluíam a interação com os estagiários, diálogos e a percepção das competências socioemocionais em diferentes contextos, foi escolhida uma metodologia qualitativa. Essa abordagem tem permitido compreender o fenômeno a partir da perspectiva dos participantes, concentrando-se nos processos, significados e suas subjetividades. As oficinas desenvolvidas mostraram-se bem-sucedidas na criação de vínculos e na promoção de reflexões sobre habilidades socioemocionais essenciais para o crescimento pessoal e profissional desse público. Essas atividades também proporcionam um espaço de troca de experiências e conhecimentos entre os estagiários, contribuindo significativamente para o desenvolvimento das habilidades socioemocionais, uma vez que o engajamento com os outros inclui-se como uma das habilidades propostas.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Impacto na glicemia e pressão arterial sistêmica de pacientes submetidos à cirurgia bariátrica, de técnica Bypass: resultados parciais de trabalho original**

- MARIA EDUARDHA LIGOCKI IRIGARAY, Graduando, ecosam@univille.br
- CAROLINA FERNANDA MIKOLAIOWSKI ECHTERHOFF, Graduando, ecosam@univille.br
- LARA ANTCHESKA KOENTOPP PLINTA, Graduando, ecosam@univille.br

- LEONARDO KNORST , Graduando, ecosam@univille.br
- REJANE BAGGENSTOSS, MSc, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: bariátrica, HAS, Diabetes melitus

Introdução/Fundamentos: A obesidade, doença crônica progressiva associada a complicações metabólicas e cardiovasculares, possui a cirurgia bariátrica como um de seus tratamentos; que, ao levar à significativa perda de peso, pode promover o controle da glicemia e de fatores de risco cardiovasculares, como a hipertensão arterial sistêmica (HAS). Novo protocolo americano (2022) sugere considerar a cirurgia bariátrica para obesos grau I que não alcancem melhora das comorbidades com métodos não-cirúrgicos; no entanto, no Brasil, a cirurgia ainda não é liberada para tais pacientes (sociedades brasileiras já estudam a ampliação das recomendações). Objetivo: O objetivo deste trabalho é avaliar se há melhora do nível glicêmico e da pressão arterial (PA) em pacientes submetidos à cirurgia bariátrica, de método bypass, com diferentes histórias mórbidas pregressas. Metodologia: Estudo retrospectivo, observacional, aprovado pelo Comitê de Ética - CAAE 61073822.0.0000.5366]. Na fase 1, foram coletados os dados glicêmicos e pressóricos de pacientes submetidos à cirurgia bariátrica de método bypass, de clínica particular de Joinville-SC; após submetidos em planilha própria. As informações utilizadas, relativas ao pré e pós-cirúrgico, foram adquiridas em prontuários médicos. Na fase 2, analisou-se 43 pacientes: 11 preencheram critérios de seleção (índice glicêmico e PA pré e pós-bariátrica presentes nos prontuários) do estudo, para fins desta análise prévia. Os dados foram tabulados e armazenados no software Excel e, após, analisados por meio dos seguintes testes estatísticos: Shapiro-Wilk, d'Agostino-Pearson e Mann-Whitney. Resultados: As variáveis independentes foram PA sistólica, diastólica e HbA1c; e variável dependente o risco cardiovascular. Com valor de p de 0,019, a PA sistólica obteve diferença estatisticamente significativa (considerando intervalo de confiança de 95%). Os demais parâmetros (PA diastólica e HbA1c) ainda não apresentaram resultados com significância estatística, o que provavelmente seria resolvido com o aumento do n, sendo uma das limitações do estudo. Assim, comprovou-se a melhora da HAS após procedimento cirúrgico. Conclusões: Este é mais um estudo para comprovar a importância de novas discussões dentro dos critérios brasileiros, em prol de diminuir o risco cardiovascular dos pacientes que não respondem a tratamentos conservadores. Corroborando-se a importante repercussão clínica relativa à pressão arterial já descrita pela literatura.

### **Implantação do Programa QUALIMED FAEG: ajudando acadêmicos a qualificar seus artigos para melhoria do curriculum acadêmico**

- Priscila Ferraz Franczak, Dr(a), priscila.franczak@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com

Palavras-chave: conhecimento, metodologia, estatística

Introdução: A concorrência nos cursos de Residência Médica e Multiprofissionais em suas diversas especialidades - vem exigindo cada vez mais dos alunos para o seu ingresso. Além dos conhecimentos acadêmicos próprios da graduação, a publicação de artigos científico [PAC] vem sendo utilizada como critérios de pontuação nos referidos processos de seleção. Por vezes - para alguns alunos - a PAC tem representado um número pouco expressivo; muito por vezes por falta de apoio na seleção e interpretação das publicações para compor a discussão dos seus trabalhos, e pelas análises não adequadas dos resultados do ponto de vista estatístico. Objetivo: Diante disso, o FAEG Qualisaude objetivou desenvolver habilidades e competências visando a maturidade científica de estudantes da área da saúde, seguindo o objetivo do desenvolvimento sustentável 4 (educação de qualidade), de modo a refletir positivamente em sua produção acadêmica, tornando-o mais competitivo para adentrar em residências médicas ou multiprofissionais. Metodologia: A metodologia utilizada foi baseada em cinco momentos: [1] apresentação da temática que vem sendo trabalhada pelos estudantes; [2] aplicação das fundamentações em pesquisa, discutindo em grupo [3] a pergunta de pesquisa, hipóteses, proposta metodológica e fundamentação teórica; [5] processo de escolha dos artigos que apresentam interface com a temática, considerando a hierarquia do artigo em termos de evidências e qualidade do desenho estatístico; apresentação e organização de discussão para o artigo e redação final e caminhos

para publicação do artigo (escolha da revista, normas etc.) Encontros presenciais e virtuais foram agendados, no qual os alunos apresentavam suas demandas e em conjunto eram então trabalhadas. Resultados até o momento: O projeto teve mais de 30 inscritos e a interação e participação dos alunos foi intensa, contribuindo para o avanço no desenvolvimento dos trabalhos e melhora significativa na percepção científica. Ainda estão sob orientação visando a publicação dos artigos que estão trabalhando.

Apoio / Parcerias: CRE Univille

## **Influência dos fatores abióticos no movimento externo de *Xylocopa***

- Guilherme Gomes dos Santos , Graduando, nilismocrescente@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mouga, Dr(a), dmouga@terra.com.br

Palavras-chave: abelha, atividade de voo, mamangava

riable" /> As abelhas do gênero *Xylocopa* (ordem Hymenoptera, família Apidae, tribo Xylocopini), denominadas popularmente abelhas de toco, são reconhecidas como agentes polinizadores de plantas cultivadas e nativas, de relevância econômica e ecológica, pois, pelo seu porte avantajado, *Xylocopa* desenvolve relações de interação com espécies vegetais que têm flores grandes, o que impacta a produtividade agrícola (polinização de cultivares tais como o maracujá). Os objetivos deste trabalho incluem realizar observações do comportamento de *Xylocopa* para determinar quais são os fatores ambientais (tempo, temperatura, umidade relativa e luz) que alteram suas atividades e em que intensidade, verificar em qual tipo de madeira *Xylocopa* tem preferência para fazer nidificação, sua sazonalidade e horários de atividade. O projeto está sendo realizado em localidade que tenha ninhos ativos de *Xylocopa*. A influência dos fatores abióticos sobre a atividade externa de *Xylocopa* é verificada por meio de observação visual do movimento que ocorre nas entradas dos seus ninhos, sendo registradas as variações dos parâmetros ambientais por auxílio de um medidor de unidades climáticas Kestrel® 3500 NV. O movimento na entrada de cada ninho é observado diurnamente, durante 12 meses. No dia 08/09/2023, foram observados dois ninhos, localizados em terreno no bairro Paranaguamirim, em Joinville/SC, sendo um tronco no jardim da frente e o outro na garagem. A observação dos dois ninhos durou das 13:00 às 17:00 horas. Foram verificados movimentos de entrada e de saída de indivíduos, apenas no ninho da garagem. Houve registro de cinco entradas e três saídas no período. Os indivíduos saíam sem nenhum material. As saídas duravam em média 40 minutos. Na entrada, foi verificado que cada indivíduo fazia voos de reconhecimento, em volta do ninho, antes de entrar. Foi percebido que os indivíduos voltavam com o corpo dilatado. No início da observação, foi percebido que os indivíduos que se movimentavam realizaram voos de reconhecimento do observador, já que este se encontrava muito próximo dos ninhos, e poderia se constituir em uma ameaça. Além disso, os indivíduos ficavam tampando a entrada do ninho com o abdômen e o vibrando, presumivelmente para intimidar. Foram observados depósitos de material de cor branca, líquido, escorrido, nas proximidades da entrada do ninho da garagem. Foi observado haver saídas mesmo com vento e aumento de temperatura, porém houve diminuição da atividade de voo em pouca luminosidade.

## **INSTRUMENTOS PARA AFERIÇÃO DE MOTIVAÇÃO E ENGAJAMENTO NO ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA REVISÃO DE LITERATURA FOCADA NA GAMIFICAÇÃO.**

- Isabella Cristina Ribeiro, Graduando, risabellacristina@gmail.com
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: Gamificação, Motivação, Engajamento

Resumo: O ensino e aprendizagem compõem um importante aspecto da história da humanidade, da qual desde seu primórdio está em constante adaptação aos costumes da sociedade. Atualmente, uma nova estratégia de educação vem sendo estudada, a chamada gamificação, palavra originária do inglês *gamification*. A gamificação se utiliza de recursos dos jogos, como a montagem de estratégias, o trabalho em equipe, a pontuação e recompensa com o objetivo de cativar o estudante e transmitir um ensinamento eficientemente. Assim, instrumentos de medição da motivação e engajamento surgem como base para análise da eficiência prática da gamificação em um ambiente de aprendizagem. Objetivo: Este artigo tem o objetivo de identificar os instrumentos de aferição da motivação e engajamento no ensino e aprendizado gamificado para que seja possível embasar estratégias de aferição eficientes. Resultados: Os resultados iniciais de pesquisa demonstraram a pouca existência de instrumentos de aferição da motivação na aprendizagem que se utiliza de mecanismos gamificados. O que foi encontrado foram escalas para aferição da motivação intrínseca e extrínseca dos estudantes, sem o foco na gamificação. Essas escalas, em sua maioria foram desenvolvidas e validadas por pesquisadores há algumas décadas, em um período em que o contexto social e a tecnologia eram bem diferentes do atual. Além disso, as escalas encontradas até o presente momento foram aplicadas em países diferentes, como no caso da Escala EME (Échelle de Motivation en Éducation), desenvolvida no Canadá em 1989 por Vallerand, Blais, Briere e Pelletier. Esta escala foi traduzida e adaptada para diversos países, servindo de base nos estudos do perfil acadêmico da região. Ademais, ainda é possível citar a Escala de Motivação Intrínseca desenvolvida por Harter e a Escala CAIMI de Gottfried. Conclusão: A partir desses resultados, percebe-se a importância do desenvolvimento de uma escala para aferição do engajamento de estudantes que se utilizam de artifícios da gamificação. Dessa forma, o presente trabalho está na fase análise de artigos para construção de um instrumento próprio por meio da adaptação das escalas existentes.

## **Integra: integração e sustentabilidade nos espaços ambientais da UNIVILLE em 2022**

- Alana Bayerl da Luz, Graduando, alanablp@gmail.com
- Claudio Rudolfo Tureck, Dr(a), claudiotureck@gmail.com
- Cynthia Hering Rinnert, Dr(a), cyhering@gmail.com
- Denise Monique Doubet da Silva Mouga, Dr(a), dmouga@terra.com.br
- Karin Esemann-Quadros, Dr(a), karinesemann@gmail.com

Palavras-chave: Jardim Botânico, Herbário, CEPA

Os espaços ambientais da UNIVILLE - Jardim Botânico (JB), Horto Didático de Plantas Medicinais e Tóxicas, Herbário JOI, CEPA Rugendas e CEPA Vila da Glória - são utilizados para atividades de conservação da biodiversidade e educação ambiental. Para fortalecimento das ações, é necessária constante reestruturação, buscando funcionalidade, atualização e alternativas de atividades pedagógicas. Com o Projeto Integrado INTEGRA pretendeu-se contribuir com a sustentabilidade e a continuidade das atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão nestes espaços. Para tanto, foi feita a manutenção dos espaços e das coleções científicas, com ampliações e inserção de novas placas e banners. Os bolsistas participaram de treinamento específico ministrado pelos professores do INTEGRA e também de vários eventos internos e externos. A 5ª Gincana PARECE MENTIRA, MAS NÃO É: SEU RESÍDUO VALE PRÊMIOS!! foi organizada entre os alunos da UNIVILLE, arrecadando materiais recicláveis. Seis mascotes para o JB foram criados: perereca, preá, bugio, abelha, cutia e canarinho. Foi construído o Jardim Sensorial no JB, com apoio financeiro do BGCI (Botanic Gardens Conservation International). A equipe do JB providenciou a decoração de vários auditórios para a realização de eventos na UNIVILLE. Professores de diversas disciplinas da graduação (como Biogeografia, Gestão de Unidades de Conservação e Coleções Biológicas, Produção Animal e Vegetal, Práticas Educativas Integradoras e de Extensão, Recursos Naturais) realizaram atividades didáticas nos espaços ambientais. Atividades envolvendo o Ensino Médio foram realizadas nas dependências do CEPA Vila da Glória e em escolas. Em 2022, os espaços contabilizaram o seguinte número de visitantes (alunos de escolas, alunos, professores e funcionários da UNIVILLE e pessoas da comunidade): 565 no Jardim Botânico, 861 no projeto Material Zoológico e Casa de Abelhas, 166 no Herbário JOI e 427 nos CEPAs. Um artigo sobre o Jardim Botânico foi publicado na Revista da FAPESC e nove artigos sobre temas vinculados ao JB, Herbário JOI e Horto de Plantas Medicinais e Tóxicas foram publicados em número especial da Acta Biológica Catarinense (v.9 n.4 2022); resultados parciais foram apresentados na SUCST/2022 e diversas publicações foram feitas nas redes sociais (Instagram e Facebook). Espera-se manter e

melhorar a estrutura desses espaços ambientais com vistas a garantir a sua função na disseminação do conhecimento científico. Salienta-se a necessidade de investimentos constantes na manutenção destes espaços para que continuem sendo cada vez mais valorizados e sejam um diferencial para a UNIVILLE, já que é a única Universidade catarinense a manter um JB e dois CEPAs.

Apoio / Parcerias: BGCI (Botanic Gardens Conservation International)

## **Integração entre Psicologia e Medicina nos atendimentos em Psiquiatria infantil do Ambulatório Univille**

- Juliana Rodrigues, Graduando, ju3413@hotmail.com
- Marcos Eduardo Dieckmann Espíndola , Graduando, marcoseduardodieckmannespindol@gmail.com
- Raquel Cristina Bays , Graduando, raquelbays@gmail.com
- Willian Martins de Souza , Graduando, willian8souza@gmail.com
- Luciana Caroline Gerent, MSc, luciana.gerent@univille.br

Palavras-chave: Ambulatório, Psicologia, Psiquiatria infantil

O projeto se desenvolve no contexto do estágio de Psicologia na modalidade de Clínica Estendida, realizado no Ambulatório Universitário de Psiquiatria Infantil da Univille em interface com acadêmicos de Medicina. Durante os atendimentos clínicos, estudantes de Psicologia e Medicina acompanham as consultas clínicas de crianças e adolescentes sob a supervisão da Psiquiatra Dra. Maria Aparecida Fontana e da Psicóloga Luciana Caroline Gerent. O trabalho multiprofissional em saúde é uma perspectiva contemporânea na formação em Psicologia, que enfatiza a importância do trabalho em equipe para compreender e intervir nas complexas interações entre ambiente, comportamento e saúde. Neste contexto, a Psicologia da Saúde desempenha um papel importante, promovendo uma abordagem biopsicossocial da saúde. Os estudantes de Psicologia, inseridos no ambulatório acadêmico de Psiquiatria, contribuem para o acolhimento de afetos de pacientes, pais e crianças, especialmente durante a avaliação diagnóstica. As consultas abordam queixas relacionadas ao desenvolvimento infantil, afetando áreas como aprendizagem, reciprocidade social, autonomia e comportamentos adaptativos. Os prontuários são compartilhados entre os acadêmicos dos dois cursos e algumas crianças são encaminhadas para um processo de Avaliação Psicológica no Serviço de Psicologia. Após a aplicação de instrumentos psicométricos, como a Escala Weschler de Inteligência (WASI) e anamnese com os pais, os estudantes destacam os potenciais e possíveis estratégias de intervenção. Isso permite encaminhar as demandas apresentadas para tratamentos adequados. Um desafio é a influência do nível socioeconômico das famílias nas dinâmicas de mediações sociais das crianças e, conseqüentemente, em seu desenvolvimento. Esse aspecto social tem um impacto significativo nas funcionalidades das crianças avaliadas, evidenciando a importância de considerar fatores contextuais na prática clínica. A modalidade de Clínica Estendida oferece um serviço importante à comunidade, fornecendo orientações fundamentais para o tratamento de crianças e adolescentes. Essa abordagem multidisciplinar na prática clínica não apenas enriquece a formação dos estudantes de Psicologia e Medicina, mas também beneficia diretamente os pacientes e suas famílias. Assim, considera-se que a integração entre universitários de Psicologia e de Medicina na Psiquiatria Infantil, por meio da Clínica Estendida, é uma abordagem eficaz e relevante que promove uma visão abrangente da saúde e do bem-estar infantil e familiar, impactando positivamente na comunidade atendida.

Apoio / Parcerias: Ambulatório de Psiquiatria infantil da Univille.

## **Interferências de aspectos sócio-econômico-culturais no binômio Saúde-Doença: influência positiva na formação do Cirurgião Dentista**

- Chirley Lambrecht, Graduando, chirleylambrecht@gmail.com
- Célia Maria Condeixa de França Lopes, Dr(a), cmcflopes@gmail.com

- Caroline Ropelato, Graduando, caroliner2103@gmail.com
- Caroline Borgmann, Graduando, carolineborgmann2@gmail.com
- Matheus Werner Schubert, Graduando, matheuswschubert@gmail.com
- Ralf Eduard Siqueira, Graduando, ralfsiq@gmail.com
- Edward Werner Schubert, Dr(a), edward.werner@univille.br

Palavras-chave: Saude Bucal , Aspectos sócio-econômico-culturais, Binômio saúde/doença

O Projeto Institucional de Extensão Sorria Vila da Glória, em mais de 20 anos, vinculado ao Curso de Odontologia, tem por objetivo apresentar ao acadêmico a direta interrelação entre aspectos sócio-econômico-culturais e o binômio Saúde/Doença, através da inserção no seio da comunidade, capacitando-o ao desempenho profissional assertivo. As comunidades selecionadas são aquelas que apresentam fragilidade social, onde as ações de Promoção de Saúde Bucal do setor público tem dificuldade de chegar, a exemplo das comunidades do Distrito da Vila da Glória (S. Francisco do Sul/SC), Comunidade Quilombola Caminho Curto, e Comunidade Guarani da Região Norte/Nordeste Catarinense, onde a presença da equipe resulta em grandes avanços sociais. Fundamentalmente os cuidados sobre Saúde Bucal partem da conscientização da comunidade a respeito do impacto da Saúde Bucal na Saúde Geral, desenvolvendo em cada indivíduo o interesse pelos autocuidados, quer sejam no âmbito da higienização bucal com escovas e fios dentais, quer sejam no âmbito da adequação do meio bucal, por limpezas profissionais, restaurações, ou mesmo extrações. Aos acadêmicos é oferecida a desafiadora incumbência de planejar, e instrumentalizar as diferentes abordagens que serão oferecidas, em resposta aos anseios da comunidade, premiando as características próprias de cada componente da equipe, sempre sob supervisão dos Professores. Palestras e Teatros de Marionetes de caráter instrucional, esclarecem aos diferentes públicos, os desafios da adequada Saúde Bucal. As barreiras são vencidas também com a orientação individualizada de técnicas de utilização correta da escova dental e do fio dental. Danos, provocados pelo desconhecimento prévio, como lesões de cárie, alterações gengivais ou mesmo a destruição dental, são corrigidos, durante os atendimentos clínicos, quer nas clínicas do Curso de Odontologia, quer em consultórios montados junto à comunidade. O Projeto tem ampla aceitação no seio das comunidades em que atua, pelo seu histórico de assertividade de ações desenvolvidas, e busca constante em responder às diferentes necessidades da comunidade. As portas do Projeto se abrem a outras especialidades, assumindo a função de facilitador ; oferecendo um atendimento mais integral às demandas encontradas e diagnosticadas. Os acadêmicos que aqui passam, apresentam formação positivamente modificada, tornando-os mais aptos aos cuidados específicos requeridos pelo indivíduo, em sua comunidade. Os indivíduos, percebem a elevação de sua moral a condição socio-emotiva, baseada na melhora de sua auto percepção e auto-estima. Somos capazes de melhorar a formação profissional, ao mesmo tempo em que desenvolvemos socialmente a comunidade.

Apoio / Parcerias: Associação de Moradores Estaleiro-Frias da Vila da Glória - SFS/SC Comunidade Guarani do Norte/Nordeste Catarinense

## **Intervenção Psicossocial em Centro Dia para Idosos**

- Emily Maria Barros Carvalho, Graduando, emilybarroscarvalho@gmail.com
- Isabella Arevalo Henao, Graduando, bellaarevalohenao9@gmail.com
- Adelaide Graeser Kassulke, Graduando, adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: INTERVENÇÃO PSICOSSOCIAL , Idosos, Centro Dia

O processo de envelhecimento é uma jornada complexa, que afeta de forma única e subjetiva a totalidade do indivíduo, atingindo a todos indiscriminadamente. No entanto, por meio de interações produtivas, é possível suavizar essas mudanças, prevenir o surgimento de doenças e reduzir a dependência. O trabalho foi elaborado no Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres - ADIPROS que acolhe idosos grau I e II de dependência encaminhados pelos Creas após haver a violação de algum de seus direitos, solicitando um espaço de acolhimento ao idoso durante o dia, com o objetivo de promover a autonomia e a socialização desses idosos

dentro do grupo, com foco na melhoria de seu estilo de vida enquanto idosos neste contexto desafiador, sem retirá-lo de sua família (ABEL, 2018). A aproximação do campo se deu por intermédio e mediação do SPSI e da Professora Orientadora com a coordenação da instituição Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres, dirigido pela Associação Diocesana de Promoção Social. Foi realizado um levantamento das necessidades psicossociais e um diagnóstico institucional. Este processo foi conduzido por meio de uma abordagem participativa de pesquisa, envolvendo pesquisa participante, observação exploratória participante e análise de dados para identificar as demandas específicas do campo. Com base nas informações coletadas, foi desenvolvido um cronograma de atividades em formato de oficinas de experimentação. O propósito dessas oficinas consiste em estimular o desenvolvimento cognitivo dos idosos por meio de vivências compartilhadas e memórias afetivas. Enfatizamos a relevância da subjetividade e singularidade de cada idoso, trabalhando questões intrínsecas à personalidade de cada um enquanto buscamos promover a autonomia deles. As atividades foram trabalhadas semanalmente com a duração de aproximadamente 60 minutos e participação de todos os idosos e o auxílio dos profissionais do centro (psicóloga, assistente social e cuidadoras). Cada uma dessas oficinas abordou uma temática distinta, proporcionando uma rica variedade de experiências para os idosos. Algumas dessas temáticas incluíram atividades musicais, sessões de colagem, exploração de estímulos olfativos, exploração botânica, o jogo "stop", animais de estimação e discussões sobre as características e histórias de vida individuais dos próprios idosos. Cada oficina foi projetada para estimular diferentes aspectos cognitivos e emocionais, oferecendo maior diversificação ao grupo. O presente trabalho ressalta a importância fundamental da integração da cognição e subjetividade no processo de estimular a autonomia dos idosos, evidenciando que esta abordagem tem desempenhado um papel crucial na significativa melhoria da qualidade de vida do grupo.

Apoio / Parcerias: Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres - ADIPROS Serviço de Psicologia Curso de Psicologia

## **Intervenção Psicossocial em Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos**

- Sabrina de Oliveira Pereira, Graduando, [sabrinao@univille.br](mailto:sabrinao@univille.br)
- Ádni Luisa Corrêa, Graduando, [adni.luisa@hotmail.com](mailto:adni.luisa@hotmail.com)
- Emanuelle Gomes Cruz, Graduando, [emanuelle.cruzg@gmail.com](mailto:emanuelle.cruzg@gmail.com)
- Adelaide Graeser Kassulke, Doutorando(a), [adelaide.psicologia@gmail.com](mailto:adelaide.psicologia@gmail.com)

Palavras-chave: habilidades sociais, serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, bullying

O presente relato de experiência trata-se de um Projeto de Intervenção Psicossocial vivenciado na disciplina de Estágio Curricular Supervisionado de Clínica Estendida na Fundação Padre Luiz Facchini Pró Solidariedade e Vida, no Curso de Psicologia. Objetivos: O projeto tem como objetivo principal desenvolver o repertório de habilidades sociais de crianças e adolescentes da Fundação Padre Luiz Facchini Pró Solidariedade e Vida - Unidade Paranaguamirim, em conjunto com os pais e educadores, para que eles possam aprender a conviver com as diferenças e fortalecer seus vínculos de relacionamento de amizade, com a família e com aqueles que convivem na Fundação. Ademais, outros objetivos do projeto incluem identificar e vivenciar formas de relacionamentos interpessoais respeitosos entre as crianças e adolescentes da Fundação, diminuindo a incidência do bullying e as palavras depreciativas; promover recursos para que as mulheres que desempenham as funções da maternagem, possam desenvolver melhores práticas de educação, além de proporcionar momentos de autocuidado; realizar a orientação educacional com os educadores da fundação visando auxiliá-los a lidarem melhor com questões práticas elaboradas pelas crianças. Este projeto visa atender a uma das necessidades psicossociais levantadas na etapa de caracterização institucional em que juntamente com a equipe técnica foram identificados problemas de relacionamento entre as crianças e adolescentes. A relevância deste projeto se encontra em viabilizar caminhos através do ensinamento de habilidades sociais, já que elas são essenciais para que as crianças e adolescentes possam se desenvolver de maneira satisfatória, especialmente aquelas que vivem em contextos de situações adversas ou de vulnerabilidade social. Metodologia: O projeto tem três grupos-alvo: crianças e adolescentes matriculados no Ensino Fundamental, mães de baixa renda e educadores. Foram utilizadas dinâmicas e recursos para alcançar objetivos específicos a partir das 7 classes de habilidades sociais descritas por Del Prette & Del Prette (2005). O projeto ocorreu semanalmente, às quartas-feiras, de junho a outubro de 2023, no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para crianças e adolescentes. Realizaram-se 15 encontros com os grupos. Resultados: O estágio ocorreu conforme o

planejado e demonstrou avanços notáveis no relacionamento das crianças e adolescentes a cada encontro. As atividades propostas, o vínculo com as estagiárias e o apoio da equipe da Fundação criam um ambiente acolhedor para o desenvolvimento de habilidades sociais. Conclusão: Apesar dos desafios, o resultado foi positivo, motivando a continuidade e aprimoramento do projeto.

Apoio / Parcerias: Serviço de Psicologia Curso de Psicologia Fundação Padre Luiz Facchini Pró Solidariedade e Vida

## **Intervenção Psicossocial no CREAS**

- Pedro Augusto Campos da Silva, Graduando, campospedrosilva@gmail.com
- Luísa Calvet Benkendorf, Graduando, luisabenk@gmail.com
- Luiza Renata de Oliveira, Graduando, luizaoliveriapsic@gmail.com
- Adelaide Graeser Kassulke, Doutorando(a), adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: CREAS, intervenção psicossocial, fortalecimento de vínculos

Quando os direitos básicos de uma população não são atendidos ou até mesmo violados, tem-se a necessidade da criação de políticas públicas voltadas para a assistência social, dividindo estas de acordo com a complexidade no intuito de proteger a população frente aos diversos tipos de violência que atuam na sociedade. Desta forma, o Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) atua quando os direitos já foram violados, sendo assim um órgão de média complexidade. Com a atuação dos estagiários do Serviço de Psicologia em Clínica Estendida, foi realizado um projeto junto à instituição visando a construção de redes de apoio e compreensão dos direitos para adolescentes e crianças que sofreram de algum tipo de violência ou negligência, de forma a realizar oficinas lúdicas e rodas de conversa na intenção da criação de vínculo e do surgimento de um espaço seguro para estes jovens. A partir de reuniões com a equipe profissional do CREAS e orientações da professora responsável, foi iniciado encontros semanais de uma hora e meia com um grupo de 7 jovens, com idades variando de quatro a 14 anos e que sofreram algum tipo de violência em seu passado. Desta forma, o projeto visa primeiramente a formação de um vínculo entre os estagiários e os jovens, para só depois abordar os temas relacionados a violência e direitos, visto que são temas sensíveis que geram desconforto. A partir dos encontros, os resultados mostram a grande satisfação dessa população em participar das oficinas e em ter um espaço lúdico e seguro para abordar temas do passado ou até mesmo dúvidas em relação ao seu próprio amadurecimento, fatores estes que muitas vezes são ignorados em vista de outras demandas apresentadas pelo jovem ou família.

Apoio / Parcerias: Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) Serviço de Psicologia Curso de Psicologia

## **Intervenção Psicossocial no Dom Bosco**

- Ihasmim Ariadne Camargo , Graduando, ihasmimac@gmail.com
- Maria Eduarda Brenneisen , Graduando, mariaebrenneisen@gmail.com
- Adelaide Graeser Kassulke, Doutorando(a), adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: Adolescência, Psicossocial, Desenvolvimento

O presente projeto tem como finalidade delinear e apresentar as propostas de intervenção com os adolescentes das turmas do projeto Trilhas da Educação, no Centro Educacional Dom Bosco, além de explicitar a importância de um trabalho sobre as emoções. O período da adolescência é caracterizado por intensas mudanças emocionais e sociais, representando uma fase crítica para o desenvolvimento psicossocial dos jovens. Nesse período de travessia, os adolescentes

frequentemente se deparam com desafios que demandam uma compreensão mais profunda e habilidades eficazes para lidar com suas emoções. A gestão saudável das emoções é um componente crucial para o bem-estar psicossocial dos adolescentes, uma vez que está diretamente relacionada à sua capacidade de enfrentar adversidades, estabelecer relacionamentos positivos e tomar decisões. No entanto, muitos adolescentes enfrentam dificuldades para identificar, compreender e expressar suas emoções de maneira construtiva. Fatores como pressões acadêmicas, mudanças hormonais, conflitos familiares e influências sociais podem contribuir para um ambiente emocionalmente desafiador. A falta de habilidades para lidar com esses sentimentos pode resultar em comportamentos de risco, isolamento social e problemas de saúde mental. No âmbito do projeto, foram desenvolvidas oficinas de dinâmicas em grupo que abordam temas relacionados às habilidades socioemocionais. Estas oficinas foram cuidadosamente planejadas para oferecer aos adolescentes a oportunidade de aprender sobre formas saudáveis de gerenciar suas emoções. Além disso, elas têm o propósito de encorajar os participantes a refletirem e discutirem abertamente suas emoções, bem como a praticarem estratégias que promovam um melhor equilíbrio emocional. A abordagem de dinâmicas em grupo é particularmente valiosa, uma vez que cria um ambiente propício para a troca de experiências e a construção de relacionamentos interpessoais positivos entre os adolescentes. Isso não apenas ajuda no desenvolvimento das habilidades emocionais, mas também promove a construção de um senso de comunidade e apoio mútuo. Os resultados parciais apontam para criação de espaços de diálogo e troca entre os jovens e a ampliação dos conceitos e vivências emocionais; facilitando a convivência e o aumento do autoconhecimento e vivência respeitosa no coletivo através dos trabalhos desenvolvidos até o presente momento. Em resumo, o projeto busca promover o desenvolvimento emocional e psicossocial dos adolescentes por meio de oficinas de dinâmicas em grupo. Ao fazer isso, busca-se capacitar os jovens a enfrentarem os desafios da adolescência de maneira mais saudável e a construir bases sólidas para um futuro promissor.

Apoio / Parcerias: Centro Educacional Dom Bosco Serviço de Psicologia

## **Intervenções de estética e desportiva com terapias integrativas em atleta de escalada**

- Gabrielly Clemente , Graduando, gabriellyclemente@univille.br
- Cristiane Lima, Graduando, cristiane.lima.1@univille.br
- Maria Vitoria do Rosário, Graduando, maria.v@univille.br
- Ana Paula Filippi, E, ana.filippi@univille.br

Palavras-chave: massagem, erva baleeira, ventosaterapia

Introdução: Na Naturologia as terapias integrativas podem contribuir em queixas estéticas e desportivas, além de questões emocionais e mentais. A ventosaterapia é uma prática integrativa que promove o aumento da circulação, a oxigenação, e auxilia com a eliminação de toxinas residuais e gordura localizada. O óleo essencial de Erva baleeira (*Cordia verbenacea*) possui ação anti-inflamatória e analgésica. A massagem relaxante proporciona alívio das dores musculares, tensões, estresse e aumento do bem-estar. Objetivo: Avaliar a eficácia da ventosaterapia e da aromaterapia com a massoterapia na qualidade de vida, no rendimento e na autoestima do atleta de escalada. Metodologia: uma equipe do sétimo semestre do curso de Naturologia da Univille - Joinville aplicou intervenções para melhora das queixas de estética e desportiva do atleta de escalada. Foram realizadas 4 sessões semanais. Buscando alcançar os resultados esperados foram utilizadas duas técnicas: a ventosaterapia deslizante na região do abdômen e flanco com auxílio de óleo vegetal de uva (*Vitis vinifera*) para redução de medidas, e aromaterapia através de massagem nas costas com creme neutro com óleo essencial de erva baleeira (*Cordia verbenacea*) para dores musculares e articulares, e solicitado que em casa o interagente aplicasse nos pontos de dor do joelho e cotovelo diariamente. Para estimar a dor antes e no final das sessões a Escala Visual Analógica (EVA) foi aplicada, e o interagente atribuía uma nota de 0 a 10. A cintura e quadril foram mensurados antes da intervenção e no final das sessões, e também foram registradas fotos do abdômen e flanco, para comparar os resultados. Resultados: Após as aplicações da ventosaterapia deslizante, pode-se notar um ótimo resultado, a cintura de 106cm (semana 1) foi para 96cm (semana 4), diminuindo 10 cm e o quadril de 107cm (semana 1) foi para 100cm (semana 4), com diferença de 7 cm. A melhora da dor apresentada pelo atleta na comparação da EVA do pré e pós atendimento foi significativa, na semana 1 relatou nota 7 ao chegar e após aplicação a nota baixou para 2, já na semana 4 chegou com nota 4 de dor e finalizou com nota 0. Conclusão: o resultado foi satisfatório comparando os valores

iniciais com os finais, assim fica evidente os benefícios da Naturologia para queixas estéticas e desportivas, bem como a eficácia da ventosaterapia deslizante na redução de medidas e da massagem com óleo essencial de erva-baleeira na diminuição de dor muscular e articular.

## **INVESTIGAÇÃO DOS GENES TetA e TetB DE RESISTÊNCIA ÀS TETRACICLINAS EM BACILOS GRAM-NEGATIVOS ISOLADOS DE CÃES E GATOS**

- LAURA GONZATTO NEVES, Graduando, lauragonzattoneves@gmail.com
- Vanessa Cristine Kobs, Dr(a), v.kobs@univille.br
- Ana Julia Correa, Doutorando(a), anajulia\_correa@hotmail.com
- Francielle Medeiros, G, francielle@medivet.com.br
- Patricia Pochapski Fernandes, G, patricia.pochapski00@gmail.com
- Roseneide Campos Deglmann, Dr(a), roseneide.campos@univille.br
- PAULO HENRIQUE CONDEIXA DE FRANCA, Dr(a), ph.franca@univille.br

Palavras-chave: animais de estimação, resistência à tetraciclina, zoonose

A resistência microbiana (RM) associada às zoonoses e zoonoses é considerada, mundialmente, um desafio atual e relevante à saúde pública. Animais e humanos são colonizados por espécies compartilhadas de microrganismos e usualmente tratados com as mesmas classes de antimicrobianos quando infectados. Nesse contexto, as tetraciclinas têm sido amplamente empregadas para prevenir e tratar infecções bacterianas, tanto em humanos quanto em animais de estimação, incluindo cães e gatos. Entretanto, o surgimento de RM às tetraciclinas, principalmente mediada pelos genes TetA e TetB, tem limitado o seu uso. Sendo assim, objetivou-se investigar a ocorrência dos genes TetA e TetB de resistência às tetraciclinas em bacilos Gram-negativos/(BGNs) isolados de amostras clínicas de cães e gatos na cidade de Joinville/SC. A extração do DNA bacteriano foi realizada utilizando-se choque térmico a partir de cultura pura em ágar Mueller Hinton. Para verificar a viabilidade do DNA para as análises genotípicas subsequentes, confirmou-se a identificação do gene codificante da fração 16S do rRNA por Reação em Cadeia da Polimerase (PCR). A investigação molecular dos marcadores TetA e TetB também foi realizada via PCR, utilizando-se iniciadores e condições específicas de termociclagem. As reações foram estabelecidas em volume final de 50  $\mu$ L, empregando-se 50 a 500 ng de DNA extraído. Os produtos amplificados foram submetidos à eletroforese em gel de agarose a 1% e comparados com um padrão de tamanhos disponível comercialmente. Foram incluídos neste estudo 99 isolados clínicos bacterianos com resistência fenotípica à tetraciclina derivados de 83 cães e 16 gatos. Desses, 68,7% (n=68) amplificaram para o gene TetA, sendo a maioria *Escherichia coli* (45,7%; n=31), seguido de *Klebsiella* spp. (23,5%; n=16), *Proteus* spp. (13,2%; n=9), *Enterobacter* spp. (5,9%; n=4) e *Acinetobacter* spp. (2,9%; n=2), além de 6 de outras espécies. Para o gene TetB, observou-se positividade em 23,2% (n=23) dos isolados, representados por *E. coli* (56,5%; n=13), *Klebsiella* spp. (26,1%; n=6), *Proteus* spp. (8,7%; n=2) e 2 de outras espécies. Doze (12,1%) isolados eram portadores dos genes simultaneamente, correspondentes a *E. coli* (n=5), *Klebsiella* spp. (n=5) e *Proteus* spp. (n=2). Em síntese, nosso estudo revelou um quantitativo relevante de BGNs portadores dos genes TetA e TetB derivados de espécimes clínicos de animais de companhia. Estes vêm recebendo atenção crescente no contexto da RM devido ao contato próximo com os humanos, o que oferece oportunidade para a transmissão de microrganismos multirresistentes.

Apoio / Parcerias: Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (Chamada Pública FAPESC Nº 15/2021); Programa Uniedu de Bolsas de Pesquisa e Extensão (Artigo 171) do Estado de Santa Catarina; Fundo de Apoio à Pesquisa da Universidade da Região de Joinville (FAP/Univille) e MEDIVET Diagnósticos Veterinários

## **ÍNDICE DE MASSA CORPORAL E CIRCUNFERÊNCIA ABDOMINAL COMO PREDITORES DE FATORES DE RISCO EM CARDIOPATAS**

- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Raphael Rodrigues Nunes, Graduando, raphelrnvs@gmail.com
- Gabriel Felix da Rocha, Graduando, felixdarochagabriel@gmail.com
- Alessandra Betina Gastaldi, Doutorando(a), gastaldi.ale@gamil.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Índice de Massa Corporal, Circunferência Abdominal, Cardiopatas

Introdução: O excesso de tecido adiposo está associado às disfunções metabólicas e hemodinâmicas cuja consequência pode conduzir ao desenvolvimento de doenças cardiovasculares. Desta forma, torna-se necessário o acompanhamento morfológico de cardiopatas, com o propósito de reduzirmos fatores de risco relacionados a essa patologia e buscarmos estratégias de prevenção. Objetivo: Verificar o perfil do índice de massa corporal (IMC) e circunferência abdominal (CA) de cardiopatas após síndrome coronariana aguda. Métodos: O presente estudo trata-se de um ensaio clínico não randomizado de cunho quantitativo. A amostra foi composta por 21 cardiopatas com média de idade de  $61,19 \pm 9,79$  anos, de ambos os gêneros, participantes da reabilitação cardiovascular da Univille fase 3. Como instrumento de pesquisa, foi realizado o cálculo do IMC para analisar a composição corporal, e a verificação da CA para identificar o risco cardíaco no momento pré participação. O tratamento estatístico foi realizado através do software Statistica, versão 10. A normalidade da distribuição dos dados foi avaliada pelo teste Shapiro Wilk s. Logo após, foi aplicado o teste de correlação de Pearson para verificar a associação dos dados (IMC e CA), e o nível de significância adotado foi de p

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **Levantamento da diversidade da fauna de abelhas silvestres (Hymenoptera, Apoidea) durante o verão em floresta ombrófila densa em Balneário Barra do Sul, SC, Brasil**

- Romana Pedott Apel , Graduando, romana.apel@univille.br
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: apifauna, inventário, Mata Atlântica

riable" />

O Balneário Barra do Sul (BBS), em SC, apresenta ampla presença de floresta ombrófila densa, mas com contínuas diminuições antropicamente causadas. Relações entre belhas nativas e a flor desempenham papel crucial na preservação dos ecossistemas. Visando conduzir levantamento de abelhas silvestres, suas plantas associadas e fatores abióticos impactantes, foram realizadas coletas mensais, durante o verão, em BBS, na Fazenda Yakult/UFSC(FY), de dezembro de 2022 a fevereiro de 2023, somando 18 horas de campo. As abelhas foram coletadas de maneira ativa sobre flores, de maneira passiva utilizando armadilhas aromáticas e de Moericke e, após, foram preparadas para identificação e análise qualitativa e quantitativa (abundância e riqueza) assim como as plantas. Foram registrados no local: temperatura, umidade relativa, luminosidade e vento. Três famílias de abelhas foram coletadas, totalizando 17 táxons, sendo a mais rica Apidae

(10 espécies), seguida por Halictidae (4) e Megachilidae (3). As abordagens ativas de coleta de abelhas predominaram (83 dos 87 indivíduos amostrados), sendo todos identificados taxonomicamente até gênero e 61 identificados até espécie. Ativamente, a família mais abundante foi Apidae (55 indivíduos) e a espécie *Melitoma segmentaria* (Fabricius, 1804) a mais abundante (17). Passivamente, foram amostrados quatro indivíduos (identificados taxonomicamente até gênero, família Apidae) e um indivíduo de *Euglossa (Glossura) annectans* (Dressler, 1982). Nenhum indivíduo foi coletado através dos pratos armadilhas. Das armadilhas aromáticas, apenas Vanilina e Cineole foram efetivas, amostrando dois indivíduos cada uma. Foram identificadas 12 espécies botânicas, sendo Asteraceae a mais rica (4 espécies), Convolvulaceae a mais visitada e erva a forma de vida mais rica (7). A temperatura máxima foi de 36,7°C e a mínima de 23,8°C. A umidade máxima foi de 94,1% e mínima de 58,8%.

## **Levantamento da diversidade da fauna de abelhas silvestres (Hymenoptera, Apoidea) durante o verão em restinga em Balneário Barra do Sul, SC, Brasil**

- Romana Pedott Apel , Graduando, romana.apel@univille.br
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: apifauna, laguna, planície costeira

riable" /> O município de Balneário Barra do Sul (BBS) possui extensa cobertura de restinga, em constante redução. Interações de abelhas silvestres com vegetação são determinantes para a manutenção de ecossistemas litorâneos. Visando realizar um levantamento de abelhas silvestres, plantas melitófilas e averiguar a influência dos fatores abióticos, foram realizadas, mensalmente, durante o verão, coletas na Laguna (Lagoa da Cruz/LC) no sudeste de BBS, de dezembro de 2022 a fevereiro 2023, totalizando 18 horas de amostragem. As abelhas foram coletadas sobre plantas floridas (rede entomológica) e com armadilhas Moericke e iscas aromáticas. Abelhas e plantas associadas foram identificadas e caracterizadas em abundância e riqueza. Os fatores abióticos temperatura, umidade relativa, luminosidade, vento, foram obtidos *in loco*. Quatro famílias de abelhas estiveram presentes, totalizando 13 táxons. A família com mais táxons foi Apidae (8), seguida por Halictidae (2), Megachilidae (2) e Andrenidae (1). Passivamente, foram amostrados 68 indivíduos, identificados até gênero, e a família de abelhas mais abundante foi Andrenidae (36 indivíduos), sendo o gênero *Callonychium* (Brèthes, 1922) o mais abundante (36). Foram coletados 66 indivíduos nos pratos armadilhas, sendo 26 indivíduos no azul, 18 no branco, 14 no rosa, 7 no amarelo e 1 no verde. Duas iscas aromáticas foram efetivas: eugenol e cinamato de metila, que atraíram um indivíduo cada uma (*Dialictus* sp). As coletas ativas de abelhas predominaram, sendo amostrados 103 indivíduos (60% do total de 171) (identificados até gênero) e 77 (identificado até espécie). Ativamente, a família mais abundante foi Apidae (79 indivíduos) e a espécie *Bombus (Fervidobombus) morio* (Swederus, 1787) a mais abundante (40). Foram identificadas 13 espécies botânicas, sendo Fabaceae a mais rica e visitada (três espécies) e a forma de vida mais rica, erva (7). A temperatura máxima registrada foi 33,3°C e a mínima, 23,8°C. A umidade relativa máxima registrada foi 96,1% e a mínima, 63,1%.

## **Levantamento da riqueza de avifauna em Balneário Barra do Sul, SC**

- Romana Pedott Apel, Graduando, romana.apel@univille.br
- Gabriel da Rosa Schroeder, G, gabriel\_schroeder@hotmail.com
- Guilherme Gomes dos Santos , Graduando, nilismocrescente@gmail.com
- Luiz Felipe Machado, Graduando, luizfelipemachado660@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: aves, diversidade, mata atlântica

Used="true" Name="HTML Variable" /> O município de Balneário Barra do Sul (BBS)/ SC está totalmente inserido no bioma Mata Atlântica e inclui floresta ombrófila densa de terras baixas (FODTB) e restinga. Os parques naturais se constituem em áreas para a preservação e lazer. Visando a instalação de um parque ecológico, está sendo realizado um estudo sobre a diversidade de aves em área de FODTB, em BBS. A área situa-se próximo à lagoa do Canal do Linguado, à estação de tratamento de águas residuais e margeia o rio Perequê. Possui 0,42 km<sup>2</sup>, elevação entre 5 e 22 metros anm, um pequeno fragmento de mata e áreas abertas. As observações são realizadas mensalmente, nos períodos matutino e noturno, durante 12 meses. São realizadas caminhadas em transectos de linha, com pontos fixos a cada 100 metros, parando em cada um desses pontos por 20 minutos. São utilizados binóculos para observação, gravador de áudio para registro de possíveis vocalizações e câmera fotográfica. Utilizam-se, para identificação, literatura específica e bancos de dados. Os dados aqui apresentados correspondem a sete meses (de janeiro a julho 2023), ou seja, dois meses de verão, o outono todo e dois meses de inverno (84 horas de amostragem). Foram amostradas 75 espécies, de 35 famílias e 12 ordens, todas com registro em SC. Apenas duas são migratórias (*Tyrannus melancholicus*, *Elanoides forficatus*). Uma é rara (*Dysithamnus xanthopterus*). Há 36 insetívoras, 19 onívoras, 9 frugívoras, cinco granívoras, três carnívoras, duas nectarívoras e uma saprófaga. Uma grande quantidade de espécies só foi amostrada em um ou dois meses (66,7%). Apenas cinco espécies apareceram todos os meses. Em termos de ameaça, há 69 espécies em nível menos preocupante, duas quase ameaçadas, três vulneráveis e uma com dados insuficientes. A curva do coletor está em ascensão ainda.

## Madeiras Comercializadas no Estado de Santa Catarina

- Heloisa Fagundes Salvador, Graduando, heloisa.fagundes1@gmail.com
- Sidney Baldo de Oliveira, Graduando, sidney.oliveira@univille.br
- Joao Carlos Ferreira De Melo Júnior, Dr(a), jcmelo\_wood@hotmail.com

Palavras-chave: comércio ilegal, exploração madeireira, biodiversidade

No Brasil, a exploração ilícita de recursos florestais emerge como uma ameaça aos ricos ecossistemas. Essa exploração desenfreada dos recursos naturais, resulta no comércio ilegal de madeira nativa em todo o território. O objetivo deste estudo é identificar quais as espécies de madeiras são atualmente comercializadas no estado de Santa Catarina e suas respectivas origens. O método de investigação preconizou o levantamento sistematizado de madeiras localizadas em todas as mesorregiões de SC, permitindo a seleção das de maior porte. Nestas madeiras foi realizada a coleta de amostras das madeiras comercializadas para posterior identificação taxonômica. A caracterização macroscópica da madeira foi realizada com lupa conta-fio e a determinação dos táxons se baseou na literatura especializada e na chave de identificação de madeiras comerciais do Serviço Florestal Brasileiro - IntKey. Das 46 espécies de madeira comercializadas em SC, a região Norte destacou-se com 43 espécies, representando cerca de 93,48% do total. Essa predominância ressalta a necessidade de equilibrar os ganhos econômicos com a conservação ambiental. As espécies mais frequentes, como *Pinus* sp. (*pinus*, Pinaceae), *Eucalyptus saligna*, (*eucalipto*, Myrtaceae), *Apuleia leiocarpa* (*cambará*, Fabaceae), *Mezilaurus itauba* (*itaúba*, Lauraceae) e *Hymenolobium petraeum* (*angelim*, Fabaceae) foram identificadas como as espécies mais comercializadas em todo o estado. Destas, as três últimas são espécies nativas, sendo, o *cambará* pertencente aos domínios fitogeográficos: Amazônia, Caatinga, Cerrado e Mata Atlântica e a *itaúba* e *angelim*, pertencem à Amazônia. A análise das demais regiões na comercialização de espécies revela disparidades significativas. No Vale, tem-se um total de 12 espécies, constituindo 26,09% do total. Na região Leste, há a comercialização de 7 espécies, representando 15,22%. Enquanto o Planalto, contribui com 4 espécies (8,70%) e Sul com apenas 3 espécies (8,70%). Embora a indústria madeireira seja crucial, preferência por certas espécies pode ameaçar a biodiversidade. O equilíbrio entre desenvolvimento econômico e conservação é essencial para um futuro sustentável.

Apoio / Parcerias: FAP - UNIVILLE

## Microbiologia e descontaminação de escovas dentais de pacientes oncopediátricos

- Michelle Silveira Sousa, Graduando, mssousa025@gmail.com
- Carmen Diamantina Teixeira Heyder, MSc, carmen.teixeira@univille.br
- Vanessa Kobs, Dr(a), ne\_kobs@hotmail.com
- CONSTANZA MARIN DE LOS RIOS ODEBRECHT, Dr(a), constanzamarin4@gmail.com

Palavras-chave: Escova dental, Microbiota, Descontaminação

Introdução: O paciente oncológico pode apresentar comprometimento da imunidade devido à doença e/ou aos efeitos colaterais do tratamento, sendo a cavidade bucal uma potencial porta de entrada de microrganismos, os quais poderiam estar alojados nas escovas dentais. Objetivo: realizar um estudo microbiológico das escovas dentais de pacientes oncopediátricos e determinar sua melhor forma de descontaminação. Métodos: após 10 dias de uso realizou-se a incubação em caldo Brain Heart Infusion (BHI) em estufa e inoculadas em placas de ágar sangue, MacConkey e Sabouraud. Após, utilizou-se Gluconato de Clorexidina 0,12% e Hipoclorito de Sódio 2,5% para descontaminar as escovas dentais. Resultados: Uma das escovas evidenciou um crescimento microbiano com aspecto macroscópico de *P. aeruginosa* e *S. aureus*, não sendo totalmente descontaminada pelas substâncias. Ademais, 95% das escovas estavam úmidas ao serem coletadas, 55% apresentavam restos de pasta de dente e 45% restos de alimento. Conclusão: A maioria das escovas foram descontaminadas com Hipoclorito de Sódio 2,5% e Clorexidina 0,12%, entretanto, 1 escova que apresentou achados macroscópicos concomitantes de *P. aeruginosa* e *S. aureus* não foi descontaminada. No panorama geral, o Hipoclorito de Sódio 2,5% sobressaiu sobre a Clorexidina 0,12%.

Apoio / Parcerias: PIBIC

## Morfologia polínica de plantas suculentas ornamentais

- Alicia Maria Landfeldt , Graduando, alicialandfeldt@gmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: Crassulaceae, Myrtaceae, polen

riable" /> Os grãos de pólen são estruturas reprodutivas com paredes internas e externas importantes para o sucesso reprodutivo das angiospermas e são altamente resistentes. As duas paredes ilustram os principais componentes morfológicos utilizados na caracterização palinológica, que podem ser classificados de acordo com âmbito, polaridade, simetria, forma, tamanho, aberturas e ornamentação, e refletem a taxonomia. As suculentas são plantas que possuem órgãos vegetativos que retêm líquidos nas folhas e caules. São pertencentes a diferentes famílias botânicas, utilizadas como plantas decorativas. Como há carência de estudos palinológicos para espécies de famílias de suculentas ornamentais, em Joinville/SC, este projeto visa contribuir com o conhecimento polínico de suculentas e ornamentais. Espécies de famílias de suculentas e ornamentais sem descrição polínica foram coletadas por meio de saídas a campo. Os botões fechados das espécies coletadas foram mantidos em ácido acético até o processo de acetólise. Os grãos de pólen acetolisados foram montados em gelatina glicerínada em lâminas delgadas de microscopia de luz, as quais são tombadas na palinoteca do Laboratório de Abelhas (Label) da Univille. As lâminas foram observadas em microscópio de luz (400x), com auxílio do software "Dino-Eye Capture 2.0". Os grãos de pólen nas lâminas foram fotografados (25 repetições a cada tipo de vista (equatorial e polar)) e medidos (em  $\mu\text{m}$ ). Os grãos são classificados segundo a unidade polínica, tamanho, âmbito, simetria, polaridade, forma, aberturas, ornamentação. Foram analisadas as espécies *Echeveria agavoides* Lem. (Crassulaceae) e *Eugenia brasiliensis* (Myrtaceae). Os dados obtidos para *E. agavoides* são: unidade polínica: mônade, tamanho: médio, âmbito: subcircular, simetria: radial, polaridade: isopolar, forma: subprolato, aberturas: triperturado, possivelmente aberturas compostas, com opérculo (*sensu* Iversen & Troels-Smith, 1950) ornamentação: psilada. Estas estruturas já foram observadas em outras espécies do

gênero *Echeveria*. Para *Eugenia brasiliensis* (Myrtaceae), os dados obtidos são: unidade polínica: mônade; tamanho: pequeno; âmbito: sub triangular; simetria: radial; polaridade: isopolar; forma: prolato; aberturas: tricolpado; ornamentação: psilada.

## **MULHERES COM SÍNDROME DO OVÁRIO POLICÍSTICO TRATADAS NO SUS VERSUS SISTEMA PRIVADO DE SAÚDE: PRINCIPAIS DIFERENÇAS**

- MYLENA ANTON, Graduando, ecosam@univille.br
- BIANCA ELICKER ROSIN , Graduando, ecosam@univille.br
- FELIPE REINERT AVILLA MACHADO , Graduando, ecosam@univille.br
- GABRIELA BAGGENSTOSS STRADIOTTO, Graduando, ecosam@univille.br
- REJANE BAGGENSTOSS, MSc, ecosam@univille.br
- LAURA DAROIT , Graduando, ecosam@univille.br
- THAYSE MAYRA MERCKLE , Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: SOP, SUS, sistema privado de saúde

Introdução e objetivo: A síndrome do Ovário Policístico é um distúrbio endocrinológico caracterizado por anovulação ou oligo-ovulação, sinais de hiperandrogenismo e múltiplos cistos ovarianos nos ovários. Essa síndrome está altamente associada a ciclo menstrual irregular, acne, desenvolvimento de DM2, obesidade e infertilidade. Neste trabalho, irá se avaliar os medicamentos utilizados no SUS e no sistema de saúde privado e outras intervenções não farmacológicas para o tratamento da Síndrome do Ovário Policístico. Sendo assim, o objetivo é avaliar o uso destas medicações e a eficácia para com a melhora clínica da paciente, alinhando-se ao ODS 3. Metodologia: A pesquisa, aprovada em comitê de ética com o CAAE 26899319.7.0000.5366 foi realizada em dois momentos: Fase [1], com levantamento em banco de dados e disposição das variáveis em estudo para análise em planilha própria. Fase [2]: levantamento dos dados de forma exploratória e confrontação com literatura científica. Resultado preliminares e Discussão: No atendimento no Sistema Público de Saúde, tanto a idade e o IMC impactam na quantidade de medicação utilizada, sendo o IMC ainda influente na sintomatologia. A prática regular de atividade física impacta na relação com consumo de medicamentos. Apesar da idade não ser um fator preditivo para complicações de sintomas entre público e privado, esta similitude acerca dos sintomas é obtida por mais consumo de medicamentos; que tem como influência o sedentarismo. Incentivar a prática de atividade física entre usuárias do SUS seria uma forma de deixá-las menos dependentes das medicações, e ser menos oneroso ao sistema de saúde no que diz respeito a gastos com medicamentos. Conclusões: Estudos evidenciam que mudanças comportamentais influenciam positivamente para com a melhora da sintomatologia e que variáveis como idade e IMC influenciam diretamente para a resposta da melhora clínica.

## **Naturalização da cisgeneridade e patologização das dissidências de gênero no interior no Manual Diagnóstico e Estatístico dos Transtornos Mentais (DSM-V)**

- Liliana Schiessl, Graduando, liliana.schiessl@univille.br
- Vinícius Armiliato, Dr(a), vinicius.armiliato@univille.br

Palavras-chave: DSM-V, Disforia de Gênero, Estudos de Gênero

O presente trabalho apresenta uma análise do Transtorno de Disforia de Gênero do Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM), organizado

pela Associação Americana de Psiquiatria (APA). O Transtorno de Disforia de Gênero é definido como um sofrimento que pode acompanhar a incongruência entre o gênero (auto)expresso e o gênero designado de uma pessoa, sendo tratado como um problema clínico. O sofrimento deve ter duração mínima de seis meses e cumprir com pelo menos dois dos seis critérios diagnósticos. Através de uma revisão de literatura, observou-se as mudanças ocorridas ao longo das edições anteriores até a sua versão atual (DSM-5-TR) no que diz respeito ao transtorno de Disforia de Gênero. O objetivo desta pesquisa é de confrontar as conceituações sobre gênero e sexo que é preceituado no manual com o que teóricos contemporâneos da respectiva área e de outras correntes teóricas (filosofia, sociologia e psicologia) discutem. No que se refere à especificação teórica dos termos sexo e gênero dentro do DSM, a APA define sexo como fatores atribuíveis aos órgãos reprodutivos dos indivíduos e à fatores cromossômicos (XX e XY). Já gênero é definido como uma soma entre os fatores biológicos (órgãos reprodutores) e a autopercepção de um indivíduo, incluindo os comportamentos, efeitos psicológicos e sociais, que irão definir a posição social deste indivíduo (homem, mulher ou outro gênero). Butler, por outro lado, explicita que o gênero é uma performance experienciada subjetivamente e independe de base sexual-biológica. A autora reitera que o sistema hegemônico vê o gênero a partir do sexo e do desejo, que deve ser orientado naturalmente para a heterossexualidade. Para Butler e Preciado, o sistema regulador vê a identidade de gênero como unidade coerente e lógica do indivíduo, ou seja, o indivíduo é alguém a partir do momento que se identifica com os gêneros disponibilizados pela norma. Os sujeitos cuja a identidade de gênero diverge da binaridade heterossexual, não ocupam posições discursivas que lhes assegure uma existência e devem ser normalizados a partir da sua patologização. Conclui-se, dessa forma, que existem dessemelhanças entre as ideias que são apresentadas no DSM e o que é exposto por pensadores da área. Também, que termos como sexo , gênero e cultura são explanados sem um aprofundamento arraigado, levando os profissionais que trabalham ancorados pelo manual à uma prática acrítica e imprecisa.

Apoio / Parcerias: CNPq, (Bolsa de Iniciação Científica)

## **Necessidade de protocolo farmacológico para serviço especializado de pessoas idosas**

- IOHANA VITÓRIA DALRI, Graduando, ecosam@univille.br
- JOÃO PEDRO RIBEIRO LIMA , Graduando, ecosam@univille.br
- ÁLIX DJONE BERTÉ, Graduando, ecosam@univille.br
- AMANDA FIORI CAVASSANI , Graduando, ecosam@univille.br
- NATÁLIA GEWEHR SCHILKLAPER, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Protocolo, idosos, farmacologia

Introdução e objetivo: O aumento da população idosa global afeta diretamente sua saúde e capacidade funcional. A polifarmácia comum entre os idosos pode resultar em efeitos adversos e maior morbidade e mortalidade, sendo um fator de risco para a fragilidade, com implicações clínicas e econômicas. Este estudo analisa o uso de medicamentos em mulheres idosas em Joinville, SC, à luz dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, com foco no Objetivo 3 de "Boa Saúde e Bem-estar". Metodologia: Etapa I: definição da pergunta de pesquisa pelo método PICO Qual o perfil de consumo de medicamentos entre mulheres idosas, e quais as particularidades na cidade de Joinville? e definição das palavras-chave que irão compor a pesquisa: polifarmácia, mulheres, idosos. Etapa II: definição do esquema booleano e de elegibilidade dos artigos como ser meta-análise, revisão sistemática e ECR; não apresentar conflitos de interesse; ter no máximo 5 anos de publicação; disponível nos idiomas inglês, português e espanhol. Etapa III: definição dos sítios de busca, sendo utilizado PubMed. Etapa IV: seleção dos artigos inicialmente pelo título, resumo, e aqueles de interesse foram separados para a análise. Etapa V: análise dos resultados via uso de planilhas contendo informações da pergunta PICO e das variáveis eleitas para estudo. Ainda, artigos de aprofundamento foram buscados após as 5 etapas. Resultado preliminares: A polifarmácia em idosos pode levar ao uso de medicamentos potencialmente inapropriados (NOTHELLE, S. K. et al., 2019), aumentando a mortalidade e fragilidade. O uso de várias classes de medicamentos também pode prejudicar a mucosa gástrica, levando ao uso de Inibidores da Bomba de Prótons (IBP's), que também estão associados a efeitos adversos em idosos( AUBERT, C. E. et al., 2023). Portanto, a avaliação periódica por geriatras e médicos de família é essencial para melhorar

a qualidade de vida dos idosos expostos à polifarmácia (ROMSKAUG, R. et al., 2020). Conclusões: Este estudo sobre o uso de medicamentos em mulheres idosas em Joinville, SC, destacou a alta prevalência da polifarmácia e seus riscos, como o uso de medicamentos inadequados e efeitos colaterais. Isso ressalta a importância de avaliações regulares por profissionais de saúde para melhorar a qualidade de vida das idosas. Portanto, é crucial tomar medidas proativas para lidar com os desafios do envelhecimento populacional, incluindo análises estatísticas para entender o impacto das variáveis envolvidas.

Apoio / Parcerias: SMS Joinville

## **NÍVEL DE ESTRESSE EM PACIENTES CARDIOPATAS EM FASE DE REABILITAÇÃO CARDIOVASCULAR**

- Laura Dalpiaz Torezan, Graduando, ricardorosa@univille.br
- Ana Beatriz Mariotto Cursino, Graduando, ana.mariotto@univille.br
- Milena Menegassi da Silva, G, miimenegassi@gmail.com
- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Estresse, Cardiopatas, Reabilitação

Introdução: O estresse pode ser definido como uma resposta do organismo a qualquer desafio ou ameaça, que busca regular o mesmo por meio de mecanismos psicobiológicos. Tratando-se das doenças cardiovasculares, o estresse é considerado uma ameaça à capacidade de homeostase metabólica e à saúde psicossomática do indivíduo, podendo ser influenciado também por consequências da própria doença, como mudanças bruscas de rotina, insegurança e sequelas. Diante disso, torna-se relevante compreender a relação dos pacientes cardiopatas com o estresse, suas implicações e interferências. Objetivo: Verificar o nível de estresse em pacientes cardiopatas após síndrome coronariana aguda, que praticam treinamento aeróbico intervalado no Programa Reabilitação Cardíaca - Fase III da Univille. Métodos: O presente estudo trata-se de um ensaio clínico não randomizado de cunho quantitativo. A amostra é composta por 20 cardiopatas em fase de reabilitação cardiovascular, sendo 16 homens e 4 mulheres com idade média de  $62,19 \pm 9,79$  e  $55,5 \pm 7,51$  anos respectivamente. Como instrumento de pesquisa, utilizou-se o Inventário de Sintomas de Stress para Adultos de LIPP - Revisado (ISSL-R), aplicado individualmente antes da sessão de treinamento de cada paciente. A correção, por sua vez, ocorreu de forma informatizada através do software da Editora Nilapress, classificando os sintomas registrados em quartis: quartil 1 Sintomas não qualificáveis ; quartil 2 Sintomas leves ; quartil 3 Sintomas moderados e quartil 4 Sintomas graves . Este estudo foi encaminhado e aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille sob parecer nº5.615.233. Resultados: De acordo com a correção do teste, constatou-se a seguinte classificação para os sintomas de estresse: Sintomas não qualificáveis 4 (20%), Sintomas leves 5 (25%), Sintomas moderados 7 (35%) e Sintomas graves 4 (20%). Conclusão: Tendo em vista os resultados encontrados, infere-se que a maioria dos pacientes (80%) apresenta sinais de estresse. Os indivíduos da categoria dos sintomas graves são mais vulneráveis aos agentes estressores do cotidiano e ao estresse como um fator de risco para a cardiopatia. Tratando-se dos sintomas moderados e leves, ainda que sejam mais brandos, exigem o mesmo acompanhamento a fim de evitar uma possível evolução para quadros mais graves. Assim, compreende-se que o estresse é um produto da realidade de cada paciente, relacionando-se com a rotina, personalidade e, nesse caso, também com a cardiopatia, exigindo uma intervenção multiprofissional que busque controlar essa condição, suas causas e consequências.

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS AUTISTAS MODULADO PELO AMBIENTE ESCOLAR**

- Bianca de Carli , Graduando, biancadecarli06@gmail.com
- Maria Clara Bueri Alves , Graduando, mariaclarabueri@gmail.com
- Nicolas Eduardo Nascimento Borrachini , Graduando, nicolasborrachini@hotmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Transtorno do Espectro Autista, Ambiente escolar, Desenvolvimento

Este estudo, aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da UNIVILLE, propõe investigar o impacto do ambiente escolar no desenvolvimento de indivíduos acometidos pelo Transtorno do Espectro Autista (TEA). O TEA, uma condição neurológica notória por sua caracterização por déficits na comunicação, interação social e manifestações de comportamentos repetitivos, tornou-se objeto de particular atenção em relação à sua inclusão nas instituições educacionais, em consonância com a legislação vigente no Brasil. A compreensão aprofundada de como o contexto escolar pode influenciar o desenvolvimento de tais indivíduos se faz crucial. Este estudo se inscreve na perspectiva de uma pesquisa de campo exploratória. Foram conduzidas entrevistas semiestruturadas áudio gravadas, junto a oito docentes atuantes nas esferas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I, que atuam no quadro de profissionais pertencentes à rede privada de ensino, situadas na localidade de Joinville e arredores, no Estado de Santa Catarina, Brasil. As entrevistas, em conformidade com o design metodológico, foram realizadas de forma semiestruturada, passando por uma variedade de dimensões relacionadas à inclusão de crianças portadoras do TEA, desde a retomada de suas trajetórias pessoais até a explicitação das práticas implementadas no contexto pedagógico. Da análise das entrevistas, conseguimos emergir uma síntese interpretativa que propiciará uma compreensão abrangente acerca do impacto do ambiente escolar no processo de desenvolvimento das crianças diagnosticadas com TEA. Conquanto seja inegável a complexidade do desafio que se materializa na inclusão destas crianças, configura-se inestimável a contribuição deste estudo na identificação de práticas pedagógicas exitosas e na delimitação das lacunas e obstáculos existentes. Em última instância, a apropriação das percepções dos docentes quanto ao ambiente escolar e à inclusão das crianças portadoras do TEA, nos contribui para constituir um alicerce essencial para o aprimoramento das práticas educacionais, além de fomentar discussões profícuas acerca da inclusão de crianças diagnosticadas com TEA. Considerando as entrevistas realizadas, os resultados parciais nos indicam que é possível perceber que o ambiente escolar desempenha um papel significativo como modulador para o desenvolvimento de crianças autistas, além de nos mostrar, que o papel do professor é fundamental. Mas a mediação dele com a criança diagnosticada com TEA é essencial, pois desenvolvendo atividades adaptadas para entender as demandas individuais, podem proporcionar um melhor aprendizado para a criança com TEA, e o seu desenvolvimento melhora ao inseri-los com crianças típicas. Essas descobertas destacam a importância de abordagens inclusivas e personalizadas na educação de crianças com TEA.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **O impacto do uso de terapias não farmacológicas na melhoria da qualidade de vida de pessoas com fibromialgia.**

- Maria Eduarda Dobner e Silva da Rosa, G, dobner@univille.br
- ETIANE BORGERT DE ARAUJO, Graduando, araujo@univille.br
- JÚLIA CAROLINA ESTEVES DE FRANÇA , Graduando, francae@univille.br
- FLÁVIA BOEING , Graduando, boeing@univille.br
- ISABEL DE MELLO DE CARVALHO, Graduando, carvalho@univille.br
- Marian Felisberto Bittencourt, Graduando, bittencourt@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: fibromialgia, qualidade de vida, dores

Introdução e objetivo: A fibromialgia é uma doença reumatológica que afeta aproximadamente 2% da população mundial, tendo como principais sintomas intensa dor muscular, distúrbios do sono, depressão e ansiedade. Espera-se que esta pesquisa preliminar tenha-se elementos para compreender melhor a qualidade de vida dos pacientes com fibromialgia. Metodologia: Revisão narrativa em etapas. Etapa I: definição da pergunta de pesquisa pelo método PICO: Qual o impacto do uso de terapias não farmacológicas associada às farmacológicas [TNF], comparada com a farmacológica apenas [TF] na melhoria da qualidade de vida de pessoas com fibromialgia? e definição das palavras-chave que iriam compor a pesquisa. Etapa II: definição do esquema booleano e de elegibilidade dos artigos como ser meta-análise, revisão sistemática ou ECR;; com no máximo 5 anos de publicação. Etapa III: definição dos sítios de busca, sendo utilizados pubmed, scielo e medline. Etapa IV: seleção dos artigos inicialmente pelo título, resumo, e aqueles de interesse forma separados para a análise. Etapa V: análise dos resultados via uso de planilhas contendo informações da pergunta PICO e das variáveis eleitas para estudo. Resultado preliminares e Discussão: Na fibromialgia, diante da diversa gama de sintomas, a terapia escolhida deve ser adequada de forma centralizada no quadro clínico particular. TNF, como o exercício físico, colaboram para melhora dos quadros clínicos, pois promovem efeitos analgésicos, antidepressivos, sensação de bem-estar, redução da fadiga e ansiedade, melhora do sono, autocontrole e redução da quantidade de remédios ingeridos. O treino aeróbico, proporciona um quadro de diminuição de pontos de dor, fortalece os músculos, aperfeiçoa a propriocepção e a flexibilidade. Além disso, a acupuntura juntamente com medicamentos, também melhora a dor a curto e médio prazo. Conclusão: Resultados de momento foram apresentados a Associação de Fibromialgia de Joinville SC, para construção em conjunto de ações de pesquisa. Apoio / Parcerias: Associação Catarinense de Fibromialgia e Amigos

## **O olhar dos funcionários sobre as causas e impactos do absenteísmo nas atividades empresariais**

- Chaiane Parizotto, Graduando, chaianeparizotto4@gmail.com
- Eduardo Zunino, Graduando, eduardozunino98@gmail.com
- Viviane Luíza Castelhana, Graduando, vivilcastelhana@gmail.com
- Bianca Schlickmann, Graduando, bibischlickmann@hotmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Absenteísmo, Trabalhadores, Causas e impactos

O absenteísmo é um dos grandes problemas enfrentados pelas empresas e instituições, interferindo diretamente em outros indicadores como a produtividade e a qualidade, em consequência afetando a parte financeira. O objetivo do trabalho em andamento é conhecer o estado de saúde dos trabalhadores com atestados médicos, para compreensão de sua situação atual, seja em relação ao trabalho, função desempenhada, estado de saúde, satisfações e necessidades em relação à empresa. A atividade é parte do estágio curricular supervisionado de psicologia organizacional e do trabalho, realizada por acadêmicos do 5º ano de Psicologia. Foi elaborado um roteiro norteador, para a realização de entrevistas com os funcionários de uma empresa Joinvilense, com questões de cunho empregatício, atividades da função, motivos do absenteísmo, relação com o gestor, se há tratamento em andamento e o que a empresa pode fazer para ajudá-lo. Até o momento foram entrevistados 25 colaboradores, áreas e unidades diferentes da empresa. Em relação ao impacto causado pela ausência do trabalhador por atestado médico, a maioria dos entrevistados acredita que a empresa é prejudicada, pois as máquinas ficam paradas e devem remanejar os trabalhadores entre elas, para não afetar a produção; além disso, os colegas de trabalho que não faltaram têm uma maior demanda de serviço. Os motivos das faltas justificadas com atestados geralmente se expressam por doenças osteomusculares, assim como também, em menor escala, transtornos mentais e comportamentais. Quando questionados de que forma a empresa pode auxiliar o funcionário, os entrevistados frisaram principalmente a importância de um plano de saúde, manutenções regulares nas máquinas, maior reconhecimento e oportunidades para crescer, assim como desejo por uma maior valorização do trabalhador que atua na empresa há mais tempo. Alguns funcionários mostraram descontentamento com a empresa e gostariam de ser desligados, enquanto outros mostram apreciação pela empresa, mas desejam

melhorias. Quando questionados como é a relação com seus gestores, surgiram diferentes apontamentos que ainda serão analisados pelo grupo de estagiários, porém, a maioria demonstrou que confia no seu neles, outros disseram que ainda não sabem se podem confiar no gestor em função do pouco tempo de convívio e atuação profissional com o mesmo. A experiência tem sido rica para a nossa atuação como futuros psicólogos, especialmente no que se refere à saúde do trabalhador.

Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **O processo de provisão e oviposição da abelha *Melipona (Michmelia) mondury* Smith, 1863 nas estações primavera, verão e outono**

- Lucas Henrique Ineichen Damiani, Graduando, lucashdamiani@hotmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mougá, Dr(a), dmougá@terra.com.br

Palavras-chave: bugia, reprodução, sazonalidade.

riable" /> As abelhas sem ferrão (ASF) são insetos nativos, muitos endêmicos ao Brasil, que realizam o POP (do inglês *provisioning* \*AND\* *oviposition process*), de período diurno, envolvendo comunicação entre operárias e rainhas durante a reprodução, no interior escuro da colônia. Na Mata Atlântica, há a ASF endêmica *Melipona (Michmelia) mondury* Smith, 1863, coloquialmente denominada bugia, importante à meliponicultura em Santa Catarina (SC), mas que se encontra ameaçada. Para contribuir com o conhecimento sobre a reprodução de *M. mondury*, estão sendo realizadas observações na Casa de Abelhas do Jardim Botânico da Univille. O estudo ocorre ao longo das quatro estações, estando a colônia de bugia dentro de uma caixa de madeira ligada ao exterior sendo que, no interior da caixa, há lâmpadas vermelhas e uma câmera Galaxy A22, que registra o desenvolvimento do favo de cria e os ritos das abelhas. Para analisar os fatores abióticos que possam interferir no POP, uma parceria com o Laboratório MAKER do curso de programação da Univille foi realizada para montar um equipamento para registrar esses dados. Um Arduino (placa de prototipagem eletrônica) conectado a um sensor DHT-11 e um LoRa (radiofrequência sem fio de longo alcance e baixa potência) envia essas informações a uma planilha Excel. O equipamento registra, de hora em hora, a temperatura interna (TI) e externa (TE) da colônia (°C), sua umidade relativa (UR, %). Os registros fotográficos captam o processo de construção das células e dos discos de cria, o seu preenchimento com alimento larval, as posturas das operárias e da rainha, a finalização do processo, a duração das fases e sua sazonalidade. O desenvolvimento do favo de cria foi registrado em desenhos, anotando células novas ao longo dos dias, visando calcular a taxa de crescimento do disco em termos sazonais. A primavera de 2022, o verão de 2023 e o outono 2023 foram registrados. O número de células no topo do disco na primavera foi de 46 (TI médio 27°C, TE 23,8°C e UR de 76%). No verão, os valores foram de 262 células (TI médio 30,3°C, TE 28,7°C e UR de 68%). No outono, os valores foram de 144 células (TI médio 29°C, TE 25,6°C e UR 76%). Foram registrados seis diferentes rituais entre as abelhas, relacionados ao POP, com maior duração de tempo por ritual no verão. Um possível padrão para o POP da bugia é o de maior atividade em temperaturas de 30°C e UR de 68%.

## **O USO DE REALIDADE VIRTUAL PARA TREINAMENTO CIRÚRGICO NO METAVERSO**

- Millena Travessini Leme, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Sandra Luft Paladio, Mestrando(a), sandrapaladino@univille.br

Palavras-chave: realidade virtual, metaverso, treinamento cirúrgico

INTRODUÇÃO: As inovações em tecnologia usadas no centro cirúrgico vêm revolucionando não apenas as cirurgias em si, mas também o modo de treinamento dos cirurgiões. Atualmente, o uso de dispositivos de realidade virtual como um meio de acessar o metaverso já é uma realidade. O metaverso consiste em um sistema

criado virtualmente, capaz de simular versões do mundo real, produzindo um universo paralelo que pode ser visto e sentido plenamente pelos usuários, o que permite uma experiência imersiva e a interação do usuário em tempo real com os dispositivos. Em relação à prática cirúrgica, a implementação de treinamento vestindo óculos de realidade virtual é uma inovação revolucionária na medicina, treinando novos cirurgiões a partir da imersão desses no metaverso, onde podem ver e ouvir as orientações de um avatar pré-programado, em forma de holograma, que ensina o usuário passo a passo do procedimento escolhido. Tendo em vista que a cirurgia no metaverso pode ser programada para exibir diferentes condições clínicas e variações anatômicas, viabiliza-se o aprendizado sobre os mais diversos procedimentos cirúrgicos. Ainda, o sistema identifica erros e corrige o usuário, fornecendo ao aprendiz possibilidades de repetição, sem o risco de causar danos a nenhum paciente em caso de erros ou complicações, o que cria um método de treinamento que promove um ensino de qualidade, capaz de proporcionar a excelência exigida dos cirurgiões no mundo atual. OBJETIVO: O objetivo deste estudo é proporcionar conhecimento à comunidade médica referente ao promissor método de treinamento de cirurgiões no metaverso, divulgando a nova tecnologia a fim de uma futura democratização do aprendizado cirúrgico aos residentes de cirurgia e do acesso à saúde de qualidade aos pacientes. METODOLOGIA: A pesquisa foi realizada pelo levantamento de informações existentes na literatura científica, a partir das plataformas digitais Scielo e Pubmed. CONCLUSÃO: A partir de resultados como a evolução de 230% na performance cirúrgica e diminuição nas taxas de lesões após treinamento no metaverso, evidencia-se que o estabelecimento de um método de ensino atualizado, que acompanhe as evoluções científicas e inclua tais tecnologias se torna inadiável para que o uso de realidade virtual para treinamento cirúrgico no metaverso seja devidamente regularizado e alcance as mais diversas instituições de ensino médico, democratizando não apenas o acesso ao conhecimento para os cirurgiões, mas, principalmente, o acesso a um cuidado de alta qualidade para os pacientes.

## **Oi Carreira - planejamento de carreira e projeto de vida para universitários da Univille**

- Juliana Rodrigues, Graduando, [juliana.oicarreira@univille.br](mailto:juliana.oicarreira@univille.br)
- Poliana Damaso, Graduando, [polidamaso.trabalhos@gmail.com](mailto:polidamaso.trabalhos@gmail.com)
- Beatriz Milene da Silva, Graduando, [beatrizmilenesilva@hotmail.com](mailto:beatrizmilenesilva@hotmail.com)
- Thaline Martins de Oliveira, Graduando, [thalineolv@gmail.com](mailto:thalineolv@gmail.com)
- Alexandre Cidral, Dr(a), [alexandre.cidral@univille.br](mailto:alexandre.cidral@univille.br)
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), [sofia.zimath@univille.br](mailto:sofia.zimath@univille.br)

Palavras-chave: Carreira, Projeto de vida, Universitários

O Programa Oi Carreira da Universidade da Região de Joinville - Univille, foi criado como parte do Estágio Curricular Supervisionado de Psicologia Organizacional e do Trabalho - POT, em colaboração com a Central de Relacionamento com o Estudante - CRE. O planejamento de carreira está fortemente ligado aos objetivos profissionais e ambições pessoais, construído com base nos interesses, habilidades e expectativas do indivíduo, alinhando com valores, propósito, estilo de vida e metas. Quando a carreira é planejada considerando aspectos subjetivos relacionados ao projeto de vida pessoal e metas profissionais realistas, é possível alcançar objetivos específicos em diferentes prazos. Seu propósito é oferecer aos acadêmicos da Univille orientações e experiências que os ajudem a refletir a respeito de seu crescimento pessoal e profissional utilizando recursos disponibilizados pela universidade durante a graduação, bem como ferramentas para desenvolverem um plano de carreira que possa nortear sua vida profissional. A metodologia é pesquisa participante, com uso de abordagem qualiquantitativa, através de oficinas semanais. O Oi Carreira consiste em seis encontros planejados para abordar aspectos psicológicos, sociais, de autogerenciamento e de mercado, guiando os participantes em direção a um projeto de vida e carreira mais organizado. Cada encontro dura cerca de duas horas, e há revezamento entre as estagiárias na condução dos mesmos; ocasiões em que se exploram questões fundamentais, incluindo autoconhecimento, relações interpessoais, recursos disponíveis, habilidades profissionais, preparação para o futuro e definição do projeto de vida e carreira. O programa foi realizado com um grupo de 6 universitários de cursos variados e demonstrou ser uma ferramenta fundamental, pois forneceu conhecimento, orientação e informações, ampliando o autoconhecimento para processos de tomada de decisão. As atividades disponibilizadas estimularam a avaliação e identificação de lacunas na área da construção da carreira e consolidaram a importância da realização do curso superior. Recentemente, iniciou-se um novo grupo composto por 30 universitários, que se encontram no 2º semestre do curso de

Ciências Contábeis. A partir das experiências, foi observado que o programa Oi Carreira ajuda seus participantes a refletir de maneira mais aprofundada sobre suas escolhas profissionais e a desenvolver percursos que façam sentido para eles, permitindo o alcance de metas de valor pessoal e destacando a importância da formação em um curso superior.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **OI PROFISSIONAL: A EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE JOINVILLE**

- Jonas Marssaro , Graduando, jonas.marssaro95@gmail.com
- Gustavo Ferreira Roedel , Graduando, gustavo.roedel@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br
- Alexandre Cidral, Dr(a), alexandre.cidral@univille.br

Palavras-chave: Escolha profissional, Maturidade, Adolescentes

O OI Profissional é um projeto de extensão da UNIVILLE que visa oferecer oficinas de orientação para a escolha profissional para adolescentes entre 16 a 18 anos, que estão cursando o 3º ano do Ensino Médio, buscando orientar sobre o processo por meio dos conceitos de maturidade da escolha profissional. Os encontros foram mediados por estagiários de Psicologia, da 5ª série da UNIVILLE, com adolescentes de uma turma de 3º ano de ensino médio de uma escola estadual de Joinville-SC. Foram realizados quatro encontros, sendo dois encontros de 3h de duração e dois encontros de 1:30h de duração cada um. O processo iniciou-se fazendo um contrato de intervenção com o grupo dos adolescentes, aplicação da Escala de Maturidade para a Escolha Profissional (EMEP) que envolve cinco fatores: conhecimento da realidade, autoconhecimento, responsabilidade, independência e determinação os quais permearam todas as atividades do projeto. As atividades foram desenvolvidas com uso de rodas de conversa, jogos, debates, desenhos e demais recursos lúdicos que permitissem uma reflexão sobre escolher a profissão e em como funciona o mundo profissional e o ambiente acadêmico. Os encontros aconteciam no horário de aula, compreendendo duas quartas-feiras e duas sextas-feiras, além disso, houve reuniões de alinhamento com a direção antes e após os encontros para tratar de combinados e devolutivas pertinentes aos casos. Os estudantes vêm de diversas realidades para a escola, tendo estudantes com famílias em que os pais possuem pós-graduação e famílias em que os pais são analfabetos, nota-se que a maioria dos estudantes moravam no bairro Fátima, zona do município e possuíam renda familiar acima de dois salários-mínimos, sendo o maior percentual acima de 4 salários-mínimos. A turma teve resistência no início do processo, mas que com o quebra-gelo fluiu para um processo tranquilo. Notou-se que, em relação à maturidade para a escolha profissional, havia uma diversidade de opiniões e percepções, de estudantes que não tinham ideia do que escolher até mesmo estudantes que tinham uma compreensão bem embasada. No processo houve algumas desistências e aderências, o que não interferiu no processo de orientação profissional. O grupo avaliou bem as intervenções, com bons feedbacks e boa avaliação sobre o OI Profissional. Para os estagiários a oportunidade de estar frente à situações reais proporcionou uma boa experiência para a atuação futura enquanto psicólogos.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Organização da rede de atenção à saúde mental de Joinville: fragilidades na articulação entre a atenção primária, secundária e terciária**

- Patrícia Esther Fendrich Magri , Dr(a), pef.magri@gmail.com
- Flaviane Mello Lazarini, Dr(a), flalazarini@gmail.com
- Patrícia Oliveira de Moraes Hock , Mestrando(a), patihock@gmail.com
- Caroline Butzke , E, caroline.butzke@joinville.sc.gov.br

- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Saúde mental, Fragilidades, PET-Saúde

O Programa de Educação pelo Trabalho - PET Saúde é um dispositivo voltado para o fortalecimento das ações de integração ensino-serviço-comunidade. A Univille participa do programa desde 2008. Na edição 2022/2023, foram compostos 5 grupos, formados por tutoras/professoras, alunos da Área da Saúde e preceptores da Secretaria de Saúde de Joinville (SES). A temática geral definida em comum acordo com a SES foi saúde mental. Objetivou-se identificar as fragilidades da organização da rede de atenção à saúde mental, especialmente quanto à articulação entre a atenção primária, secundária e terciária. A metodologia foi exploratória e descritiva com a realização de 8 grupos focais, envolvendo pacientes e familiares, nas dependências dos serviços especializados de saúde mental (CAPS IJ, CAPS AD, CAPS III e UBS Parque Douat). A condução dos grupos ocorreu após a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Univille com a participação de uma tutora/preceptora e alunos vinculados ao programa. A articulação em rede é a forma com que os serviços se comunicam entre si, integram, se articulam no cuidado ao paciente e familiares, para fornecer os cuidados necessários e garantir a continuidade do tratamento. Incluem-se aqui os serviços de saúde mental do município, hospitais com ala psiquiátrica e o serviço de atendimento móvel de urgência (SAMU). Os resultados mostraram que parte dos usuários e familiares dos grupos focais possuem contato com a Unidade Básica de Saúde da Família (UBSF), enquanto outros não a utilizam. Houve queixas dos pacientes por não conseguirem atendimento com o psiquiatra. Alguns usuários relataram a preferência pelo pronto atendimento no momento de crise pela rapidez e medicação, e posterior encaminhamento ao CAPS ou ao hospital. O Hospital Regional Hans Dieter Schmidt e o Hospital Dr. Jeser Amarante Farias são unidades de saúde de média e alta complexidade, especializados em urgência e emergência psiquiátrica; sobre o atendimento nesses ambientes, observou-se queixas e descontentamentos em relação ao manejo com os pacientes. A partir dos relatos dos usuários percebe-se a necessidade de promover a articulação entre os serviços de saúde mental do município. Sugere-se que os serviços melhorem a comunicação, interação e integração entre si, de tal forma que os profissionais que atuam na atenção primária UBSF possam ser um dos multiplicadores das informações junto aos usuários. Seria relevante que os serviços tivessem registros integrados a respeito das ocorrências dos pacientes, formando um histórico do indivíduo com transtorno mental que se utiliza dos serviços disponibilizados. Apoio / Parcerias: Ministério da Saúde

## **Os benefícios da argila verde, argila branca e acupuntura na saúde estética e desportiva**

- Ana Cecilia Tebaldi, Graduando, ana.tebaldi@univille.br
- Isadora Carollina Pacheco Ramos, Graduando, isadora.ramos@univille.br
- Flavia Cristina Rodrigues, G, flavia.c@univille.br
- Ana Paula Filippi, E, ana.filippi@univille.br

Palavras-chave: argila verde, argila branca, acupuntura

Introdução: A geoterapia é uma técnica promissora no alívio da dor e atenuação de rugas e linhas de expressão. A argila verde responde positivamente no tratamento de problemas algícos articulares, processos inflamatórios e lesões; a branca é uma argila suave e por isso é muito utilizada na área da estética, diminui manchas, nutre e revitaliza a pele. O uso da acupuntura na estética facial denota resultados favoráveis no tratamento de rugas e linhas de expressão, aumentando a elasticidade dos músculos, a diminuição das rugas e suavizando a expressão facial. Metodologia: Este é um estudo de caso, feito na Clínica de Naturologia situada na Univille. Após anamnese, verificou-se que os pontos a serem tratados seriam olheiras, rugas, linhas de expressão e dores na mão e ombro direito. Trata-se de uma interagente do sexo feminino, que possui 52 anos. As práticas escolhidas foram geoterapia e acupuntura estética. Foram aplicados a escala visual analógica - EVA, e um mapa corporal para que ela circulasse os locais onde sentia dor. O presente estudo investigou os benefícios da argila branca para a hiperpigmentação periorbital, da argila verde para dor no ombro e mão direita, e da acupuntura para rugas e marcas de expressão na área entre as sobrancelhas, testa e lateral das

bochechas. Foram 4 sessões de 1h com o intervalo de 7 dias entre elas. Resultados e discussão: Neste estudo investigamos a eficácia da geoterapia e da acupuntura na saúde desportiva e estética. Os resultados revelaram que a geoterapia, com o uso da argila verde, foi eficaz no alívio da dor na área desportiva, demonstrando uma redução significativa da dor no ombro e mão direitos. Porém, em relação à parte estética, a argila branca não apresentou grandes transformações nas olheiras, sugerindo a necessidade de mais sessões para obter resultados satisfatórios. Quanto à acupuntura, verificou-se uma leve atenuação das rugas na testa, entre as sobrancelhas e nas laterais das bochechas, indicando um potencial para a melhoria estética facial. No entanto, foram necessárias mais sessões para comprovar de forma mais eficaz os benefícios da acupuntura nesse contexto. Conclusão: Esse estudo mostrou resultados positivos da geoterapia no alívio da dor desportiva. Porém, a eficácia da argila branca no tratamento das olheiras e da acupuntura para redução de rugas ainda precisa ser comprovada, exigindo a realização de estudos adicionais. Apesar disso, essa pesquisa contribuiu para o conhecimento acadêmico e trouxe uma perspectiva valiosa no campo da Naturologia.

## **PANDEMIA E MUDANÇAS NA REALIDADE DOS RESÍDUOS DE SAÚDE**

- KAROL ARIAS FERNANDES, Graduando, ecosam@univille.br
- Gabriel da Silva Lugli, Graduando, araujo@univille.br
- André Luiz da Silveira Peres Junior , Graduando, araujo@univille.br
- GABRIEL MARTINS MARCELINO SILVA E, Graduando, araujo@univille.br
- CARLOS MIGUEL RUDOLPHO , Graduando, ecosam@univille.br
- BRUNO KANZLER , Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Resíduos de Saúde, Pandemia, Impacto ambiental

Introdução e objetivo: O relatório de análise global do descarte de resíduos sólidos de saúde durante a pandemia, da OMS, mostra que a pandemia causada pelo SARS-CoV-2 atrapalhou projetos de gestão dos resíduos sólidos da saúde, por exigir um aumento 5 vezes maior da produção de equipamentos descartáveis utilizados para cuidar dos enfermos, além da situação prévia da falta de projetos de gestão em 33% das unidades de saúde. Metodologia: Revisão seguindo o método PRISMA. Etapa I: definição da pergunta de pesquisa pelo método PICO: Qual a relação da pandemia com o gerenciamento e a produção de resíduos sólidos? e definição das palavras-chave que iriam compor a pesquisa: Pandemia, Resíduos Sólidos, Hospital e Brasil. Etapa II: definição do esquema booleano e de elegibilidade dos artigos como ser meta-análise ou revisão sistemática; não apresentar conflitos de interesse e ter no máximo 5 anos de publicação. Etapa III: definição dos sítios de busca, sendo utilizados Pubmed e Scielo. Etapa IV: seleção dos artigos inicialmente pelo título, resumo, e de interesse foram separados para a análise. Etapa V: análise dos resultados via uso de planilhas contendo informações da pergunta PICO e das variáveis eleitas para estudo. Artigos de aprofundamento foram buscados após as 5 etapas. Resultado preliminares e Discussão: Foram encontrados 12 artigos, dos quais 10 foram selecionados. Adicionando o relatório da OMS e um artigo recém-publicado sobre o assunto, totalizam 12 artigos. Diante disso, observa-se que a pandemia aumentou o consumo de produtos direcionados à saúde e o descarte inadequado, implicando em uma enorme quantidade de resíduos sólidos de saúde sem devido gerenciamento. Para lidar com essa situação, as unidades de saúde e os hospitais precisam propor ideias e ações para lidar com o problema, entre estas, está a oportunidade de ensinar seus funcionários sobre a importância do PGRSS. Conclusões: A partir disso, conclui-se que houve um retrocesso no descarte correto dos resíduos de saúde, o que pode se tornar um problema catastrófico no futuro, visto que mais lixões serão construídos, além do possível aumento no número de casos de acidente de trabalho envolvendo os resíduos sólidos. Estudos de cunho estatísticos serão feitos para verificar a magnitude das influências desse problema. Apoio / Parcerias: Hospital Municipal São José

## **PERCEPÇÃO DO SLOW FASHION A PARTIR DO CONSUMO E PRODUÇÃO: UM ESTUDO DE CASO**

- Felipe de Braga , Graduando, felipedebraga2001@gmail.com
- Beatriz Schadeck Zucchetti , Graduando, beatrizschadeck@gmail.com
- Chaiane Parizotto , Graduando, chaianeparizotto4@gmail.com
- Lavínia Luciola da Silva , Graduando, lavi.luciola2@gmail.com
- Maria Alice Schmidt Marcantoni , Graduando, mariaalicesch2002@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Slow fashion, Consumo, Psicologia

Introdução: O movimento slow fashion acredita na produção e consumo mais sustentável e consciente, perante a indústria da moda, em detrimento de práticas de rápida produção e consumo desenfreado. Objetivo: Compreender o significado atribuído ao conceito de slow fashion, tanto sob o viés dos produtores quanto dos consumidores. Metodologia: Método de pesquisa qualitativa, onde será aplicada uma entrevista com a proprietária de uma empresa que se denomina slow fashion para se compreender o ponto de vista de um produtor, e está sendo veiculado um questionário, via Google Forms, para consumidores com interesse no mercado de roupas. O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. Análise de resultados: os resultados parciais da pesquisa indicam que 30,1% dos participantes possuem entre 30 e 40 anos, 48,3% acompanham o mercado de moda, 51,7% ouviram falar do conceito slow fashion, 56,9% adquirem esses produtos e ao mesmo tempo de outros departamentos e 48,3% possuía noção do conceito antes de responder ao questionário, entretanto, não sabia para que fins era utilizado. Através da análise dos dados, pretende-se identificar as vantagens do consumo de slow fashion, como também investigar se os preços de produtos slow fashion são mais caros em detrimento aos de fast fashions. Para conclusão, vamos analisar e explicar os princípios do slow fashion como uma prática mais sustentável no contexto da indústria da moda e identificar se o movimento slow fashion tem uma alta demanda na cidade de Joinville-SC  
Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Perfil anestésico de gestantes que deram à luz numa maternidade de alto risco do sul do Brasil**

- Breno Rampeloti, Graduando, brenorampeloti@gmail.com
- Giuliana Moro, Graduando, giulianam028@gmail.com
- Lauanny Caroline Gerber, Graduando, lauanny\_gerber@hotmail.com
- Lucca Luigi Di Bucaneve Morassutti, Graduando, luccaluigi28@gmail.com
- JEAN CARL SILVA, Dr(a), jeancarlsilva@gmail.com

Palavras-chave: parto, analgesia de parto, anestesia

INTRODUÇÃO: A dor no trabalho de parto pode ser minimizada por métodos farmacológicos e não farmacológicos. Medicamentos analgésicos podem proporcionar maior conforto à mulher, principalmente durante a contração uterina e dilatação cervical. Diferentes métodos de anestesia podem ser usados dependendo do tipo de parto e demais particularidades, como raquianestesia, peridural, raqui-peridural (anestesia combinada) ou anestesia geral. METODOLOGIA: O estudo é observacional e retrospectivo, elaborado através de análises de prontuários eletrônicos. As participantes foram gestantes que utilizaram qualquer tipo de anestesia ou analgesia para o parto numa maternidade de alto risco no sul do país, a Maternidade Darcy Vargas (MDV) localizada em Joinville, Santa Catarina, durante agosto de 2023 - totalizando 325 pacientes. Os critérios de inclusão foram pacientes que deram à luz na MDV e utilizaram qualquer tipo de anestesia ou analgesia. Pacientes com prontuário ou ficha anestésica incompletos foram excluídas do estudo. RESULTADOS E DISCUSSÃO: A pesquisa demonstrou que 25% mulheres

evoluíram pela via vaginal com uso de analgesia raqui-peridural, a qual proporciona alívio da dor sem impedir os movimentos, e em 1% foi administrada apenas peridural com cateter. 39% das mulheres foram submetidas à cesárea, com uso de raquianestesia. Sabe-se que, apesar do aprimoramento de técnicas, todo procedimento médico está suscetível a eventos adversos. Dentre a amostra coletada observou-se algumas complicações, entretanto todas manejadas de forma satisfatória. Uma anestesia combinada quando em trabalho de parto evoluiu com dessaturação, necessitando de oxigenação em máscara facial com melhora sem necessidade de ventilação. Uma raquianestesia ficou com o nível de bloqueio torácico alto, entretanto sendo apenas necessário cateter de oxigênio nasal para auxílio intraparto. Duas raquianestesias necessitaram de medidas hemostáticas por grande sangramento intraoperatório. Duas pacientes apresentaram reação alérgica sem anafilaxia, uma por administração de cefazolina e outra por medicamentos analgésicos. A complicação mais comum foi a falha no bloqueio, totalizando 10 casos, um deles optado no intraoperatório por utilizar anestesia geral e necessitando de máscara laríngea. Outra complicação foi a punção acidental da dura-máter com a agulha de peridural ou ainda a punção múltipla com agulha de Touhy, totalizando 5 casos. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O perfil de anestésicos na MDV é considerado singular, uma vez que há incentivo para o uso de analgesia de parto - prática não realizada usualmente em demais maternidades. Observa-se um bom manejo dos eventos adversos, não havendo fatalidades no período, demonstrando segurança e benefícios da anestesia ou analgesia de parto.

## **Perfil de medicamentos de farmácias caseiras em Joinville e Região**

- Marina Giffhorn Gomes, Graduando, marina.gomes@univille.br
- Maria Eduarda Weber Marangoni, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Clara Deretti, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Jeisiane Ramos Monteiro, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Gabriela Becker, Graduando, luizwiese@gmail.com
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: automedicação, farmácia, uso racional de medicamentos

Introdução: Os medicamentos são a principal causa de intoxicações no Brasil, segundo o SINITOX em 2017. Uma das causas para esta situação é o fácil acesso de medicações de uso comum nas farmácias e o hábito cultural de manter uma reserva de medicamentos para uso em situações de emergência em casa. O armazenamento residencial de medicamentos tem sua função no alívio de sinais e sintomas agudos, mas a manutenção sem o devido cuidado pode trazer muitos riscos à saúde. As condições de armazenamento podem interferir na qualidade do produto, afetando sua eficiência ou elevando sua toxicidade, bem como seu uso após o prazo estabelecido de vencimento pela indústria. Objetivo: O objetivo desta pesquisa foi identificar o perfil da guarda de medicamentos residenciais em uma amostra da população de Joinville e região, no primeiro semestre de 2023. Metodologia: A análise foi feita mediante registro dos locais de guarda e análise dos produtos armazenados segundo as variáveis nome comercial, DCB, unidades restantes, validade, embalagem íntegra e completa e presença de recortes ou anotações. Resultados: Foram analisados 120 medicamentos. Um dos pontos analisados a partir destes medicamentos foi a validade, onde a maioria havia vencido em 2022 e 2023, com 39 e 30 ocorrências, respectivamente, porém houve medicamentos vencidos há mais de uma década, como 2005 e 2007. Sobre as anotações de orientação, 94 não possuíam nenhuma anotação na caixa, porém dentre eles 9 possuíam a indicação de amostra grátis, e os 26 restantes possuíam informações da classe farmacológica do medicamento, para qual tratamento é indicado e modo de uso como quantas vezes ao dia deveria ser utilizado e/ou por quantos dias. Em uma das caixas havia informações escritas de forma ilegível, evidenciando que a letra pode influenciar de forma direta na adesão do tratamento de pacientes. Referente ao armazenamento, a pesquisa apontou que a maioria, 97 ocorrências, não os guardam de forma correta, caixas abertas com medicamentos não utilizados, embalagens em mau estado, cortadas, expondo indevidamente os comprimidos e cápsulas e não vedadas corretamente, no caso de frascos e tubos, com extravasamento de líquidos, cremes e pomadas, prejudicando a eficácia dos mesmos e elevando o risco de contaminação microbiana. Conclusão: Após a análise dos resultados, concluímos que há um enorme nível de desconhecimento dos usuários sobre a maneira correta de armazenamento de medicamentos e da importância de descartar os medicamentos após sua data de validade ter expirado.

## **Perfil de medicamentos de farmácias caseiras em Joinville-SC.**

- VERISLAINE LIMA DOS SANTOS, Graduando, verislaine.santos@univille.br
- Kamila Massing Nosvitz Martins, Graduando, kamilamassingnosvitz@gmail.com
- Nathália Santos Soares, Graduando, nathalia.soares@univille.br
- Yasmin Grazielle do Carmo, Graduando, yasmin.carmo@univille.br
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: automedicação, farmácia, uso racional de medicamentos

Introdução: Grande parte da população brasileira que possuem medicamentos em sua residência, acumulando-os de forma a constituir o que se pode denominar de farmácia caseira (um estoque domiciliar de medicamentos), da qual também fazem parte outros instrumentos relacionados à saúde (Fernandes & Petrovick, 2004). Os riscos associados à automedicação dizem respeito aos danos reais ou possíveis, diretos ou indiretos, causados pelo uso inadequado de medicamentos. Objetivo: Instruir os indivíduos no que se refere ao uso de fármacos, com a finalidade de mostrar os perigos sobre a utilização inapropriada de medicamentos. Metodologia: Foi elaborado pelos alunos de farmácia um questionário com respostas anônimas de homens e mulheres das mais variadas idades, com o propósito de extração de dados, para orientação de pessoas sobre o consentimento do uso, descarte e armazenamento de medicamentos. Resultados: Os resultados obtidos durante a pesquisa dos 49 entrevistados, mostraram um perfil de farmácia caseira compatível com a literatura. Quanto à forma farmacêutica, foram observadas 35 ocorrências de comprimidos, 23 de cápsulas e 20 de gotas. Sobre o tempo de utilização destes medicamentos, houve 20 respostas informando uso contínuo para medicamentos como ômega-3, vitamina K2, selênio, nimesulida, oxcarbazepina, amato, fenobarbital, sertralina e alenia. Dentre os medicamentos, foram registrados 74 tipos diferentes com marca comercial, enquanto o genérico foi relatado 51 vezes. Para as doenças, as mais relatadas foram a gripe e cefaleia (17 e 12 respectivamente), seguidas de diabetes, doenças relacionadas ao coração, doenças reumatológicas, registrando entre 3 e 1 ocorrências. Dentre os 75 laboratórios produtores dos medicamentos citados está a EMS em primeiro lugar com 08 ocorrências, em seguida a EUROFARMA, CIMED e ACHÉ com 5 ocorrências cada. Conclusão: O perfil de medicamentos presentes nas farmácias caseiras da amostra entrevistada encontra-se coerente com os achados na literatura, com medicamentos de uso emergencial, crônicos, com a maioria das validades ultrapassadas a não mais do que 3 anos e com grande diversidade de laboratórios produtores. A presença crescente de genéricos também foi uma variável importante corroborada com a literatura.

## **Perfil de polimedicados em Joinville-SC**

- ELAINE GRUBER OSTROVSKI, Graduando, elainegrubermed@gmail.com
- GABRIELI MONTIBELLER HOEPERS, Graduando, GABRIELI.HOEPERS@HOTMAIL.COM
- EMILY NEFERTITI BALBINOT, Graduando, EMILY\_BALBINOT@HOTMAIL.COM
- AMANDA FAGUNDES, Graduando, AMANDA.FAGUNDES18@HOTMAIL.COM
- HELOISA GIRARDI PEREIRA, Graduando, HELOISA.GIRARDI09@GMAIL.COM
- GABRIELA BECKER, Graduando, GABRIELA.BECKER@GMAIL.COM
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com

Palavras-chave: Polimedicação, Diabetes, Hipertensão

Introdução e objetivo: A polimedicação, ou seja, o uso simultâneo de múltiplos medicamentos por um indivíduo, é uma realidade crescente que impacta tanto o Brasil quanto diversas partes do mundo. Entre os maiores problemas envolvendo a polimedicação estão as interações medicamentosas, reações adversas a medicamentos e a não aderência ao tratamento. É fundamental que os profissionais de saúde estejam atentos à polimedicação e realizando revisões periódicas da

medicação. Assim, questiona-se qual o perfil de polimedicados na terceira idade na cidade de Joinville, sua relação com a literatura sobre o tema, e estratégias? Contemplando a ODS 3 de Saúde e Bem estar. Metodologia: Revisão seguindo. Etapa I: definição da pergunta de pesquisa pelo método PICO e definição das palavras-chave. Etapa II: definição do esquema booleano e de elegibilidade dos artigos como revisão sistemática; ter no máximo 5 anos de publicação. Etapa III: definição dos sítios de busca, sendo utilizados Scielo, ScienceDirect e Medline . Etapa IV: seleção dos artigos inicialmente pelo título, resumo, e aqueles de interesse foram separados para a análise. Etapa V: análise dos resultados via uso de planilhas contendo informações da pergunta PICO e das variáveis eleitas para estudo. Artigos de aprofundamento foram buscados após as 5 etapas. Resultados preliminares e Discussão: Ao se deparar com os estudos mais recentes relacionados ao perfil farmacológico de idosos torna-se claro o alto índice de polifarmácia. Ademais, torna-se evidente que esse não é um problema restrito a um país, mas sim um fenômeno global. No Brasil conclui-se que existe uma alta incidência do uso excessivo e inapropriado de fármacos, inclusive majoritariamente na atenção primária. Com base nos dados obtidos através da SMS de Joinville foi possível perceber alguns fatores do perfil. É notável que, quase em totalidade, a população de idosos acima de 65 anos apresenta alguma doença crônica, como a hipertensão, que é a doença crônica mais presente na população idosa de Joinville, sendo seguida do diabetes.

Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Saúde

## **Perfil de prescrições medicamentosas em Joinville-SC.**

- Luana Matias Reinert, Graduando, luana.reinert@univille.br
- Larissa Voltolini, Graduando, luizwiese@gmail.com
- Luiza Cristina Hillesheim, Graduando, luizwiese@gmail.com
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: prescrições, receitas, legibilidade

Introdução: Conceitualmente, entende-se por medicamento toda preparação adequada à administração que contenha fármacos, isto é, possui princípio ativo, tendo função curativa, profilática ou de diagnóstico. Para que seja possível o acesso à maioria dos medicamentos, é necessário a prescrição médica, que é uma das etapas para se atingir o uso racional de medicamentos. Segundo a Portaria GM/MS 3.916/98 e a Portaria SVS/MS 344/98, a prescrição é o ato de definir o medicamento a ser consumido pelo paciente com a respectiva dosagem, duração do tratamento e orientação de uso; Objetivo: Este artigo, tem como objetivo, identificar e analisar os erros relacionados a prescrição de medicamentos observando de que modo isso afeta a vida pessoal e social do indivíduo, a terapia medicamentosa, bem como sua recuperação. Metodologia: As prescrições foram coletadas de indivíduos pertencentes aos núcleos familiares de acadêmicas do curso de Farmácia da Univille no período de julho a setembro de 2023. As informações foram armazenadas em formulário próprio no Google Forms e os dados foram transferidos para uma planilha eletrônica do Microsoft Excel. Resultados: Os dados coletados dizem respeito à existência da categoria de informações e não sobre a informação em si, portanto, nenhum dado sigiloso ou pessoal foi utilizado para a realização desta pesquisa. Foram analisadas 43 prescrições e, curiosamente, contrariando os achados na literatura, todas elas apresentavam a descrição do nome completo do paciente e 40 delas estavam legíveis. Sobre a existência de dados sobre o paciente como idade, gênero, endereço e peso, 26, 30, 21 e 42 delas, respectivamente, não apresentavam esta informação. Todas apresentavam a identificação do prescritor e apenas em uma não constava a assinatura do respectivo prescritor, que em 42 das prescrições era médico. A prescrição impressa foi observada em 39 dos casos com presença de rasura em apenas 3 delas. A prescrição por nome de marca ou genérico ficou equilibrada com 20 ocorrências de cada, sendo que 25 eram de origem de instituições privadas. Das 12 prescrições de antimicrobianos ou medicamentos sujeitos a controle especial, 9 delas apresentavam a data da consulta. Conclusão: Com os dados obtidos através desse estudo, pode-se chegar então a uma discussão, sobre como fazer uma prevenção destes possíveis erros, minimizando, portanto, os danos à saúde do paciente, melhorando a terapia e atingindo o Uso Racional de Medicamentos.

## Perfil fenotípico relacionado aos fatores de riscos encontrados em pacientes registrados no Joinville Stroke Biobank

- Andressa Ribeiro Pinto, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Felipe Ferreira de Almeida, Graduando, felipef9866@gmail.com
- Paulo Henrique Condeixa de França, Dr(a), ph.franca@univille.br
- Leslie Ecker Ferreira, Dr(a), leslie.ferreira@univille.br

Palavras-chave: Epidemiologia , AVC, Fator de risco

**INTRODUÇÃO:** O Acidente Vascular Cerebral (AVC) é classificado em isquêmico e hemorrágico, sendo que o primeiro corresponde a cerca de 85% dos casos. Globalmente, cinco milhões de pessoas vão a óbito e outras cinco milhões perdem as aptidões naturais em decorrência de suas complicações. Em 2005, foi criado o banco de dados JOINVASC em Joinville, SC, para pesquisas epidemiológicas. Amostras sorológicas de pacientes com AVC compõem o Joinville Stroke Biobank (JSB) para pesquisas genéticas. **OBJETIVOS:** Correlacionar os fatores de riscos e sociodemográficos associados a cada subtipo de acidente isquêmico, estabelecendo o perfil fenotípico de pacientes registrados no JOINVASC. **MÉTODOS:** Realizou-se um estudo longitudinal retrospectivo com dados clínicos obtidos do JOINVASC e JSB. Foram atribuídos aos subtipos de AVC isquêmico os fatores de risco modificáveis, não-modificáveis e sociodemográficos para cada paciente. Os critérios de inclusão envolvem pacientes diagnosticados com AVC acima de 18 anos, com dados disponíveis no JSB e JOINVASC, pacientes que concordaram a participar do estudo via assinatura no TCLE. Ao total foram incluídos 483 pacientes. **RESULTADOS:** Dos 483 pacientes (média de idade de 61,7 anos), 81,4% tinham escolaridade até o ensino primário e 60,7% eram homens. Em relação aos subtipos dos eventos, 23% foram aterotrombóticos, 27% cardioembólicos, 30% indeterminados e 21% lacunares. Dentre os fatores de risco, foi mais frequente tabagismo (27,5%) em AVC aterotrombótico, hipercolesterolemia ou hipertrigliceridemia (38,3%) e problemas cardíacos (64,8%) para AVC cardioembólico, DM (39,3%) e AVC/AIT prévio (84,3%) para AVC lacunar. Foram frequentes em todos os subtipos a HAS (65,8%), em maior proporção no AVC cardioembólico (72,7%) e IMC acima do normal (61,1%), em maior proporção no AVC indeterminado (66,0%). **CONCLUSÃO:** Os resultados apresentados compõem uma ferramenta valiosa no manejo da saúde pública regional, auxiliando o estabelecimento de diagnósticos e práticas de prevenção focadas, bem como, fomentando base de dados para futuros estudos genéticos  
Apoio / Parcerias: Os autores agradecem à FAPESC e ao CNPq.

## PERFIL NUTRICIONAL DE CARDIOPATAS

- Andreza de Jesus de Oliveira, Graduando, andreza\_j\_o@hotmail.com
- Silmara Salete de Barros Silva Mastroeni, Dr(a), silmara.mastroeni@univille.br
- Karine Louize Vincenzi Lütke, MSc, karine.lv@gmail.com
- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Índice de Massa Corporal, Qualidade de Vida, Cardiopatas

**Introdução:** O consumo desregulado de alimentos como, açúcares e gorduras em excesso é correlacionado com repercussões adversas na saúde. O aumento de peso figura como um dos desdobramentos mais proeminentes dessa relação, acarretando implicações de magnitude considerável no surgimento de condições críticas, tais como obesidade, resistência à insulina e dislipidemia. Estes últimos, por sua vez, assumem a condição de fatores de risco preeminentes na precipitação das doenças cardiovasculares. No Brasil, as Doenças Crônicas Não Transmissíveis foram responsáveis, em 2016, por 74% do total de mortes, com destaque para

doenças cardiovasculares (28%). Objetivo: Avaliar o estado nutricional de indivíduos cardiopatas com base no Índice de Massa Corporal (IMC). Metodologia: O presente estudo trata-se de um estudo transversal. A amostra foi composta por 21 cardiopatas com média de idade de  $61,19 \pm 9,79$  anos, de ambos os gêneros, participantes da reabilitação cardiovascular da Univille fase 3. Como instrumento de pesquisa, foi realizado o cálculo do IMC para analisar a composição corporal, seguindo a classificação da Organização Mundial da Saúde (OMS): Abaixo do Peso, Eutrófico, Sobrepeso, Obesidade grau I, Obesidade grau II e Obesidade grau III. Os dados foram transferidos para software Statistica, versão 10, para a análise de frequência, medidas de tendência central e dispersão. Este estudo foi encaminhado e aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille sob parecer nº 5.615.233. Resultado: De acordo com os dados obtidos, constatou-se a seguinte classificação para o IMC: Eutrófico 6 pacientes (28,57%), Sobrepeso 8 pacientes (38,09%), Obesidade I 5 pacientes (23,80%), Obesidade II 2 pacientes (9,52%). Conclusão: Diante dos resultados encontrados, é possível afirmar que o instrumento de pesquisa (IMC), apresentou prevalência para Sobrepeso (38,09%), conforme observado no grupo de análise. A alimentação exerce uma influência substancial no desenvolvimento do sobrepeso e no aumento dos níveis de lipoproteínas de baixa densidade e de triglicerídeos, os quais estão diretamente relacionados às doenças cardiovasculares. Portanto, é essencial o acompanhamento da alimentação como medida crucial na prevenção, bem como no período subsequente à aquisição da doença, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida do paciente.

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## Pielonefrite xantogranulomatosa: uma revisão de literatura

- Andressa Ribeiro Pinto, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Anderson Vailati Ritzmann, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Sofia Chissini Sartori, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Mariana Eduarda Nemer, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Felipe Fridlund Plugge, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Felipe Ferreira de Almeida, Graduando, andressaribeirpinto@gmail.com
- Murilo Pilatti, MSc, murilopilatti@hotmail.com

Palavras-chave: pielonefrite xantogranulomatosa, nefrectomia, infecção urinária

**INTRODUÇÃO:** A pielonefrite xantogranulomatosa (PNX) é uma possível consequência da infecção urinária crônica onde há destruição do parênquima renal e sua substituição por macrófagos espumosos. É uma complicação rara, ocorrendo em apenas 0.6% a 1% dos pacientes que apresentam inflamação renal, e é mais comum na população feminina, entre os 50 e 70 anos de idade, sendo insólita em crianças. As manifestações clínicas incluem aumento da massa renal, perda de peso, dor no flanco ipsilateral e abdominal, e hematúria, além de poder apresentar alterações nos exames, como anemia, leucocitose, cálculos renais e sinais de infecção urinária, podendo ser diagnosticada a partir da tomografia computadorizada. Tendo em vista o desfecho comumente desfavorável, podendo levar a óbito ou comprometer a qualidade de vida por complicações como a disseminação da doença a tecidos extrarrenais, há a necessidade da criação de uma diretriz consistente para auxiliar no manejo da PNX. Logo, no estudo evidenciamos as possíveis formas de tratamento para a PNX, sobretudo a nefrectomia total. **OBJETIVO:** O objetivo deste estudo é proporcionar conhecimento à comunidade médica, a partir de uma revisão de literatura sobre a PNX, a fim de possibilitar diagnósticos precoces diante do esclarecimento da sintomatologia variável e patologia da doença, uma vez que pode ser facilmente confundida com diversas outras condições relacionadas às inflamações renais e às células tumorais, e promover conhecimento sobre as possibilidades de tratamento da doença previstas na literatura atual. **METODOLOGIA:** A pesquisa foi realizada pelo levantamento de informações existentes na literatura científica, a partir das plataformas digitais Scielo e Pubmed, com artigos dos últimos 5 anos. **CONCLUSÃO:** A Pielonefrite Xantogranulomatosa apresenta-se como condição rara e de difícil diagnóstico devido à similaridade sintomatológica com demais doenças, exigindo diagnóstico diferencial principalmente de carcinoma de células renais e abscesso renal, tendo a nefrectomia total laparoscópica como o procedimento mais recomendado para tratamento definitivo, se mostrando com melhor prognóstico quando comparado a nefrectomia parcial

ou aberta.

## Produção de cogumelos em papel cartão

- Dayse Alves da Silva Slovinski, Graduando, dayse.slovinski@gmail.com
- Mariane Bonatti Chaves, Dr(a), mariane.bonatti@univille.br
- Elisabeth Wisbeck, Dr(a), elisabeth.wisbeck@univille.br

Palavras-chave: *Pleurotus ostreatus*, *Schizophyllum commune*, cultivo sólido

riable" /> As embalagens de papel cartão SBS (*Solid Bleached Sulfate*) revestido com PET ((Poli-Tereftalato de Etileno) são de difícil degradação. Tem-se que aproximadamente 40 toneladas/mês deste tipo de resíduo são geradas só em indústrias gráficas. Em se tratando de resíduo de embalagem para alimentos, mesmo com a cobertura PET, as aparas de cartão SBS, devido a sua natureza celulósica, tornam-se objeto de interesse para transformação em material de valor agregado. Portanto, considerando os processos da engenharia de sistemas biológicos, os fungos basidiomicetos são considerados agentes potenciais para esse fim. No Brasil, cogumelos do gênero *Pleurotus* ocupam a segunda posição, e estima-se que sua produção represente mais de 16% do total de cogumelos frescos produzidos no país. Juntamente com outros fungos, por exemplo *Schizophyllum commune*, formam um grupo denominado de “fungos de podridão branca”, possuindo enzimas celulolíticas que fazem com que estes fungos degradem uma grande variedade de resíduos lignocelulósicos. Assim, o objetivo deste trabalho foi avaliar a produção de cogumelos de *Pleurotus ostreatus* e *Schizophyllum commune* utilizando papel cartão SBS (*Solid Bleached Sulfate*) revestido com PET (Politereftalato de Etileno). Para tanto, as cepas fúngicas foram mantidas em meio TDA (Trigo Dextrose Ágar) sob refrigeração (4°C). O papel cartão SBS foi triturado, umidificado (teor de umidade 70%), embalado, suplementado com farelo de arroz (5%) e autoclavado e utilizado como substrato. Para a inoculação foram utilizadas as frações de inóculo de 30 e 50%, ocorrendo o crescimento micelial na ausência de luz a 30 °C. Para indução dos primórdios e frutificação foi utilizado choque térmico (4 °C, 3 dias), perfuração e exposição à luz (12 horas/dia) com umidade do ar 90% a 30 °C. Foram analisados os parâmetros produtivos tempo de crescimento micelial (tm - dias), rendimento (R%), eficiência biológica (EB%), produtividade (g/g.dia) e perda de matéria orgânica (PMO%). O tm variou de 13 a 15 dias. O R ficou em média 33,6% para *P. ostreatus* enquanto para *S. commune* 14,4 %. A EB de *P. ostreatus* foi em média de 4,4% e de *S. commune* foi de 4,2 %. A Pr de *P. ostreatus* foi de 0,0014 g/g.dia enquanto de *S. commune* 0,002 g/g.dia. O maior valor obtido de PMO foi 34,2% quando 50% de inóculo de *P. ostreatus* foi utilizado. Esses resultados mostram o potencial destas espécies fúngicas em utilizar este tipo de resíduo para a produção de cogumelos, alimento de valor gastronômico e nutricional, contribuindo com o reaproveitamento de resíduos.

Apoio / Parcerias: CNPq

## Profilaxia Antibiótica em Procedimentos Cirúrgicos

- Valentine Ilha Vieira, Graduando, valentinevieira.academico@gmail.com
- Sandra Luft Paladino, Doutorando(a), sandrapaladino@univille.br

Palavras-chave: Antibacterianos, Antibioticoprofilaxia, Cirurgia Geral

Introdução: A profilaxia antibiótica ocorre no mundo todo durante o período pré-operatório desde o primeiro protocolo acerca do tema, feito pela Sociedade Francesa de Anestesiologia e Medicina Intensiva, em 1992. Objetivos: compreender a relação da antibioticoterapia profilática com indicadores de infecção. Metodologia: Realizada revisão de literatura sobre os aspectos da profilaxia pré-cirúrgica, prevista no protocolo de cirurgia segura. Resultados e Discussão: O documento de 1992

relata que a profilaxia antibiótica reduz o risco de infecção de sítio cirúrgico, deve ser aplicado antes de incisão e continuado por até 48 horas de pós-operatório, com um antibiótico de amplo espectro, como cefalosporinas de primeira ou segunda geração, ou vancomicina, para alérgicos. Já no documento publicado em 2016 pela Organização Mundial de Saúde, a recomendação foi de um antibiótico de amplo espectro de 60 a 120 minutos a priori da incisão, sem prolongamento de antibioticoterapia após o fim do procedimento; em 2019, foi publicado pela Associação Pan-Americana de Saúde (PAHO) o protocolo de Tratamento de Doenças Infecciosas para 2020-2022: nele, a profilaxia deve considerar o patógeno mais provável de causar a infecção, a administração em dose adequada para que ele esteja biodisponível durante toda a cirurgia, não causar danos (como reações alérgicas) nem resistência. O documento publicado pela PAHO possui recomendações específicas para o local do procedimento, como a classe do antibiótico e doses - tanto adultas como pediátricas - o que é importante ressaltar, já que a maioria das revisões sistemáticas não relatam aplicabilidade em crianças. O aumento de casos de infecção hospitalar causados por *Staphylococcus* resistente a metilicina e bactérias gram-negativas resistentes aos antibióticos que possuímos agora deve-se em grande parte ao uso indiscriminado desses medicamentos, o que, em um futuro próximo, levará ao questionamento da necessidade de uso de antimicrobianos em pequenos procedimentos considerados limpos, e se devem ou não seguir acompanhando as medidas de assepsia, e higienização correta, materiais e equipe que realizará a técnica cirúrgica. Considerações finais: Conclui-se que a profilaxia antimicrobiana em procedimentos cirúrgicos segue relacionada cada vez mais à redução do índice de infecções pós-operatórias em todo o mundo. Porém, o uso da antibioticoterapia por si só, sem esterilização dos materiais utilizados, assepsia do local, higienização correta das mãos, e técnica operatória confiável é indiferente. Além disso, as medidas terão de ser reavaliadas, pelo aumento da incidência de infecções causadas por bactérias multirresistentes, cujas infecções não são prevenidas pelos antibióticos de amplo espectro geralmente utilizados no pré-operatório.

## **PROJETO DE CLÍNICA ESTENDIDA NO CAMPO DE ESTÁGIO DOM BOSCO: ADOLESCÊNCIA, AUTOCONHECIMENTO E AUTOACEITAÇÃO**

- Paula Kempner Senff, Graduando, paula.kempner@univille.br
- Brenda Carolina Vick , Graduando, brenda.vick@univille.br
- Adelaide Graeser Kassulke, Doutorando(a), adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: adolescentes, Dom Dosco, Intervenção Psicossocial

Este trabalho visa trazer o relato de nossa experiência no campo de estágio Centro Educacional Dom Bosco, local que onde estamos realizando a Clínica Estendida do 4º ano do curso de Psicologia noturno. O objetivo do nosso projeto é contribuir e auxiliar no desenvolvimento e no aprimoramento do autoconhecimento e da auto aceitação no cotidiano dos adolescentes do Projeto de Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. A escolha do tema se deu devido ao reconhecimento da importância de um desenvolvimento saudável da saúde mental do adolescente, haja visto que o autoconhecimento e a auto aceitação são ferramentas benéficas nesse processo e em toda a vida do indivíduo. O autoconhecimento é a habilidade de conhecer a si próprio, sendo a maneira que o indivíduo se vê e a maneira que este se comporta (GOLEMAN, 2006, apud FERREIRA, et al, 2022) . O autoconhecimento auxilia no manejo e na consciência emocional, no desenvolvimento da empatia, possibilita comunicações mais efetivas e relacionamentos interpessoais mais saudáveis, além disso, o aprimoramento dessa habilidade pode facilitar a tomada de decisões mais assertivas e o enfrentamento a situações adaptativas do cotidiano. Metodologia. A intervenção está sendo feita através de oficinas em formato de dinâmicas, abordando os temas: adolescência, autoconhecimento e auto aceitação. Realizada no Centro Educacional Dom Bosco, com um grupo de adolescentes entre 12 e 18 anos de idade do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, onde os encontros são realizados semanalmente, às quartas-feiras de tarde. Resultados. O projeto que está em andamento e que permeará até final de outubro, está tendo ótimos resultados em virtude das dinâmicas que estão sendo realizadas semanalmente em torno do tema: Adolescência, Autoconhecimento e Auto aceitação. Com nossas dinâmicas, está sendo possível estabelecer um vínculo com os adolescentes, construído com respeito, confiança, troca de vivências, experiências e empatia. No projeto além dos temas principais está sendo discutido também assuntos como: autoimagem, futuro, autoestima e questões pessoais que são espontaneamente trazidos pelos adolescentes durante os encontros. Ressalta-se a importância de um desenvolvimento saudável da saúde mental do indivíduo, principalmente na faixa etária entre 12 a 21 anos, haja visto que esta vai servir como uma estratégia adicional para que este adolescente possa buscar um bem-estar para si e em relação ao meio em que vive. De acordo com

Ferreira (2022, p.3), uma das ferramentas que pode ser benéfica nesse processo de percepção do indivíduo é o autoconhecimento.  
Apoio / Parcerias: Centro Educacional Dom Bosco Serviço de Psicologia

## **Qual o impacto na qualidade de vida de mulheres, decorrente da dor pélvica da endometriose, comparado com mulheres que não possuem tal condição clínica?**

- Georgia Cubas, Graduando, ecosam@univille.br
- Cristina Marschall, Graduando, ecosam@univille.br
- Eduarda de Souza Lopes, Graduando, araujo@univille.br
- Jamile Luiza Aguiar, Graduando, araujo@univille.br
- Maria Eduarda Bonetti Schulz, Graduando, araujo@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Endometriose, Dor pélvica, qualidade de vida

**Introdução e objetivo:** A endometriose afeta principalmente mulheres em idade reprodutiva, e caracteriza-se pelo crescimento de endométrio fora do útero. Os sintomas mais comuns incluem dor pélvica intensa, dismenorreia, dispareunia, além de poder acarretar infertilidade. Estes sintomas geram grandes impactos negativos na vida dessas mulheres, portanto, o tema de estudo enquadra-se no terceiro Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS), Saúde e Bem-Estar. Este estudo tem como objetivo analisar o impacto que a endometriose e o sintoma de dor pélvica têm sobre a qualidade de vida das mulheres com esta doença.

**Metodologia:** O presente estudo consiste em uma revisão de literatura sistemática, buscando artigos científicos que abordam temas relacionados com o assunto tratado. Foram usadas as seguintes bases de dados: PubMed, Scielo e LILACS, entre 2019 e 2023, incluindo artigos publicados em português, inglês e espanhol. Dessa forma, os artigos foram analisados e selecionados para a realização deste estudo.

**Resultados:** Mulheres com endometriose apresentam uma pior qualidade de vida quando comparada com a população feminina em geral. Isto se deve principalmente pela dismenorreia e dores pélvicas crônicas, as quais comprometem funções de trabalho, lazer e relações sociais. A dor pélvica foi expressivamente associada à ansiedade, depressão e estresse, além de afetar a qualidade do sono. Ademais, a doença gera um grande impacto negativo na vida sexual da mulher devido à dispareunia; e às mulheres com parceiros, pode causar disfunções na vida do casal. Outro fator que piora o estado emocional destas mulheres é a infertilidade causada pela doença. Por fim, os custos da endometriose também afetam a qualidade de vida, devido a consultas médicas, exames, tratamento e, ainda, perda da produtividade no trabalho.

**Considerações:** A endometriose e os sintomas de dismenorreia e dores pélvicas comprometem todos os aspectos da vida da mulher, principalmente a saúde mental. Conclui-se, portanto, que a endometriose necessita de tratamento multidisciplinar, que, além do médico (tratamento farmacológico e cirúrgico), inclua suporte psicológico, emocional e às funções sociais.

## **Qual o papel da enfermagem frente a violência sexual na adolescência?**

- Ana Beatriz Araujo, Graduando, ana18beatrizaraujo@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Adolescência, Violência Sexual, Enfermagem

Adolescência, período caracterizado por transições, sucede mudanças corporais e mentais. Marcado por transições, novas experiências, hábitos, desenvolvimento social e sexual. Essa nova fase traz mudanças de pensamentos e cargas emocionais imensas, os hormônios estão desenfreados, levando o adolescente a não

entender o que está acontecendo e reagir a certas situações de maneira aumentada, isolando-os do mundo. Além destes, ocorre o acentuamento da sexualidade, que está presente desde que nascemos, afluindo-se nesta época. A sexualidade vai além do sexo, é desejo, práticas relacionadas ao prazer, afetividade e exercício da liberdade. É época marcada por exposição a conteúdos sexuais e possíveis abusos, tornando-os suscetíveis. Esta pesquisa buscou de maneira geral verificar qual o papel da enfermagem frente as violências sexuais sofridas no período da adolescência, tendo como objetivo específico realizar uma pesquisa sobre a definição de adolescência, de abuso sexual e levantamento de artigos que englobem a pergunta da investigação. A metodologia utilizada, pode ser classificada como Pesquisa Bibliográfica e Estado do Conhecimento, buscando o levantamento de dados dos últimos 5 anos. Procedimento próprio da etapa inicial do trabalho científico ou acadêmico. Focou em reunir as informações e dados que serviram de base para a construção da investigação proposta a partir do tema. O estado do conhecimento busca identificar, registrar e caracterizar uma produção científica, levando a uma reflexão sobre o tema investigado. Foi encontrado 11 artigos dos quais 5 foram considerados pertinentes ao objeto de pesquisa. Os principais pontos destacados foram os traumas após o abuso, que repercutem até a vida adulta, levando a um padrão de relacionamentos tóxicos. A participação do enfermeiro na identificação destes abusos é muito importante, pois estes profissionais são os que estão mais próximos dos pacientes, e possuem instrumentos para identificar os maus tratos, citando-se exames físicos. A leitura dos artigos mostrou que não existe um tipo específico de pedófilo, na maioria dos casos, ocorre de forma intrafamiliar. Para esta participação ser eficaz, é necessário que o profissional possua um embasamento científico, e que compreenda o conceito de abuso. Uma das dificuldades para o profissional é o medo, pois o agressor utiliza de ameaças e chantagens contra qualquer pessoa que queira denunciar o crime. Outro impedimento, é a falta de capacitação durante a graduação para entender tal situação. Sendo assim, é necessário que haja uma capacitação para os profissionais de saúde e pessoas que trabalham na área, como os Agentes Comunitários de Saúde. Apoio / Parcerias: Artigo 171

## **Relação entre Circunferência da Panturrilha e Capacidade Funcional de Cardiopatas**

- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Britney Prestes, Graduando, britneyprestes@gmail.com
- Felipe Borges de Oliveira, Graduando, felipe.borges.bdo@gmail.com
- João Pedro Vargas Frana, Graduando, jpvargasfrana@gmail.com
- João Victor Miguel, Graduando, migueljoavictor@gmail.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Circunferência da Panturrilha, Capacidade Funcional, Cardiopatas

Introdução: As doenças cardiovasculares continuam ranqueando com o maior índice de mortes no mundo. Após um desfecho cardíaco não letal, os pacientes são severamente afetados pela redução da capacidade funcional, o que acaba gerando, em muitos casos, a perda da autonomia. Portanto, torna-se importante a busca de mecanismos de diagnóstico e rastreamento, com a finalidade de avaliar componentes que possam estar associados a independência do paciente. Objetivo: Relacionar a circunferência da panturrilha (CP) com a capacidade funcional (CF) de cardiopatas após síndrome coronariana aguda. Métodos: Trata-se de um ensaio clínico não randomizado, de corte transversal e abordagem quantitativa. A amostra foi composta por 21 cardiopatas com média de idade de  $61,19 \pm 9,79$  anos, de ambos os gêneros, participantes da reabilitação cardiovascular da Univille fase 3. Foi utilizado como instrumento de pesquisa, a medida da CP para analisar a massa muscular, e o teste TUG Timed Up \*AND\* Go, para verificar a mobilidade funcional dos participantes. A análise estatística foi realizada através do software Statística, versão 10. Para averiguar a normalidade da distribuição dos dados, foi aplicado o teste Shapiro Wilk s. Em seguida, optou-se pelo teste de Pearson para verificar a correlação das variáveis (CP e CF), e o nível de significância adotado foi de  $p < 0,05$  de acordo com a medida da CP. Em relação ao teste TUG, os 21 (100%) participantes apresentaram resultados abaixo de 10 segundos. Não se observou associação linear significativa entre as variáveis. Conclusão: Com os baixos valores constatados no teste TUG, é possível verificar uma boa mobilidade funcional da amostra com um alto nível de independência. Apesar de não ter sido

encontrada uma associação linear significativa entre as variáveis, o predomínio de participantes com adequada massa muscular, pode indicar melhor desempenho musculoesquelético, tendo em vista que os menores valores da CP tiveram o menor rendimento no teste TUG. Através desses achados é importante destacar os efeitos positivos alcançados pela reabilitação cardiovascular, uma vez que esses participantes já passaram por duas fases desse processo. Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **Relação entre IECA e BRA com HAS e os diferentes tipos de AVC**

- André Luiz da Silveira Peres Junior, Graduando, jrville@live.com
- Amanda Gomes Correia, Graduando, amanda.gomess1906@gmail.com
- Fernando Amaral Vidotto, Graduando, fernando.vidotto@univille.br
- Izadora Batistella, Graduando, izadora.batistella@hotmail.com
- Luiza Ferreira Gomes da Silva, Graduando, luizafgs04@gmail.com
- Millena Travessini Leme, Graduando, milena.leme@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), lucianoefar@gmail.com

Palavras-chave: Inibidores da Enzima Conversora de Angiotensina, Hipertensão, AVC

Introdução e objetivo: O Acidente Vascular Cerebral (AVC) é uma patologia decorrente da redução do fluxo sanguíneo nos vasos cerebrais, podendo classificá-lo como isquêmico, isquêmico transitório ou hemorrágico. Esta síndrome neurológica é uma das principais causas de morte e incapacidade no mundo, além de gerar altos custos, com uma prevalência brasileira estimada de 1,5%, e com uma taxa de mortalidade de 63,15/100.000 habitantes. Diante desta situação, existem diversos fatores que alteram o risco do acidente, como a hipertensão arterial sistêmica (HAS). Desta situação, surge uma dúvida: quais são os impactos do uso de anti-hipertensivos, em especial IECAs e BRAs na manifestação dos diferentes tipos de AVC associados à HAS? Durante o estudo, espera-se compreender este fator, para promover mudanças na comunidade associado ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 3 (Saúde e Bem-estar). Metodologia: A pesquisa, aprovada em comitê de ética com o CAAE 43399021.5.0000.5366 foi realizada em dois momentos: Fase [1], com levantamento em banco de dados e disposição das variáveis em estudo para análise em planilha própria. Fase [2]: levantamento dos dados de forma exploratória e confrontação com literatura científica. Resultado preliminares e Discussão: Para os resultados iniciais, 1818 amostras masculinas e femininas foram selecionadas. Então, foram levantadas informações sobre essas amostras como sedentarismo, etilismo, tabagismo, comorbidades e uso de anti-hipertensivos. As prevalências são de homens e mulheres acima de 70 anos, sendo que a maioria dessas pessoas apresentavam HAS (74,69%) e hábitos sedentários (71,06%). O uso de anti-hipertensivos - IECA e BRA foram de 21,34% e 33,33% respectivamente, concordando com outros estudos atuais. Conclusões: A partir disso, conclui-se que existe algum problema com relação ao uso de anti-hipertensivos, visto que aproximadamente 20 a 30% dos pacientes que faziam uso do medicamento ainda tiveram complicações vasculares. Estudos de cunho estatísticos serão feitos para verificar a magnitude das influências das variáveis.

Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Saúde

## **Relação entre saneamento básico, renda familiar e desempenho escolar em diferentes bairros de uma grande cidade: o que se pode constatar a luz dos objetivos do desenvolvimento sustentável ODS?**

- GUSTAVO HUMBERTO WEBBER, Graduando, ecosam@univille.br
- MANOELA DUARTE SELBACHI, Graduando, ecosam@univille.br
- DAYANE CARDOSO, Graduando, ecosam@univille.br

- MARINA AUSTINE AUGUSTO DE OLIVEIRA , Graduando, ecosam@univille.br
- EDUARDO FRANCISCO DE SOUSA DA ROSA, Graduando, ecosam@univille.br
- RAFAELA ROSSI, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: saneamento básico, educação, ODS

Introdução e objetivo: O município de Joinville possui disparidades em relação a estruturas de saneamento básico entre seus bairros, o que pode impactar no rendimento escolar quando associado a baixa renda familiar. Diante deste cenário, este estudo objetiva apresentar dados de bairros e regiões mais assistidas que as outras referente ao saneamento básico, rendimento escolar e renda familiar dessa localidade. Esse trabalho contém temas relacionados aos objetivos 3 e 6 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e visa melhorar o cuidado com a saúde da cidade estudada. Metodologia: A pesquisa, aprovada em comitê de ética com o CAAE 61118022.2.0000.5366 por meio de um estudo retrospectivo, foi realizada em dois momentos: Fase [1], com levantamento em banco de dados e disposição das variáveis em estudo para análise em planilha própria buscando informações relativas a educação do ensino fundamental de crianças de 6 a 12 anos e condições sanitárias e econômicas de cinco regiões da cidade de Joinville, Santa Catarina. Fase [2]: levantamento dos dados de forma exploratória e confrontação com literatura científica. Resultados preliminares e Discussão: A região Centro Norte possui as melhores médias do Índice de Desenvolvimento de Educação Básica (IDEB), maiores rendas per capita e maiores ligações de esgoto em relação as demais regiões. Assim, Regiões de maior renda per capita são aquelas que possuem maiores ligações de esgoto, e as de menores rendas, menos ligação de esgoto. Conclusões: Isto transcende a questão meramente econômica e traz impactos sobre a saúde, visto que o conceito ampliado de saúde é resultante das condições de alimentação, habitação, educação, renda, meio ambiente, trabalho, transporte, emprego, lazer, liberdade, acesso e posse da terra, e acesso a serviços de saúde.

Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Educação

## **Relações sociais de universitários a partir do conceito de sustentabilidade afetiva**

- Amanda Camiccia Tasca, Graduando, amandatascaaa@gmail.com
- Gabrieli Carlesso Portela, Graduando, gabhycarlesso@gmail.com
- Isabela Mesquita Nogueira Carvalho, Graduando, mesquitaisabela18@gmail.com
- Nathalia de Souza Gerlach, Graduando, nathaliagerlach3@gmail.com
- Priscila Bertelli, Graduando, priscibrll@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Sustentabilidade afetiva, Relações sociais, Universitários

A sustentabilidade tem seu uso popularmente atrelado a temas de caráter ambiental e de preservação dos recursos da natureza, todavia, a definição de sustentabilidade tem sido aplicada às mais diversas áreas. Ao sugerir a dimensão afetiva da sustentabilidade como tema de pesquisa, procura-se reconhecer que as emoções têm uma consequência significativa no espaço comum, pois as relações interpessoais e o cuidado com o outro são fundamentais para promover a paz, a cooperação e a preservação do meio ambiente. A partir da percepção da necessidade de se abordar a sustentabilidade mais amplamente, bem como, a importância de se debater sobre a afetividade e as relações sociais na contemporaneidade, o presente estudo busca debruçar-se sobre os conceitos de sustentabilidade afetiva, com o fim de trazer à reflexão as relações contemporâneas e o mérito da sua discussão para o bem-estar humano. Objetiva-se compreender como se dão as relações sociais contemporâneas no cotidiano de universitários de Joinville/SC, a partir das contribuições do conceito de sustentabilidade afetiva. A metodologia utilizada é de estudo de campo exploratório, por meio da metodologia qualitativa de abordagem dos dados. Para tal, pretende-se realizar entrevistas individuais

semiestruturadas audiogravadas com dez universitários de Joinville/SC que possuam dezoito anos ou mais. A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. Até o momento, foram entrevistados 8 universitários, e os dados obtidos apresentam de forma evidente que as relações são permeadas por ferramentas virtuais. Pode-se considerar como um afeto alegre perante a virtualidade das relações, trazida por um dos entrevistados, a possibilidade de falar sobre suas questões mais íntimas com pessoas importantes mas na mesma medida distantes, ao contrário dos assuntos mais superficiais que ficam com as pessoas que frequentam os mesmos ambientes. Além disso, outros dois entrevistados relatam a importância do convívio social e das relações para o seu bem-estar, sendo fundamental as amizades no ambiente universitário para tornar mais leve a rotina acadêmica. Percebeu-se que nenhum dos entrevistados sabia ou já teve contato com o conceito de sustentabilidade afetiva. A conclusão parcial desse estudo mostra que o afeto e o meio ambiente possuem uma relação que são capazes de propiciar indagações acerca do conhecimento entre homem e natureza, e com isso torna-se necessária a continuação dos estudos acerca das relações sociais, fundamentadas no conceito de sustentabilidade afetiva.

Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **Risco de Ocorrência de Quedas Relacionada ao Uso de Medicamentos em Cardiopatas**

- Tanit Lehner Kulevicz de Souza, Graduando, tanit.souza@univille.br
- Ricardo Clemente Rosa, Doutorando(a), ricardorosa@univille.br
- Carla Werlang-Coelho, Dr(a), carla.werlang@univille.br
- Alexandre Gayoso N.M.Oliveira, MSc, alexandregnmoliveira@gmail.com
- André Vera, Graduando, andrevera2703@gmail.com
- Daniela Delwing de Lima, Dr(a), danidelwing@hotmail.com

Palavras-chave: Quedas, Medicamentos, Cardiopatas

Introdução: A ocorrência de quedas relacionadas ao uso de medicamentos podem gerar danos físicos e psicológicos aos pacientes, além do aumento de tratamento de comorbidades. De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS) quedas relacionadas ao uso de medicamentos é a segunda maior causa de mortes acidentais no mundo, responsável por 684 mil óbitos/ano, sendo que 37,3 milhões de quedas exigem atenção médica e, caracteriza-se por danos graves: fraturas, hematomas subdurais e sangramento excessivo. As doenças cardiovasculares conduzem os afetados a um quadro clínico de incapacidade funcional, com redução da autonomia. Nesse sentido, investigar fatores de risco com a finalidade de reduzir possíveis agravos no estado de saúde dos pacientes, torna-se uma estratégia relevante. Objetivo: Avaliar os riscos de ocorrência de quedas relacionadas ao uso de medicamentos em pacientes cardiopatas. Métodos: Este estudo trata-se de um ensaio clínico não randomizado, descritivo e de cunho quantitativo. Participaram da pesquisa 21 cardiopatas, com média de idade de  $61,19 \pm 9,79$  anos, de ambos os gêneros, do programa de reabilitação cardiovascular da Univille fase 3, em Joinville-SC. O instrumento de avaliação utilizado foi um formulário de conciliação medicamentosa, e o Medication Fall Risk Score foi utilizado para medir o risco de queda. Os dados foram transferidos para software Statistica, versão 10, para a análise de frequência, medidas de tendência central e dispersão. Resultados: Observa-se uma relação entre idade, polimedicação, presença de possível interação medicamentosa e ter uma ou mais comorbidades com risco de ocorrência de quedas. Assim, 2 (9,2%) dos pacientes foram classificados como queda alto risco, e 4 (19,04%) apresentavam dois ou mais fatores para o evento. As classes de medicamentos mais utilizadas foram diuréticos (14,2%), demais anti-hipertensivos (19,5%), hipolipemiantes (18,7%) e vasodilatadores (5,4%). Conclusão: À vista dos resultados da pesquisa, é evidente que estes riscos associados à ocorrência de quedas relacionadas ao uso de medicamentos representam uma preocupação significativa, especialmente em pacientes cardiopatas. Os resultados deste estudo ressaltam a necessidade de uma avaliação cuidadosa dos fatores de risco, como idade avançada, polimedicação, interações medicamentosas possíveis e presença de comorbidades, que podem contribuir para o aumento das chances de ocorrência de quedas.

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio à Pesquisa da UNIVILLE e FAPESC.

## **Saúde e bem-estar na terceira idade: uma intervenção psicossocial no Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres em Joinville**

- BRUNA LYPCZINSKI, Graduando, brunalypczinski@gmail.com
- JAQUELINI APARECIDA MARTINS, Graduando, jaquimartinss@gmail.com
- ADELAIDE GRAESER KASSULKE, Doutorando(a), adelaide.psicologia@gmail.com

Palavras-chave: Centro Dia, Idosos, Intervenção psicossocial

Este trabalho aborda a importância da Psicologia Social e Comunitária utilizando estratégias no contexto do envelhecimento populacional e destaca como ela pode ser aplicada no enfrentamento dos desafios de saúde da população idosa. A intersecção entre a Psicologia Social e Comunitária e projetos de cuidados com a saúde na terceira idade é crucial para promover um envelhecimento mais saudável e ativo. Essa abordagem se baseia em teorias que enfatizam a importância das relações sociais, identidade, empoderamento e participação comunitária, oferecendo estratégias eficazes para enfrentar os desafios de saúde nesse grupo populacional. Desse modo, um projeto de intervenção psicossocial foi realizado na instituição Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres, a qual oferece serviços de assistência social a idosos semidependentes e busca promover a convivência social, além de proteger os direitos dos idosos e apoiar suas famílias. O projeto de intervenção envolveu várias etapas, incluindo a análise do Plano Individual de Atendimento de cada idoso, caracterização da instituição, diagnóstico institucional, observações em campo e contribuições de profissionais de saúde. Essas etapas foram essenciais para personalizar as atividades propostas de acordo com as necessidades, gostos e interesses dos idosos. O cronograma de intervenção foi detalhado, com encontros programados ao longo de dois meses, visando promover a conscientização sobre a importância dos cuidados com a saúde na terceira idade. Ao final do projeto, será realizada uma avaliação do progresso obtido pelos idosos, a fim de medir o impacto da intervenção. Até o momento presente foram realizados os dois primeiros encontros. No primeiro encontro, os idosos discutiram a importância dos hábitos saudáveis na terceira idade e participaram de uma atividade prática. No segundo encontro, eles participaram de um jogo da memória relacionado à saúde. Ambos os encontros foram bem recebidos pelos idosos, que demonstraram entusiasmo e interação ativa. No entanto, o segundo encontro revelou variações no desempenho dos idosos no jogo da memória, destacando a importância de adaptar atividades à capacidade cognitiva individual. A presença de profissionais de saúde foi fundamental para oferecer suporte aos idosos durante as atividades. Em suma, os resultados dos primeiros encontros indicam o potencial das atividades propostas para enriquecer a vida dos idosos, enfatizando a importância de uma abordagem multidisciplinar e adaptada às necessidades individuais nesse contexto.

Apoio / Parcerias: Centro Dia do Idoso Dulce dos Pobres Serviço de Psicologia

## **Saúde mental de universitários no período pandêmico da COVID-19**

- Milton Marley Videira Borges , Graduando, marleycborges@gmail.com
- Eduardo Zunino, Graduando, eduardozunino98@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Saúde mental, Covid-19, Universitários

O estudo buscou analisar a prevalência de depressão, ansiedade e estresse em universitários dos cursos de psicologia da cidade de Joinville (SC) mediante os impactos da pandemia do COVID-19 e das medidas de distanciamento social e quarentena, tomadas como formas de prevenção à infecção, e que privaram aspectos relevantes da sociabilidade humana. Foi possível notar que esta realidade produziu efeitos significativos na saúde mental das pessoas. O objetivo desta pesquisa foi investigar a prevalência associada à depressão, ansiedade e estresse em detrimento do fator SARS-CoV-2 (Covid-19) em universitários durante o período da pandemia, utilizando-se de metodologia de cunho exploratório, descritivo e transversal com abordagem de dados quantitativa. A coleta foi com base no

questionário Depression, Anxiety \*AND\* Stress Scale (DASS-21), seguindo a versão em português "Escala de Depressão, Ansiedade e Stress" - EADS-21. Optou-se por utilizar a versão reduzida da escala, a qual foi inserida na ferramenta Google Forms para sua aplicação; além disso, houve complemento de questões sobre dados sociodemográficos dos participantes. O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. Os resultados obtidos através de 48 participantes, 79,2% são mulheres e 20,8% homens. Através do questionário EADS-21 no que tange ao aspecto depressão, 20,8 participantes atingiram o nível considerado normal, 4,2% atingiram o nível considerado leve, 14,6% atingiram o nível considerado moderado, 18,8% atingiram o nível considerado severo e 41,7% atingiram o nível considerado extremamente severo. Em relação ao aspecto ansiedade, 18,8% dos participantes atingiram o nível considerado normal, 6,3% atingiram o nível considerado leve, 8,3% atingiram o nível considerado moderado, 10,4% atingiram o nível considerado severo e 56,2% atingiram o nível considerado extremamente severo. No aspecto estresse, 16,7% estudantes atingiram o nível considerado normal, 6,3% atingiram o nível considerado leve, 12,5% atingiram o nível considerado moderado, 27,1% atingiram o nível considerado severo e 37,5% atingiram o nível considerado extremamente severo. Os resultados desta pesquisa apontam resultados preocupantes em relação à saúde mental dos universitários, nos 3 quesitos da EADS 21 os maiores percentuais foram para o nível extremamente severo. Como medida de intervenção foi elaborado um guia com uma rede de apoio que oferece atendimento gratuito em Joinville durante a pandemia.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **TABAGISMO DURANTE O PERÍODO PRÉ-NATAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS NO DESENVOLVIMENTO DE TDAH: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA**

- Leticia Sonza Brun, Graduando, ecosam@univille.br
- Carolina Möller,, Graduando, ecosam@univille.br
- Geórgia Victória Gretzler Trenhago,, Graduando, ecosam@univille.br
- Giovana Silveira Moy, Graduando, ecosam@univille.br
- Mariana Moreira Alves, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: Desenvolvimento fetal, tabagismo, transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade

Introdução: Fumar durante a gravidez traz sérios problemas de saúde, uma vez que - tanto a mãe quanto o feto - ficam expostos às substâncias tóxicas. O tabagismo durante a gravidez é um comportamento comum, mesmo que se tenha a cada dia mais conhecimentos sobre os seus malefícios. Além disso, essa prática em período gestacional é associada a problemas como parto prematuro e baixo peso ao nascer, e também ao aumento do risco de desenvolvimento de transtornos neurológicos, como o Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH). Objetivos: Esta pesquisa busca elucidar a seguinte questão: fetos que foram expostos ao tabagismo durante a fase pré-natal apresentam maiores chances de desenvolver TDAH? , para assim entender se esse hábito constitui um fator de risco para o neurodesenvolvimento fetal. Métodos: A pesquisa de revisão foi realizada em 5 etapas, seguindo o rigor metodológico que garantisse a reprodutibilidade das informações encontradas, seguindo as orientações da declaração PRISMA. Discussão: Sabe-se que a incidência do TDAH entre as crianças cresce diariamente; sua prevalência é estimada em 3 a 6% da população infantil geral - motivo pelo qual existe a necessidade de interligar a relação do TDAH e tabagismo. Foi identificada uma maior prevalência do tabagismo na gravidez entre as mulheres com menos educação e renda, com a cor da pele preta, multíparas e com depressão, por isso discute-se a necessidade de considerar as condições sociodemográficas para elaboração de ações mais significativas. Crianças com mães tabagistas pesadas durante a gravidez têm maior risco de desenvolver TDAH no período pós-natal do que crianças em que a mãe fez tabagismo leve durante a gravidez. Há várias sugestões do porquê a prática pode influenciar no desenvolvimento neurológico infantil, as principais são a relação com o comprimento do telômero e o menor volume cerebelar dos neonatos expostos ao tabaco. Porém, não só o tabagismo influencia no desenvolvimento de TDAH em crianças, mas a obesidade e o ambiente familiar desorganizado e conflituoso também contribuem nesse adoecimento. Conclusão: Não é possível afirmar que o tabagismo durante o

período gestacional apresenta relação única com o TDAH, uma vez que outros fatores pré-natais também podem influenciar na história natural da doença. Portanto, deve-se recomendar a supressão do cigarro durante a gravidez, como forma de prevenir os malefícios da nicotina, principalmente quando trata-se de alterações no sistema nervoso infantil, as quais, em conjunto com outros fatores, podem levar ao aparecimento do TDAH.

## **Terapia com probióticos no tratamento de Síndrome do Ovário Policístico: uma revisão integrativa**

- ANA CLARA DA CUNHA GIOVANELLA, Graduando, ecosam@univille.br
- ANA AUGUSTA KRASSOWSKI FRANCO , Graduando, ecosam@univille.br
- LARISSA HELENA DOS SANTOS , Graduando, ecosam@univille.br
- LUIZA ANDRAUS DANTAS, Graduando, ecosam@univille.br
- PAOLA DOS SANTOS BORGES , Graduando, ecosam@univille.br
- THAINA EMANUELY DA SILVA LUQUIN, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: SOP, probióticos, sinais e sintomas

Introdução e objetivo: A Síndrome do Ovário Policístico é uma associação de sinais e sintomas de ampla alterabilidade clínica e bioquímica, que acomete cerca de 5% a 20% das mulheres em idade reprodutiva, sendo composta por fatores neuroendócrinos, genéticos, metabólicos e ambientais de causa multifatorial. Cuja sintomatologia se destaca por maior risco de desenvolver resistência à insulina, dislipidemia, doenças cardiovasculares, diabetes mellitus tipo 2, doença hepática gordurosa não alcoólica, distúrbios do humor, câncer, acne e hirsutismo. Sob essa óptica, muitos estudos estão sendo feitos afim de minimizar os fatores negativos que a SOP acarreta na vida das mulheres, com destaque para uma possível associação com o uso de probióticos, microorganismos vivos que conferem benefícios e equilíbrio à microbiota intestinal, uma vez que o funcionamento da mesma tem atraído grande atenção no desenvolvimento dessa síndrome, devido ao seu papel vital no sistema metabólico e imunitário. Com isso, o objetivo da pesquisa é analisar a relação entre SOP e microbiota intestinal para assim, descrever o possível uso de probióticos como intervenção farmacológica. Metodologia: Uma revisão sistemática, realizada em 5 etapas seguindo o modelo PRISMA com rigor metodológico que garantisse a reprodutibilidade das informações, definiu-se o esquema booleano como "probiotics" \*AND\* pcos \*AND\* symptoms, pesquisados na base de dados Pubmed dos últimos 5 anos, onde foi encontrado um total de 4 artigos de metanálises, no qual 3 atendiam os critérios de seleção da pesquisa. Também se contou com 11 artigos prévios tirados do Scielo (BJHR), Revistas de Ginecologia, Resoluções do Ministério da Saúde e da Anvisa e Revista Eletrônica de Acervo Médico, que foram adicionados fora do esquema booleano para complementação teórica. Resultado preliminares e Discussão: O uso de probióticos significativamente reduziu o índice de andrógeno livre e malondialdeído e aumentou oxido nítrico e SHBG (Globulina Ligadora de Hormônio Sexual), observou-se redução da testosterona sérica, DHEAS (dehidroepiandrosterona), níveis de hsCRP e a pontuação de hirsutismo em comparação com o grupo placebo, além de poder resultar em uma melhora na peso, IMC, glicemia de jejum, insulina, HOMA-IR (resistência insulínica), triglicérides, VLDL, PCR, testosterona total, mas não afetou os níveis de sulfato de desidroepiandrosterona e total, LDL e níveis de HDL em pacientes com SOP. Conclusões: Mais análises complementares precisam ser feitas para comprovar os benefícios da suplementação com probióticos no tratamento de Síndrome do Ovário Policístico. Um desenho de pesquisa esta sendo realizado a partir dos resultados obtidos nesta revisão

## **Título: Síndrome do quebra-nozes e o tratamento de angioplastia com stent: uma revisão de literatura**

- Millena Travessini Leme, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Ana Paula Safanelli, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Gabriela Baggenstoss Stradiotto, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Samuel Victor de Arruda e Silva, Graduando, millenalememed@gmail.com

- Nicolas Cardoso Lauxen, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Sofia Joaquim Pimenta da Silva, Graduando, millenalememed@gmail.com
- Murilo Pilatti, MSc, murilopilatti@hotmail.com

Palavras-chave: quebra-nozes, nutcracker, angioplastia

**INTRODUÇÃO:** A Síndrome de Quebra Nozes (SQN) é uma condição rara e de difícil diagnóstico, causada por uma compressão extrínseca da veia renal esquerda (VRE) pela artéria mesentérica superior anteriormente e pela artéria aorta posteriormente, resultando em congestão vascular renal. As manifestações clínicas mais comuns são hematuria, proteinúria, e dor pélvica, devido à congestão venosa renal e ao aumento da pressão nas estruturas venosas comunicantes, além de poder apresentar síndrome de congestão pélvica em casos graves. A doença apresenta poucos casos descritos, com taxa de prevalência concreta incerta e taxa de incidência variável entre as faixas etárias. Devido a isso, há um déficit de diretrizes de tratamento e o manejo é controverso, variando desde abordagens conservadoras e cirurgias abertas até métodos endovasculares. Neste estudo evidenciamos o uso de Stent Endovascular, que tem se difundido nos últimos anos desde seu primeiro relato de uso na literatura na década de 1990, sendo atualmente preferível devido ao seu caráter menos invasivo e menos iatrogênico. Ainda, são esclarecidas as etapas do procedimento, recomendações quanto às dimensões e propriedades materiais do dispositivo, além das considerações no tratamento em crianças e adolescentes. **OBJETIVO:** O objetivo deste estudo é proporcionar conhecimento à comunidade médica, a partir de uma revisão de literatura sobre a SQN, a fim de possibilitar diagnósticos precoces diante do esclarecimento da sintomatologia e patologia e suas possibilidades de tratamento, sobretudo sobre o promissor tratamento de angioplastia com Stent para a doença. **METODOLOGIA:** A pesquisa foi realizada pelo levantamento de informações existentes na literatura científica, a partir das plataformas digitais Scielo e Pubmed, com artigos dos últimos 5 anos. **CONCLUSÃO:** A Síndrome de Quebra-Nozes apresenta-se como uma doença subdiagnosticada, devido às suas variadas manifestações clínicas, exigindo diagnóstico precoce para minimizar complicações. Além disso, a terapia endovascular com colocação do Stent se mostrou o tratamento disponível mais adequado para a SQN, revelando grande sucesso terapêutico na descompressão da VRE, com baixas taxas de intercorrências.

## Trilhando a mata com razão e sensibilidade a importância das vivências socioambientais na educação ambiental

- Andrey Ronan Gabriel, Graduando, andrey.gabril@univille.br
- Sidnei da Silva Dornelles, Dr(a), sidnei.silva@univille.br
- João Carlos Ferreira de Melo Jr, Dr(a), joao.melo@univille.br
- Claudio Rudolfo Tureck, Dr(a), claudiotureck@univille.br
- Sidimar da Silva Angélica, Graduando, sidimar.angelica@univille.br
- Luiz Gustavo Medeiros, Graduando, luizmedeiros.1@univille.br
- Elzira Maria Bagatin Munhoz, Dr(a), elzira.b@univille.br

Palavras-chave: Mata Atlântica, Interpretação Ambiental, Trilhas

riable" /> O Projeto Institucional de Extensão de Educação e Interpretação Ambiental, conhecido como Projeto Trilhas, atua nos CEPAS e no Jardim Botânico da Univille, atendendo professores e estudantes da universidade e da educação básica. As atividades educativas têm por objetivo despertar a reflexão dos visitantes para a relação entre o homem e a natureza, através de percursos em trilhas interpretativas em regiões de Mata Atlântica. Durante as visitas, a apresentação da Mata Atlântica e da importância das florestas para a qualidade ambiental são permeadas por vivências socioambientais que remetem às sensações provocadas pelas cores, sons e cheiros da mata, além dos conhecimentos científicos que caracterizam tais ambientes. A equipe multidisciplinar do projeto organiza os discursos interpretativos em torno de temas geradores, que exploram o papel da floresta no microclima regional bem como a importância da biodiversidade e sua conservação.

A metodologia de trabalho da equipe é baseada na Aprendizagem Sequencial proposta por Joseph Cornell (1997), que propõe experienciar a educação ambiental através de vivências sensíveis, promovidas na interação subjetiva com a paisagem e o bioma de referência. Dentre as diversas correntes e perspectivas que compõem o campo da educação ambiental, a perspectiva vivencial parte do pressuposto de que, além dos conhecimentos (etnográficos ou científicos) transmitidos de forma tradicional, o contato direto com o ambiente natural proporciona atitudes de respeito e cuidado, desencadeando um processo de consciência ambiental, aumentando a disponibilidade dos sujeitos a participar dos processos de conservação ambiental. O método de Aprendizagem Sequencial propõe que se organize a interação com a natureza em uma sequência gradativa de entusiasmo, atenção e introspecção, experiência e compartilhamento das emoções e afetos que emergem do contato consigo, com o outro e com a natureza. Nessa perspectiva, a Educação Ambiental vivencial passa a incorporar dimensões da psicologia ambiental, relacionando a percepção ambiental com a interpretação da natureza. Dentre essas dimensões, a apropriação de espaços e sua transformação em lugares de significado, permitidas pelas vivências praticadas, podem levar a uma maior sensação de pertencimento planetário, ao permitir aos visitantes a ressignificação dos elementos naturais (água, plantas, animais etc.) como componentes de um bioma íntegro. Durante o ano letivo de 2023, foram atendidos em média um grupo por mês nos CEPAS e três grupos de estudantes por semana no Jardim Botânico da Universidade, corroborando os objetivos extensionistas do projeto, de oportunizar ao público o contato com os conhecimentos científicos construídos, através de ações de educação ambiental vivencial.

Apoio / Parcerias: CEPA Vila da Glória - Univille CEPA Rugendas - Univille Jardim Botânico da Univille Cursos de Ciências Biológicas

## **Um olhar sobre a desigualdade de gênero e suas repercussões na saúde mental de mulheres em cargos de liderança**

- Isabela Maria da Rosa , Graduando, marrieisabela@gmail.com
- Nicolas Luciano Pedro , Graduando, nickzephyrart@gmail.com
- Jéssica Karoline Cordeiro , Graduando, jessica.kcordeiro@gmail.com
- Gabriela Damaceno , Graduando, gaby151100@gmail.com
- Henrique Lorenzo Gunsch , Graduando, henriquegunsch1@gmail.com
- Sofia Cieslak Zimath, Graduando, sofia.zimath@univille.br

Palavras-chave: Mulheres, Liderança, Desigualdade de gênero

As mulheres têm lutado por igualdade de direitos e oportunidades, superando obstáculos desde a busca pelo direito ao voto até a igualdade salarial. Apesar dos avanços alcançados, persistem desafios significativos para garantir a equidade de oportunidades e o pleno reconhecimento das mulheres em posições de liderança. A pesquisa busca investigar as repercussões da desigualdade de gênero na saúde mental das mulheres que ocupam cargos de liderança no ambiente empresarial. Trata-se de um estudo exploratório de delineamento quanti-qualitativo para a análise de dados, que se baseia na utilização de instrumentos qualitativos e quantitativos na obtenção de informações. A coleta de dados está sendo realizada através da aplicação de um questionário com 10 questões, visando compreender as vivências pessoais das participantes em relação às suas trajetórias profissionais, os obstáculos enfrentados na construção de suas carreiras e as situações de desigualdade de gênero experienciadas por cada uma delas. Ao final do questionário, está sendo aplicada a Escala de Depressão, Ansiedade e Estresse (DASS-21), utilizada como ferramenta de avaliação destes mesmos indicadores associados às condições de trabalho. Os instrumentos utilizados estão sendo aplicados de forma online através da plataforma Google Forms. Foram consideradas mulheres de todas as identidades de gênero, acima de 18 anos de idade, residentes no Brasil e que tenham construído sua carreira profissional no país. Devem ainda ocupar algum cargo de liderança como gerentes, executivas, diretoras, presidentes ou demais posições de liderança em organizações brasileiras ou estrangeiras, do âmbito público ou privado, com experiência profissional de no mínimo seis meses na posição em questão. A pesquisa já aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Univille pretende atingir 30 participantes. Os dados parciais mostram que 40,6% das participantes trabalham em ambientes profissionais majoritariamente masculinos, 59,4% enfrentaram algum nível de discriminação de gênero no ambiente de trabalho, bem como 75% apontaram que a função profissional afetou ao menos alguma vez seus compromissos e responsabilidades pessoais. De acordo com os dados coletados até o momento, observa-se que as mulheres persistem enfrentando barreiras de gênero no mercado de trabalho,

afetando-as em diferentes aspectos relacionados à sua qualidade de vida.  
Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **Unindo comunidade, educação ambiental e desenvolvimento de pesquisa por meio do Material Zoológico**

- Lucas Henrique Ineichen Damiani, Graduando, lucashdamiani@hotmail.com
- Denise Monique Dubet da Silva Mouga, Dr(a), dmouga@terra.com.br

Palavras-chave: comunidade, exposição, fauna

riable" /> O projeto “Material Zoológico” (MZ) visa proporcionar exposições inclusivas e visitas ao público, sendo composto pelos espaços da Casa de Abelhas no jardim botânico (CdA), o Laboratório de abelhas (Label) e o laboratório de zoologia (ZOO), todos localizados na Univille. O MZ ocorre durante todo o ano, recebendo pessoas nos três ambientes disponíveis ou são levadas, pelo bolsista do projeto, peças didáticas e/ou conteúdo expositivo à instituição interessada. Assim, é dada a oportunidade à sociedade civil de observar a fauna silvestre, por meio de exposições com animais vivos, na CdA, com peças didáticas reais, mantidas no ZOO, e por conteúdos expositivos, com material didático produzido pelo Label. Também são realizadas visitas com cunho de pesquisa. Na CdA são recebidos meliponicultores interessados em apoiar pesquisas realizadas pelo Label. Para a coordenação das visitas internas ao campus, tem-se o apoio do Programa Institucional VISITE da Univille, o qual organiza os horários e datas em que serão realizadas as atividades solicitadas. Na CdA estão expostas caixas de madeira, conectadas ao meio ambiente, com colônias de abelhas sem ferrão (ASF), vivas, que podem ser observadas através de cobertura transparente, assim expandindo o conhecimento sobre meliponíneos a amadores e pessoas trabalhando na área. O ZOO recebe visitas em seu espaço físico onde estão à mostra suas coleções, havendo também exposições fora do campus, a pedido de alguma instituição, levando conjuntos de peças zoológicas, que incluem de esponjas a mamíferos. O Label, como o ZOO, pode receber visitas no próprio laboratório, mas também pode dispensar a educação ambiental sobre abelhas e insetos dentro de escolas, utilizando caixas entomológicas e de outras didáticas. De março a setembro de 2023, houve 22 atividades realizadas, 14 visitas na Univille e 8 atividades em outras instituições. Dentre essas, foram realizadas aulas práticas sobre meliponíneos no colégio BONJA Internacional e no CEI Pedro Hings Colin, a crianças, como também foram montadas aulas inclusivas para alunos de 12 a 40 anos com patologias mentais, paralíticas e neuro divergentes, realizadas no Instituto Cultural Ademar César. No total, 442 pessoas participaram das exposições e, dentre elas, 17% têm menos de 10 anos, 75% estão na faixa dos 10 a 17 anos e 8% são maiores de idade. Com estes dados, é possível perceber que atividades com instituições de ensino fundamental e médio são as mais significativas e propostas com a faixa etária dos adultos são esporádicas, visto serem visitas ocasionais com meliponicultores.

## **Uso da aromaterapia e ventosaterapia na estética**

- Ana Paula Nunez Ferreira, Graduando, naturologa.ana@gmail.com
- Maitê Mueller Pereira Benevides, Graduando, maite.benevides@univille.br
- Cirlei Rodrigues Guimarães, G, cirlei.guimaraes@univille.br
- Ana Paula Filippi, E, ana.filippi@univille.br

Palavras-chave: ventosaterapia, aromaterapia, estética

Introdução: A Naturologia utiliza as PICS (práticas integrativas e complementares em saúde) como meio de tratamento clínico e/ou estético, dentre elas estão a ventosaterapia e aromaterapia. A ventosaterapia atua na troca gasosa, aumenta mobilização de líquidos corporais, melhora a tonificação do tecido e atua sobre os gânglios linfáticos. A aromaterapia utiliza as propriedades químicas dos óleos essenciais, para recuperar o equilíbrio e a harmonia do organismo visando à promoção

da saúde física e mental. O objetivo deste trabalho foi a redução de medidas em regiões de gordura localizada de um interagente masculino. Metodologia: Este foi um estudo de caso, intervencional, prospectivo e longitudinal que ocorreu na Clínica de Naturologia situada na Univille em Joinville-SC, por 4 semanas. Foi realizado o deslizamento da ventosa na região de abdômen e flancos, acompanhado de 20 ml de óleo vegetal de girassol com 2 gotas de óleo essencial de laranja amarga (*Citrus aurantium amara*), 2 gotas de óleo essencial de grapefruit (*Citrus paradisi*), 1 gota de óleo essencial de erva-doce (*Foeniculum vulgare dulce*), e 1 gota de óleo essencial de cipreste (*Cupressus sempervirens*). Foi realizado 10 minutos de deslizamento com ventosas em cada uma das regiões. Foi aferido a perímetria no início e no fim da prática nas regiões citadas. Resultados e Discussão: O uso associado das duas práticas integrativas em 4 atendimentos com intervalo de 7 dias entre elas mostrou-se capaz de reduzir a circunferência na região dos flancos em 3 cm e da cintura em 2 cm. Os óleos essenciais foram escolhidos por seus potenciais como descongestionante linfático, emulsificador de gordura, inibidor de apetite e estimulante do sistema linfático, assim como a ventosaterapia age na mobilização de nódulos gordurosos localizados, incentivando o organismo a separar resíduos metabólicos e toxinas residuais. Considerações Finais: A intervenção terapêutica com o uso associado de ventosaterapia e aromaterapia mostrou resultados significativos quanto ao objetivo na estética, porém, se faz necessária uma maior quantidade de sessões desse procedimento, com acompanhamento interprofissional sobre o estilo de vida nas variáveis alimentar e de atividade física do interagente, para que se possa alcançar um resultado de maior redução. É necessário a existência de mais estudos sobre esse assunto para corroborar com os resultados deste trabalho.

## **Uso de maconha e desenvolvimento de esquizofrenia uma revisão bibliografica**

- Fernando Amaral Vidotto , Graduando, fernando.amaral.vidotto@gmail.com
- Yasmin Ramalho Mandarino, Graduando, Yasmin.Mandarino@univille.br
- Cristiano Haidar, Graduando, Cristiano.Haidar@univille.br
- Ana Laura Mendes, Graduando, Ana.Mendes@univille.br
- Julia Lima, Graduando, Julia.lima@univille.br
- Vinícius Franzoi, Graduando, vinicios.franzoi@univille.br
- maria aparecida nunes fontana, E, maria-fontana1@hotmail.com

Palavras-chave: Esquizofrenia , maconha , psiquiatria

A esquizofrenia é uma patologia de caráter heterogêneo e expressão clínica variável, com uma etiologia pouco compreendida, na qual estão envolvidos fatores ambientais, além da suscetibilidade genética individual [1] [3]. Entre os fatores ambientais, o consumo de Cannabis parece ter um papel importante [2] [5]. A cannabis é uma das drogas recreacionais mais consumidas atualmente, devido aos efeitos colaterais serem menos intensos do que os de outras drogas ilícitas [6]. Apesar disso, o consumo dela aparenta algumas vezes produzir episódios psicóticos e esquizofrenia, entretanto a relação entre este consumo e a psicose ainda não foi bem elucidado [2], [4], [5] O objetivo deste trabalho é revisar e analisar o conhecimento já conquistado sobre a associação do uso de cannabis e o risco de desenvolver psicose, sintomas psicóticos e esquizofrenia, em pessoas pré-dispostas. Para a confecção deste artigo, foi realizada uma revisão de dados da literatura referentes ao tema de interesse a fim de sintetizar o conhecimento obtido através de publicações contidas em bibliotecas eletrônicas científicas, como SCIELO, PubMed, Google Scholar e Literaturas disponíveis digitalmente, compreendidos entre os anos de 2005 a 2021. Embora ainda haja lacunas no conhecimento, alguns artigos destacam descobertas importantes sobre os efeitos dessa droga na função cognitiva e no desenvolvimento de sintomas psicóticos. Metanálises sugerem que a cannabis poderia ser responsável por 8% a 14% dos casos de esquizofrenia [3], [7], enquanto outros estudos apontam que a intoxicação por cannabis pode levar ao transtorno psicótico induzido, segundo critérios do DSM-5 [8]. O efeito do uso de cannabis nos resultados cognitivos é controverso, pois os efeitos agudos do THC imitam sintomas positivos, negativos e cognitivos da esquizofrenia, juntamente com fenômenos neurofisiológicos de psicose em pessoas não psicóticas e pioram os sintomas psicóticos e a função cognitiva em pessoas esquizofrênicas, mas o uso de CBD mostra uma melhor função cognitiva na pessoa esquizofrênica [10], [11]. Em suma, apesar de ser um tema de estudo recente e, portanto, com informações limitadas, é possível atualmente afirmar que, em relação ao componente CBD, existe uma correlação dose-resposta entre o uso e o risco de psicose, com a cannabis exacerbando os sintomas em indivíduos com

vulnerabilidade para esquizofrenia . Já o THC, conhecido pela porção recreativa do uso da maconha, demonstrou introduzir sintomas psicóticos negativos e outros sintomas psiquiátricos em pessoas saudáveis [14]. Deve assim atribuir a culpa a rede de fatores de risco, dentre estes: sexo masculino, idade jovem e histórico familiar.

## **Uso de plantas no Candomblé de Santa Catarina**

- Flávia Koch, Graduando, flaviakoch2021@gmail.com
- Denísia Martins Borba , MSc, denisiamartins10@gmail.com
- Joao Carlos Ferreira De Melo Júnior, Dr(a), jcmelo\_wood@hotmail.com

Palavras-chave: Etnobotânica, Mata Atlântica, Candomblé

A natureza para as comunidades de religião de matriz africana possui um significado místico e sagrado que conecta o mundo material e espiritual. É através das plantas, detentoras do asé, que os Orisás se manifestam no mundo humano. Assim, elas desempenham papel fundamental nos rituais candomblecistas em várias dimensões. Um bioma como a Mata Atlântica tem um potencial de uso proveitoso para o Candomblé, devido à vasta diversidade florística e ecossistêmica. A Mata Atlântica que se estende desde a costa da Paraíba até o Rio Grande do Sul, tem catalogadas cerca de 20 mil espécies vegetais (35% da biodiversidade da flora brasileira), sendo assim, um bioma de relevância e interesse a essas comunidades tradicionais. Essa pesquisa buscou reconhecer as espécies botânicas utilizadas por terreiros candomblecistas de Santa Catarina, evidenciando o uso de plantas nativas de Mata Atlântica e buscando a proteção do patrimônio cultural e natural em Santa Catarina, por meio das práticas de fé, celebrações e formas de expressão. Para isso foram selecionados artigos, teses e dissertações, que integram o objetivo da pesquisa, nas bases de dados - CAPES, EBSCO, Google Scholar e Scielo - e nos repositórios das universidades catarinenses, além de entrevistas realizadas a partir de roteiro semiestruturado com sacerdotes/sacerdotisas. Como resultado da busca obteve-se uma matriz com 89 espécies, as quais analisou-se o uso (ritual, alimentício ou medicinal), o continente e bioma de origem, e a região de ocorrência no Brasil. Esses dados permitiram uma análise quali e quantitativa do uso de espécies nativas do estado. Dessas 89, apenas 25 (28,08%) são nativas da flora de Santa Catarina, 29 (32,58%) são espécies naturalizadas e 35 espécies (39,32%) são exóticas, originárias, em sua maioria, do continente asiático. Destacou-se, nesse estudo, a forte relação entre essas comunidades tradicionais e a floresta, como dimensão divina, mas contraditoriamente pouco provedora de plantas da própria Mata Atlântica como fonte de recursos para os rituais. Se por um lado, a perspectiva imaterial da floresta como território sagrado prediz a sua conservação, por outro, o uso indiscriminado de plantas exóticas pode ser um grave problema de conservação em detrimento do fenômeno de bioinvasão.

Apoio / Parcerias: UNIEDU 170

## **Uso de práticas integrativas e complementares em atleta de skateboard**

- Maria Paula Woelfer, Graduando, mariawoelfer@univille.br
- Larissa Schulze, Graduando, l.schulze@univille.br
- Maria Fernanda Nazario, Graduando, maria.nazario@univille.br
- Ana Paula Filippi, E, ana.filippi@univille.br

Palavras-chave: skateboard, medicina chinesa, geoterapia

Introdução: O skateboard é um exercício de grande impacto e caracterizado por movimentos repetitivos, que oferece grande possibilidade de lesões corporais, conforme demonstrado por atletas praticantes do mesmo. As dores na região das costas, tornozelo, punho, coxa e panturrilha estão presentes no seu dia a dia. As

práticas integrativas e complementares são possíveis ferramentas a serem adotadas para beneficiar atletas, como nesse estudo, os skatistas. Objetivos: Avaliar a eficácia da ventosaterapia associada a auriculoterapia e geoterapia no auxílio da saúde mental e física de um atleta de skateboard. Metodologia: As práticas escolhidas para o acompanhamento desse estudo foram auriculoterapia, ventosaterapia e geoterapia, aplicadas uma vez por semana por cinco semanas na clínica de naturologia da Univille. Ao início e ao final de todos os atendimentos o participante preencheu uma Escala visual analógica classificando a sua dor ao chegar e ao sair. Resultados: Foi percebido melhora significativa comparando a nota inicial de dor. No entanto o skateboard, é um esporte que demanda grande esforço físico, além de propiciar com lesões, tornando necessário um acompanhamento contínuo. Conclusão: A saúde desportiva aliada ao skateboard corrobora com diversos benefícios, de modo a ser algo incluso na sua rotina do atleta, para garantir melhores benefícios. Sendo de grande importância a inserção de um profissional naturólogo nas equipes de apoio de atletas desta modalidade.

## Uso do cannabidiol na fibromialgia, uma revisão sistemática

- MURILO LUIS GEREMIAS, Graduando, ecosam@univille.br
- HELOIZA CRUZ DE OLIVEIRA , Graduando, ecosam@univille.br
- TIFANY NEGHERBON, Graduando, ecosam@univille.br
- Liandra aparecida de Moraes, Graduando, ecosam@univille.br
- Luciano Henrique Pinto, Dr(a), luciano.henrique@univille.br

Palavras-chave: fibromialgia, canabidiol, tratamento

Introdução e objetivo: Fibromialgia caracteriza-se por dor crônica e difusa, associada a manifestações clínicas secundárias, como fadiga, prejuízos no sono e cognição, porém sem a presença de patologia orgânica concomitante. Como não se tem precisão sobre a fisiologia e patogênese da doença, seu diagnóstico e escolha do método terapêutico tornam-se complexos. Este estudo visa analisar as evidências do canabinoide na fibromialgia, e suas vantagens e desvantagens frente aos medicamentos protocolados. Uma hipótese propõe que o cannabidiol reduz o estresse oxidativo, possuindo ação anti-inflamatória e analgésica modulando a via nociceptiva, o que melhoraria os sintomas e se tornaria uma opção complementar no tratamento, porém, existe também a possibilidade de a diminuição da atividade endocanabinoide ser a responsável pelo mecanismo da doença. Metodologia: Revisão sistemática, com busca abrangente nas bases de dados PubMed e Cochrane, seguindo as diretrizes PRISMA, com o objetivo de identificar os estudos publicados até setembro de 2023 que contemplassem os critérios de inclusão e exclusão pré-definidos. Estes incluíram a seleção de estudos secundários, como revisões sistemáticas e meta-análises, ou estudos primários do tipo ECR, desde que não apresentassem conflitos de interesse e fossem publicados nos últimos 5 anos. Os termos de busca utilizados foram "fibromyalgia", "cannabidiol" e "medication", os quais foram combinados utilizando esquema booleano AND . Após, uma seleção inicial foi realizada com base no título e resumo, separando os artigos de interesse para análise e síntese dos dados. Para a etapa final, foram exploradas fontes adicionais para aprofundamento do artigo. Resultado preliminares e Discussão: Assim, foram selecionados 6 artigos, dos quais foram avaliados a eficácia específica, segurança e abandono do canabidiol. Em relação aos dois primeiros itens, alguns estudos apontam que o canabidiol tem o potencial de melhorar a qualidade de vida, ao diminuir a intensidade dos sintomas, porém outros trabalhos salientam a necessidade de desenvolver novas pesquisas, devido, sobretudo, o abandono pelos efeitos adversos. A qualidade dos estudos selecionados se reproduz da exclusão de participantes com antecedente de abuso de substâncias, demais patologias concomitantes, bem como tamanhos de amostras insuficientes. Conclusões: O emprego de canabinóides revela notável potencial no tratamento de patologias crônicas, resultando em uma significativa redução da dor experimentada por esses pacientes de maneira segura. No entanto, os efeitos adversos associados ao uso prolongado desta substância suscitam preocupações legítimas e realçam a necessidade de condução de estudos de longa duração, visando avaliar a relação entre benefícios e malefícios. Apoio / Parcerias: Associação Catarinense de Fibromialgia e Amigos de SC

## **Variabilidade das plantas, sedimento e água de percolação na marisma da lagoa da Praia do Forte, Santa Catarina, Brasil**

- Aline Jaski, Graduando, linehjaski@gmail.com
- Lorena da Silva Benatti, Graduando, lorena.benatti@univille.br
- Lucas Fagundes Zonta, Graduando, lucasfzonta@gmail.com
- Matheus Henrique Vieira, Graduando, lucartz\_matheus@hotmail.com
- Tiago Fernando Alves, Graduando, tiagoflvs@gmail.com
- Isabela Bagini de Moraes, Graduando, bela\_bagini@hotmail.com
- Leticia Moura Dionisio, Graduando, lmouradionisio@gmail.com

Palavras-chave: Marisma, Nutrientes, Lagoa costeira

Marismas são formações vegetais halófitas do intermareal e constituem importantes sistemas de transição entre os ambientes costeiros e o continente, prestando importantes serviços ecossistêmicos, como a estabilização da costa e é um importante ecótono que abriga espécies de interesse ecológico e econômico. Com a urbanização no entorno de lagoas costeiras e estuários, as marismas estão sendo gradativamente suprimidas, comprometendo o equilíbrio sedimentar, fluxo de nutrientes e o trânsito e permanência de espécies. O objetivo do trabalho foi determinar a variabilidade dos atributos biométricos e densidade de *Spartina alterniflora* e as relações com as características do sedimento e dos nutrientes da água de percolação ao longo da lagoa da Praia do Forte em São Francisco do Sul, Santa Catarina. Na lagoa foram distribuídos dois pontos internos (A e D) próximos da área de drenagem continental e dois pontos externos (B e C) próximos da desembocadura. Em cada ponto foi utilizado um delimitador de 0,018 m<sup>2</sup> para determinar a densidade de plantas e altura de 10 indivíduos e coletadas a porção aérea e raízes, com três repetições. O sedimento e a água de percolação foram coletados, com o total de três amostras por ponto. Em laboratório as porções das plantas foram desidratadas em estufa para determinar a biomassa. Das amostras de sedimento foram determinados os percentuais de matéria orgânica e carbonato de cálcio e da água de percolação foram determinadas a salinidade, pH e concentrações de nitrato, nitrito, fosfato e amônia. Na comparação entre pontos a densidade de plantas, biomassa subterrânea e as concentrações de nitrito e fosfato foram significativamente maiores nos pontos C e A, com maior concentração de matéria orgânica em B e C. A altura das plantas, salinidade, pH e as concentrações de amônia, nitrato e carbonato de cálcio foram iguais em todos os pontos. O aumento da concentração de fosfato influenciou significativamente o aumento da biomassa subterrânea e aérea e a densidade de plantas em C e A, relacionados com o aumento de salinidade, pH, nitrato e nitrito. Por outro lado, o aumento da altura das plantas em B e D foi influenciado pela redução da concentração de fosfato, relacionada ao aumento do percentual de matéria orgânica e amônia. Os resultados indicaram que os nutrientes, principalmente o fosfato, desempenham papel importante no desenvolvimento das plantas, sem estar relacionado ao gradiente de salinidade da lagoa, mas às características do sedimento, combinadas com o sistema radicular de *S. alterniflora*.

Apoio / Parcerias: Agradecemos o financiamento do curso de Ciências Biológicas - Biologia Marinha e ao Fundo de Apoio à Pesquisa - FAP/UNIVILLE.

## **VARIAÇÃO ONTOGENÉTICA NA INGESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS PELA TARTARUGA-VERDE (*Chelonia mydas*) NO LITORAL NORTE DE SANTA CATARINA BRASIL**

- Marta Jussara Cremer, Dr(a), mjc2209@yahoo.com.br
- Luan Bergmann Marquardt, Graduando, luanbvv@gmail.com

Palavras-chave: lixo marinho, tartaruga marinha, poluição

Os fragmentos plásticos podem ser considerados como os principais resíduos antrópicos ingeridos pelos animais marinhos, sendo a tartaruga-verde (*Chelonia mydas*) uma das espécies mais impactada. Plásticos sólidos e maleáveis estão presentes nos diferentes ambientes marinhos com uma ampla variedade de cores. A elevada frequência na ingestão de resíduos antrópicos pelas tartarugas marinhas é resultado de sua baixa capacidade de distinção entre o lixo e seus itens alimentares, além de serem ingeridos acidentalmente por estarem presos nas macroalgas e fanerógamas, principais itens alimentares das tartarugas-verdes. A classe de tamanho ou estágio da história de vida parece ser um fator importante na determinação da probabilidade ou variabilidade de ingestão de resíduos antrópicos. O objetivo deste trabalho foi classificar os resíduos antrópicos encontrados no trato gastrointestinal (TGI) de tartarugas-verdes encalhadas no litoral norte de Santa Catarina no período de 2015 a 2021, e verificar a relação da ingestão desses resíduos com a idade, comprimento curvilíneo da carapaça (CCC) e sexo dos indivíduos. Os dados são provenientes do Projeto de Monitoramento de Praias da Baía de Santos (PMP-BS/UNIVILLE) e foram obtidos do Sistema de Informação de Monitoramento da Biotas Aquática (SIMBA). Os resíduos antrópicos foram categorizados por cor e conforme seu material e/ou uso nas categorias plástico maleável, plástico rígido, artigo de pesca e outros. Foram analisadas 226 tartarugas-verdes, sendo que 110 apresentaram resíduos antrópicos no TGI, totalizando 6.229 resíduos antrópicos. Plástico maleável foi o item mais frequente, encontrado em 42,3% das tartarugas-verdes. Em relação a cor dos resíduos antrópicos, o branco apresentou a maior ocorrência em todas as categorias. A frequência de ocorrência foi maior em tartarugas-verdes de 3 a 6 anos e nas fêmeas. As classes de CCC entre 30 e 40 cm apresentaram maior frequência de ocorrência, enquanto em relação ao escore corporal a maior frequência foi de animais com escore Bom. Não foi possível relacionar nenhum dos parâmetros analisados com a ingestão de resíduos antrópicos.

## **VERIFICAÇÃO DA TEORIA DA AUTODETERMINAÇÃO EM UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS PRATICANTES E NÃO PRATICANTES DE ATIVIDADE FÍSICA**

- Viktor Benkendorf, Graduando, viktorbenkendorf@gmail.com
- Eduarda Eugenia Dias de Jesus, Graduando, eduardaeugenia3@gmail.com
- Igor Winnycius Kreutzfeld, Graduando, iwinnycius@gmail.com
- Fabricio Faitarone Brasilino, Doutorando(a), fabriciofaitarone@univille.br
- Alexandre Rosa, MSc, prof.alexandrerosa@hotmail.com
- Pedro Jorge Cortes Morales, Dr(a), pedro.jorge@univille.br

Palavras-chave: Universitários, Autodeterminação, Atividade física

Introdução: A prática de atividade física é algo muito individual e é determinado por uma porção de variáveis. Objetivo geral: O objetivo foi verificar a teoria da autodeterminação em universitários brasileiros praticantes e não praticantes de atividade física. Metodologia: Participaram 274 universitários de várias regiões do Brasil, de ambos os sexos. Foram aplicados dois questionários com questões fechadas: o BREQ-3, com 23 questões, e o BPNES, com 12 questões. Os dados foram analisados por meio da estatística descritiva e do teste de correlação de Pearson. O estudo recebeu aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Univille, sob o número 6.011.039. Resultados: Dos participantes, 76,64% (n=210) eram praticantes de exercício físico, enquanto 23,35% (n=64) não praticavam. Os resultados mostraram que os estudantes que praticam exercício são mais autodeterminados. No grupo que não pratica exercício, foi encontrada uma correlação (0,831/p

## **Vir-a-ser pela arte: (Re)significação da História de Vida de Pessoas Idosas em um CRAS**

- Gabrielle Korczangin Padilha, Graduando, gabrielle.padilha@univille.br
- Liliana Schiessl, Graduando, liliana.schiessl@univille.br
- Vinícius Armiliato, Dr(a), vinicius.armiliato@univille.br

Palavras-chave: Oficinas Estéticas, Grupos de Idosos, CRAS

Baseando-se na educação estética proposta por Vygotsky, Zanella desenvolveu o conceito de oficinas estéticas. As oficinas se dão a partir das mais variadas formas de expressão artística, possibilitando uma criação política e ética cujo objetivo se distancia do moralismo. Elas permitem que o indivíduo irradie sua subjetividade, (re)construa sua história e apresente sua visão de mundo através da experiência estética. Esta forma de intervenção pode ser desenvolvida com indivíduos em diferentes fases da vida. Entretanto, a estética e a arte mostram-se potentes no trabalho com grupos de pessoas idosas, visto que permitem revisitar memórias, compreendê-las e resignificá-las. O envelhecimento, um processo do desenvolvimento humano, é significado e experienciado subjetiva e socialmente. É uma vivência singular de cada sujeito, que passa por mudanças biopsicossociais e baseará suas percepções a partir da própria experiência e condições de vida. Sendo assim, durante a disciplina de Estágio Básico Nível II do curso de Psicologia da Universidade da Região de Joinville (Univille) campus São Bento do Sul, as acadêmicas realizaram intervenções com um grupo de pessoas idosas em um Centro de Referência em Assistência Social (CRAS) pautando-se nas oficinas estéticas. As atividades realizadas para levantamento de necessidade se voltaram para que se desse voz aos sujeitos do grupo, na perspectiva de identificar um ponto comum nos discursos. A temática mais evocada por todos foi história de vida. Para melhor organizar, as oficinas foram elaboradas seguindo as etapas do desenvolvimento humano, a saber: infância, vida adulta e velhice. A adolescência não foi trabalhada pois não surgiu nos discursos dos participantes. As oficinas propostas foram desde pintura com tinta guache, histórias em quadrinhos até artesanato com argila. Durante o período de intervenções, os relatos dos usuários foram potencializados por suas produções artísticas e auxiliaram na (re)significação de experiências vividas ao longo de suas vidas. Possibilitou, também, a compreensão de que cada vivência é única e singular para cada sujeito, ainda que muitos se identificassem nas histórias do outro. As experiências coletivas proporcionaram um lugar de sustentação para cada uma dessas histórias compartilhadas, criando uma ponte entre passado e presente, libertando, através da imaginação, a realidade vivida.

## **VIVÊNCIAS LABORAIS E SAÚDE MENTAL DE PROFISSIONAIS DE UMA DELEGACIA DO NORTE CATARINENSE**

- Maria Eduarda Ribeiro , Graduando, [dudaribeiroleandro@gmail.com](mailto:dudaribeiroleandro@gmail.com)
- Maria Eduarda Schwartz Abrahão , Graduando, [mariaeduardaschwartz@hotmail.com](mailto:mariaeduardaschwartz@hotmail.com)
- Mariah Mafra Vargas , Graduando, [mariahmafravargas@gmail.com](mailto:mariahmafravargas@gmail.com)
- Heloísa Laís Petters , Graduando, [lhelopetters@gmail.com](mailto:lhelopetters@gmail.com)
- Sofia Cieslak Zimath, Dr(a), [sofia.zimath@univille.br](mailto:sofia.zimath@univille.br)

Palavras-chave: Ansiedade, DEpressão, Policiais civis

O indivíduo é o produto da sua relação com o meio e é submetido a influências tanto externas quanto internas, ou seja, da sua própria percepção sobre as ocorrências que vivencia. Em relação às condições de trabalho há situações que afetam negativamente a saúde do indivíduo. A partir dessa conjuntura de fatores, surgem as didáticas do estresse, ansiedade e depressão. Fernandes et al. (2018, p. 2345) apontam que Essas estatísticas são reflexos da dinâmica da sociedade moderna, que contribui para o surgimento de transtornos mentais e comportamentais, sobretudo a ansiedade, o estresse e a depressão, que se tornaram doenças muito comuns [...]. No ambiente de trabalho na segurança pública, ambiente de atuação policial, destaca-se que naturalmente o cotidiano de trabalho é atravessado por situações conflituosas das mais diversas, como crimes. Os trabalhadores que atuam em delegacias, público alvo deste estudo, fazem parte de um grupo no qual existe uma maior vulnerabilidade para o sofrimento psíquico devido à exposição constante ao estresse. O objetivo do estudo é entender os níveis de estresse, ansiedade e depressão dos profissionais de uma delegacia do norte catarinense. Entendimento também sobre as implicações relacionadas à carga horária, pressão sobre resolutividade e complexidade de casos serão foco do escopo da pesquisa. A metodologia caracteriza por ser de campo, pesquisa bibliográfica e por coleta de dados por meio de uma escala e roda de conversa, assim tendo características qualitativas e quantitativas quanto à abordagem dos dados. Houve aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa da Univille. Utilizou-se instrumento psicométrico desenvolvido para proporcionar uma medida de autorrelato, a Escala de Estresse, Ansiedade e Depressão (EADS). Os dados parciais obtidos por meio da escala EADS mostram que o fator ansiedade é o mais

preocupante, pois 66,6% apresentam nível extremamente severo, 16,7% nível moderado e 16,7% nível leve. O segundo fator foi o de depressão com 50% no nível normal, 33,3% nível leve e 16,7% extremamente severo. No fator estresse os resultados foram de 83,3% para o nível normal e 16,7% para o nível leve. Uma compreensão mais apurada a respeito da EADS será complementada através análise do conteúdo da roda de conversa realizada com os agentes para a finalização do estudo. Percebe-se, até o momento, que a ansiedade é um fator predominante nos policiais, o que pode interferir negativamente nas suas atividades diárias, agravar a saúde mental e acometê-los de doenças físicas graves.

Apoio / Parcerias: não se aplica

## **Você e Suas Ações para o Futuro: Relato de Experiência**

- Fernanda Faria de Brito , Graduando, [ferfariabrito@gmail.com](mailto:ferfariabrito@gmail.com)
- Katryn Pastoriza , Graduando, [katrynpastoriza@outlook.com](mailto:katrynpastoriza@outlook.com)
- Bárbara de Lima Freitas , Graduando, [limabarbara.017@gmail.com](mailto:limabarbara.017@gmail.com)
- Alicia Alves , Graduando, [alicia.loens@gmail.com](mailto:alicia.loens@gmail.com)
- Sofia Cieslak Zimath , Dr(a), [sofia.zimath@univille.br](mailto:sofia.zimath@univille.br)
- Alexandre Cidral, Dr(a), [alexandre.cidral@univille.br](mailto:alexandre.cidral@univille.br)

Palavras-chave: Escolha profissional, Adolescência, Vulnerabilidade

O workshop *Você e suas ações para o futuro* foi realizado por estagiários do Projeto OI Profissional, do Curso de Psicologia da Univille, no Núcleo Socioterapêutico de Joinville (NSJ) com 18 jovens, em três sábados consecutivos com a duração de três horas cada encontro conduzido por uma dupla de acadêmicos. Objetivou-se orientar e informar jovens sobre a escolha profissional. O workshop foi fundamentado na Escala de Maturidade para Escolha Profissional (EMEP), que é multifatorial composta por cinco fatores: Determinação, Responsabilidade, Independência, Autoconhecimento e Conhecimento da Realidade. Os fatores foram divididos de modo que em cada encontro foram abordados dois deles. No primeiro encontro trabalhamos o Autoconhecimento e Conhecimento da Realidade, usando as atividades Stop do autoconhecimento e caça profissões. Os jovens tiveram que escrever um sonho, uma qualidade e uma dificuldade pessoal, um talento e perspectiva de futuro os quais deveriam iniciar com uma letra sorteada; fizeram-se cinco rodadas onde se atribuíam pontos individuais. Para o caça profissões juntamos objetos representativos de seis profissões em três caixas grandes e, em grupos, os participantes encontravam os itens que representam alguma profissão, após tiveram que descrever o local de trabalho deste profissional, salário, local de formação, benefícios e dificuldades referentes a cada área. O segundo encontro focou em Determinação e Independência, com as atividades Projeto para o futuro e a reflexão com o vídeo Farol da responsabilidade. Solicitou-se que, em grupos, identificassem e listassem o que auxilia e o que atrapalha o planejamento do futuro, após o debate houve a reflexão e exibido o vídeo; em seguida, realizaram a atividade círculo da responsabilidade, escrevendo as responsabilidades de uma determinada profissão, inserida na resolução de um problema em comum com outras profissões. No terceiro encontro abordamos Autoconhecimento e Responsabilidade por intermédio das atividades Bingo do Autoconhecimento com cartelas que continham números, e frases relacionadas a autoconhecimento; também realizaram a atividade Faça uma escolha subdivididos em três grupos e em cada um escolhido um representante para tatear objetos que representava a profissão escolhida pelo restante do grupo. Evidenciou-se um ganho significativo em conhecimento para os jovens que se encontram no NSJ, pois fora daquele ambiente os jovens viviam em situação de vulnerabilidade, além de uma defasagem na parte educacional, o que faz com que o maior motivo de recidiva seja não conseguir se colocar no mercado de trabalho.

Apoio / Parcerias: Núcleo Socioterapêutico de Joinville (NSJ)

## Área 03 - Ciências Humanas e Lingüística, Letras e Artes

### Índice

1. (RE)enquadramentos do olhar: retratos de lideranças femininas da Comunidade Quilombola Beco do Caminho Curto
2. A dimensão estética como mobilizadora no trabalho do Direito
3. A EDUCAÇÃO COMO PRINCÍPIO E O REFORÇO ESCOLAR COMO FERRAMENTA: A EXPERIÊNCIA COM A COMUNIDADE CAMINHO CURTO E A CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS DO ENSINO SUPERIOR
4. A Europa contra a "Antieuropa": anticomunismo e antisemitismo na propaganda do Eixo durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
5. A FRESTA, AS FONTES OFICIAIS E OS PROCESSOS DE APAGAMENTO: ESCRAVIZADOS E POPULAÇÕES INDÍGENAS NOS RELATÓRIOS DE PRESIDENTE DE PROVÍNCIA DE SANTA CATARINA (1835 1872)
6. A gameficação do ensino da gramática
7. A Importância da Coleta de Dados para o Desenvolvimento Sustentável de Balneário Barra do Sul, SC
8. A influência do patrimônio cultural do centro histórico de São Francisco do Sul-SC e sua importância para a memória cultural.
9. A INSERÇÃO DE PSICOLOGAS ESCOLARES EM UMA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO: as possibilidades de um trabalho colaborativo
10. A preservação do patrimônio cultural: desafios e tendências
11. A processo de constituição do Comitê Intergovernamental (ICPRCP) no interior da maquinaria patrimonial da UNESCO na passagem dos anos (1970-1980)
12. A PSICOLOGIA COMO FUNDAMENTAÇÃO PARA AS ESTRATÉGIAS DE MOTIVAÇÃO NA MODULAÇÃO DE COMPORTAMENTO POR MEIO DA GAMIFICAÇÃO.
13. A sobreposição territorial de áreas protegidas e a competência legislativa concorrente no contexto do Direito Ambiental brasileiro
14. Ações de curricularização da extensão no Performa: sentidos e significados atribuídos pelos extensionistas
15. Ações para continuidade do processo educativo na pandemia
16. Análise do discurso de professores sobre a geração Z nascida na era tecnológica digital
17. APLICAÇÃO DA METODOLOGIA ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES NO UNINTEGRA PROFISSONALIZAÇÃO DOCENTE INTENSIVA
18. APLICATIVOS DIGITAIS EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
19. Aprendendo como o meio em que vivo
20. As experiências sensíveis com arte e cultura na formação em pedagogia
21. AS REPRESENTAÇÕES VISUAIS NA GUERRA DO PARAGUAI (1864-1870) EM QUESTÃO: POSSIBILIDADES DE PENSAR O ENSINO DE HISTÓRIA E A PESQUISA HISTÓRICA ATRAVÉS DA ANÁLISE DAS OBRAS DE CÂNDIDO LÓPEZ E DA ICONOGRAFIA DA IMPRENSA NO BRASIL E NO PARAGUAI.
22. AUTONOMIA CURRICULAR E PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO: COMO TRANSFORMAR A ESCOLA EM UM ESPAÇO DE DECISÃO?
23. Biblioteca ao ar livre - um espaço educativo para educação integral
24. Cce de letramento literário com ênfase em literatura local desafios e despertares em uma escola da rede pública estadual de Joinville S
25. Chega Aí Universitário1: uma proposta de acolhimento de universitários
26. COMUNIDADE QUILOMBOLA BECO DO CAMINHO CURTO: APLICAÇÃO E EFICÁCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS E AS IMPLICAÇÕES NA DEMORA DA REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA
27. Contos de fadas clássicos: papel e influência na contemporaneidade
28. Criativamente
29. CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO NA MESORREGIÃO NORTE DE SANTA CATARINA: RELAÇÕES COM INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

30. CURRÍCULO ESCOLAR E AS DIVERSAS CULTURAS DO BRASIL
31. DISCUSSÃO ARQUEOLÓGICA VOLTADA AOS BENS IMÓVEIS DE JOINVILLE
32. DOCÊNCIA, TRABALHO E TERRITÓRIO: RASTROS DA EXPERIÊNCIA DE PROFESSORAS EM CONTEXTOS PERIFÉRICOS
33. EDUCAÇÃO ESCOLAR E PRÁTICAS DO PIBID: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA A PROMOÇÃO DE UMA CULTURA DA PAZ
34. Educação Especial no Lar de Idosos
35. Educação infantil (entre)laçada as experiências estéticas, narrativas e práticas educativas
36. EMPADAS JERKE: TRANSIÇÕES, RUPTURAS E CONTINUIDADES NAS PRÁTICAS ALIMENTARES E GASTRONÔMICAS
37. Enfrentando o discurso de ódio: uma análise da ressurgência do neonazismo no meio digital e seus limites legais.
38. Entre a ancestralidade e a prática social: o patrimônio artístico dos povos indígenas na perspectiva da História da Arte Global
39. Entre a civilidade e a barbárie: o retrato do natural nos relatórios dos Presidentes de Província de Santa Catarina, no século XIX
40. Estágio em psicologia escolar: possibilidades de intervenção
41. Euclides da Cunha Lima Barreto e Graça Aranha: autores a busca de leitores
42. Experiências comunicativas de saberes históricos construídos no curso de História, Laboratório de História Oral da Univille (LHO) e Centro memorial da Univille (CMU): articulações entre História Pública e História Digital
43. Experiências pedagógicas no Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille: práticas e reflexões com a Educação Básica
44. Experimentações didáticas: um relato de experiência educacional do uso de jogo de cartas sobre a revolução industrial
45. Expografia institucional como decolonialidade
46. Formação Continuada no Ensino da Arte
47. Formação docente continuada e a questão da desigualdade social
48. Fragilidades docentes e sensibilidade literária: uma experiência de acolhida para a retomada das práticas educativas
49. Gamificação de moléculas químicas para disciplina de química
50. História da Arte Global e o Apagamento de Classes Não-Dominantes
51. História da Moda no Brasil: uma perspectiva decolonial
52. IMPACTOS DE UM PROCESSO FORMATIVO-COLABORATIVO ENTRE PROFESSORES ALFABETIZADORES INICIANTES E EXPERIENTES AO DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOCENTE
53. Intensificação do trabalho docente com as tecnologias digitais no ensino fundamental
54. Mapeando direitos humanos
55. MÃOS NA MASSA: PIBID E AS AÇÕES NO MOVIMENTO MAKER
56. MEMÓRIA AÇORIANA E CULTURA MATERIAL DAS ARMAÇÕES BALEEIRAS DO LITORAL NORTE CATARINENSE
57. Memória social da Escola de Artes Fritz Alt: narrativas cartográficas de artistas-professores na cidade das indústrias
58. Núcleo de estudos e atividades em direitos humanos
59. O APRENDIZADO TAMBÉM ACONTECE FORA DA ESCOLA
60. O ateliê de artista e o chão de fábrica lugares possíveis para a poiética
61. O CORPO NO CAMPO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
62. O desenvolvimento sustentável e os modos de vida e trabalho em uma comunidade remanescente quilombola de São Francisco do Sul (SC)
63. O espaço e suas funcionalidades
64. O espelho trincado do progresso: o Convênio de Taubaté e os reflexos da crise cafeeira na economia brasileira durante a Primeira República (1889 - 1930)
65. O mito do Eldorado e as tragédias socioambientais da mineração segundo George Henrique von Langsdorff (1824 a 1825)
66. O processo de produção de conhecimento e conservação da coleção de gravuras do curso de Artes Visuais custodiado pela equipe técnica do CMU-LHO/UNIVILLE
67. O programa Institucional de Pesquisa (PIP em Comunicação) e sua contribuição na formação de acadêmicos na iniciação científica (2020-2023)

68. O SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO E A PERCEPÇÃO DAS MULHERES PRESAS NO PRESÍDIO FEMININO DE JOINVILLE COM BASE NOS TEMAS DO LIVRO "PRISIONEIRAS", DE DRÁUZIO VARELLA
69. Os traços da mulher brasileira: uma jornada iconográfica entre os séculos XVII e XIX
70. Painel sensorial: uma atividade para exploração do ambiente externo à sala de aula
71. Patrimônio Cultural e Samba Em Joinville SC: Os Sujeitos da Música em Nossa Cidade
72. Percurso de formação docente e as necessidades de aprofundamento teórico na visão dos professores
73. Performance Narrativa: biografias de professoras no contexto de um percurso de formação continuada
74. Plantando Educação
75. Política e Imprensa em São Bento do Sul (SC) nos contextos do Integralismo e do Estado Novo (1936 - 1939).
76. Práticas educativas para a promoção da leitura: entrevistas com professores da educação básica
77. PRESENÇA DAS REDES SOCIAIS NO ENSINO SUPERIOR
78. Projeto Institucional de Extensão - Juizado Especial Cível e CRAS
79. PROJETO HISTÓRIAS DE VIDAS E MEMÓRIAS DE PROFESSORAS/ES DO CAMPO DE ENSINO DE HISTÓRIA
80. PROJETO HISTÓRIAS DE VIDAS E MEMÓRIAS DE PROFESSORAS/ES DO CAMPO DO ENSINO DE HISTÓRIA E A SUA TRAJETÓRIA
81. Proposições à formação continuada de professores da educação infantil a partir de processos formativos desenvolvidos em uma rede municipal do Norte Catarinense
82. Protagonismo do estudante na extensão universitária
83. Psicologia escolar e mídias: que relação é esse?
84. Quando o direito à cidade é negado: o sistema de transporte coletivo e das empresas de ônibus em Joinville
85. REFLEXÕES DO PROJETO DE VIDA E DO PROFESSOR NA EDUCAÇÃO NEOLIBERAL
86. Relato de Experiência - Processo de Orientação Profissional e de Carreira
87. Resultados gerais do Game On
88. Saberes Docentes constituídos por professores bem-sucedidos do Curso de Enfermagem
89. Sarau Convite ao Delírio da Cia de Teatro da Univille
90. SENTIDOS DO TERRITÓRIO NO TRABALHO DOCENTE: IMPLICAÇÕES POLÍTICAS E FORMATIVAS
91. Sérgio Adriano H: da poética à estética ativista
92. significações de professoras sobre seu fazer docente e sobre a Educação Especial
93. SIMULADO OAB: PARTE 1
94. SIMULADO OAB: PARTE 2
95. Trabalho docente, desigualdade social e educação infantil: desafios e atravessamentos
96. Traços da Modernidade: Uma investigação sobre valor e processo de registro patrimonial em edificações modernas de Joinville SC.
97. Uma análise da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na modalidade Educação Escolar Quilombola Joinville (SC)
98. WEBCAMMING: Transformações do Mercado do Sexo Frente à Pandemia
99. Pra não dizer que não falei das flores (Geraldo Vandré): uma canção barulhenta em tempos de censura

## Resumos

### **(RE)enquadramentos do olhar: retratos de lideranças femininas da Comunidade Quilombola Beco do Caminho Curto**

- Larissa Saraiva Halfen, Graduando, larissahalfen@yahoo.com.br
- Diego Finder Machado, Dr(a), diego\_finder@yahoo.com.br
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: Comunidade Quilombola, fotografia, lideranças femininas

Esta comunicação tem o intuito de socializar uma experiência fotográfica realizada na Comunidade Quilombola Beco do Caminho Curto, localizada em Pirabeiraba- Joinville, sob a perspectiva do projeto fotográfico Missão Artística, organizado pela instituição NEFA Núcleo de estudos em fotografia e arte. Levando um olhar sensível sobre a vida e a cultura desta Comunidade, a experiência fotográfica teve ênfase nas lideranças femininas, em particular, Gorete Aparecida de Oliveira, Lúcia Catarina de Oliveira e Vanessa do Rosario Farias, que desempenham o papel fundamental na preservação da cultura quilombola, na luta por seus direitos e na preocupação de perpetuar a importância do seu povo para as próximas gerações. As mulheres da comunidade Quilombola Beco do Caminho Curto enfrentaram inúmeras adversidades ao longo de suas vidas, mas nunca desistiram de sua comunidade. Elas se apoiam mutuamente, compartilham suas histórias e compreendem profundamente a importância de manter viva a herança cultural quilombola. Quanto aos aspectos metodológicos, trata-se de uma abordagem participativa e etnográfica, fundamentado nas seguintes fontes: a) Pesquisa preliminar sobre a história e a cultura quilombola, com foco nas contribuições das mulheres quilombolas; b) Análise de entrevistas seguindo a metodologia de história oral, incluindo Gorete de Oliveira, a fim de registrar suas histórias pessoais e suas experiências de liderança e luta; c) Contato com as líderes da comunidade, estabelecido por meio das ações de ensino, pesquisa e extensão da Univille. Nesse processo, foi estabelecido as conexões e os objetivos do projeto. Desta forma, espera-se que esta comunicação, assim como o projeto, venha a contribuir para o aprofundamento das discussões sobre as remanescentes comunidades quilombolas que também compõem o tecido social da cidade, desafiando estereótipos e preconceitos, reconhecendo a herança cultural e a resiliência das comunidades quilombolas de Joinville. Essas líderes desempenham um papel fundamental em sua comunidade, na medida em que se capacitam e promovem a sensibilização de outras mulheres para reivindicar seus direitos territoriais, educacionais e culturais.

### **A dimensão estética como mobilizadora no trabalho do Direito**

- Johana Cristina Ribeiro Porto Novais, Graduando, johanacrisnovais@gmail.com
- Silvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Dimensão Estética, Direito, Trabalho

A pesquisa está vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) e tem como objetivo refletir sobre a relevância da dimensão estética no que diz respeito ao olhar perceptivo, observador e argumentativo do profissional do Direito, necessários no trabalho que lida com o julgar e decidir. Os aspectos do trabalho do Direito dependem principalmente de uma silenciosa abertura ao que não é nós e que em nós se faz dizer (FRAYZE-PEREIRA, 2010, p. 24). A experiência estética, abre espaços para os processos de criação dos sujeitos e as relações entre o advogado perceptivo e o que está sendo capturado no ato da prática do direito. É uma forte aliada nos processos de trabalho do advogado/pesquisador, pois impulsiona a curiosidade, a especulação e o desprendimento de verdades absolutas. Ou seja, é preciso estar aberto a novas possibilidades, à imprevisibilidade e às novas descobertas. A

pesquisa tem cunho qualitativo com viés bibliográfico, pois se deseja aprofundar os conceitos referentes a dimensão estética como mobilizadora do trabalho no campo do Direito. Portanto, se faz necessário uma base teórica consistente, o que requer um estado do conhecimento. Esse poderá sinalizar convergências entre o campo da estética e do Direito, que poderão me auxiliar nos percursos da investigação bibliográfica. Espera-se que a pesquisa contribua para os cursos da UNIVILLE: Direito, Artes Visuais e Pós-graduações (mestrados e doutorados), além de possíveis desdobramentos na Educação Básica, no que se refere aos direitos e deveres dos cidadãos. Espera-se também que os currículos dos cursos de Direito repensem sobre a importância da dimensão estética no trabalho do advogado e similares, que lidam no dia a dia com aspectos perceptivos, argumentativos e criativos. A partir do estado de conhecimento, percebe-se que os resultados parciais apontam para a ausência da educação estética nos currículos dos cursos de Direito, como: criação, percepção, imaginação, intuição e emoção. A dimensão estética pode resultar em profissionais do Direito mais abertos a perspectivas diversas e capazes de interpretar signos e símbolos de maneira mais ampla, enriquecendo assim suas tomadas de decisões. Além disso, a dimensão estética como mobilizadora no trabalho do Direito pode impactar a percepção pública do sistema jurídico, ao enfatizar a relevância da sensibilidade e reflexão estética no processo de tomada de decisões legais. Isso pode contribuir para uma compreensão mais humanizada e compassiva do sistema legal.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE)

## **A EDUCAÇÃO COMO PRINCÍPIO E O REFORÇO ESCOLAR COMO FERRAMENTA: A EXPERIÊNCIA COM A COMUNIDADE CAMINHO CURTO E A CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS DO ENSINO SUPERIOR**

- Wesley Lisboa, Graduando, lisboakaua2215@gmail.com
- Beatriz de Almeida Uber, Graduando, beatrizdealmeida1@gmail.com
- Silei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: Comunidade quilombola, extensão universitária, formação acadêmica.

A participação no Projeto Integrado de ensino, pesquisa e extensão com a comunidade quilombola Caminho Curto, privilegia o trabalho colaborativo e enaltece a troca de experiência enriquecedora e transformadora. O projeto visa promover a educação integral para que crianças e adolescentes cresçam valorizando sua cultura e fortalecendo suas práticas. Ao longo do projeto de reforço escolar, pode-se perceber a importância do diálogo e da escuta ativa na construção de uma parceria respeitosa com os membros da comunidade. Além da ferramenta do reforço escolar, o projeto tem capacitado para a entrada no mundo do trabalho. A troca de conhecimento foi fundamental para entender suas necessidades, desafios e aspirações, e assim, colaborar de forma efetiva. Participar do reforço escolar com as crianças, adolescentes e jovens foi uma oportunidade única de imersão na realidade cotidiana deles. A convivência proporcionou um entendimento mais profundo das tradições, modos de vida e valores que regem essa comunidade. Além disso, permitiu observar de perto as dificuldades enfrentadas, como acesso limitado a serviços básicos e a preservação de seus territórios. No âmbito da pesquisa, tivemos a chance de contribuir para a produção de histórias orais, bem como analisar a documentação pública acerca da história dessa população. A coleta de dados e a análise proporcionam insights valiosos para a elaboração de estratégias de empoderamento e promoção de ações de pertencimento. A realização de oficinas e capacitações em conjunto com a população da comunidade Caminho Curto foi um dos pontos altos da experiência. Essas atividades não apenas fortaleceram vínculos, mas contribuíram para o desenvolvimento de competências, habilidades e atitudes relacionadas à cultura, os estudos e a pensar o futuro. Além disso, a sensibilidade e a ética foram aspectos cruciais ao lidar com questões sensíveis e históricas que permeiam a vida dos quilombolas. Por fim, a participação nesse projeto nos proporcionou uma visão mais ampla sobre o papel da extensão universitária e da pesquisa na transformação social. A experiência foi marcante não apenas pelo impacto positivo observado na comunidade, mas também pelo crescimento pessoal e profissional que resultou desse engajamento para os acadêmicos da Univille. O objetivo é que este resumo demonstre a profundidade e o valor da experiência adquirida confiante de que as lições aprendidas e as habilidades adquiridas serão valiosas em futuras colaborações e iniciativas voltadas para o desenvolvimento comunitário e a promoção da justiça social.

## **A Europa contra a "Antieuropa": anticomunismo e antissemitismo na propaganda do Eixo durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

- Wilson de Oliveira Neto, Dr(a), wilson.o@univille.br
- Arthur Avis, Ensino Médio, lufyyarthur@gmail.com
- Kimili Ritieli neuberger, Graduando, kimili.neuberger@univille.br
- João Leandro dos Santos, Graduando, joao.leandro08@gmail.com
- Fernanda Bories, Graduando, fernandajuniorbories@hotmail.com

Palavras-chave: Propaganda de guerra, Anticomunismo, Antissemitismo

A Segunda Guerra Mundial foi um conflito militar internacional travado entre 1939 e 1945. Ela foi protagonizada por duas coalizões de países - os Aliados e o Eixo. A seu respeito, o Reinhart Koselleck escreveu que ela foi uma guerra total em todos os sentidos, com reflexos na memória e nas práticas sociais das populações envolvidas. Ao longo do conflito, foram mobilizadas, aproximadamente 100 milhões de pessoas para os esforços de guerra dos aliados e das potências do Eixo. A propaganda e os regimes de comunicação são apontados pela literatura especializada como importantes meios de mobilização de civis e militares para as ações de guerra tanto nas frentes de combate quanto nas retaguardas civis. O objetivo deste trabalho é examinar um aspecto dessa mobilização por meio da propaganda de guerra do Eixo veiculada através das comunicações postais, isto é, dos correios. Com o desenvolvimento das artes gráficas e dos serviços postais durante a segunda metade do século XIX, as correspondências se tornaram suportes da propaganda para uma nascente sociedade de massa. Durante as guerras mundiais, esse tipo de regime de comunicação foi amplamente usado pelos países beligerantes como formas de manter a motivação para o esforço de guerra entre civis e militares. Para tanto, foram estudados documentos postais (bilhetes postais, cinderelas, marcas, selos postais, entre outros) emitidos e circulados entre os meios civis e militares da Alemanha e da Itália durante a guerra. Como fontes primárias, esses materiais revelaram conteúdos escritos e visuais baseados no anticomunismo e no antissemitismo como ameaças contra uma Europa imaginada pelas potências do Eixo que justificava o conflito iniciado em 1939, com a invasão alemã à Polônia. Na óptica da propaganda de guerra eixista, a Europa estava sob ameaça de uma "antieuropa" representada pelo Comunismo e pelo Judaísmo. Apoio / Parcerias: - Projeto NEADHINTEGRA (Campus São Bento do Sul); - Colégio Univille (Campus São Bento do Sul).

## **A FRESTA, AS FONTES OFICIAIS E OS PROCESSOS DE APAGAMENTO: ESCRAVIZADOS E POPULAÇÕES INDÍGENAS NOS RELATÓRIOS DE PRESIDENTE DE PROVÍNCIA DE SANTA CATARINA (1835 - 1872)**

- VANESSA HEIDMANN, Graduando, vanessa29082000@hotmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: Relatórios de presidente de província, Escravidão, Santa Catarina

Já costumeiramente trabalhadas pela historiografia e sem a áurea dos documentos inéditos, a qualidade e a diversidade de informações das fontes documentais como os Relatórios de Presidente de província podem aclarar melhor o funcionamento do Estado - assim, como as tensões, negociações e alianças entre os seus diversos atores. Ademais, essas fontes podem propiciar pesquisas que avancem por diversos caminhos não ficando restritas a História política e a História econômica como por vezes se pensa. Através de dados expostos nos relatórios de presidente de província é possível realizar inúmeras comparações e análises críticas em relação à historiografia adotada pela maioria das cidades do estado de Santa Catarina. Na Colônia Dona Francisca, atual Joinville, por exemplo, a narrativa da imigração germânica predomina quando se trata da história da cidade. No entanto, a população brasileira, formada por homens livres e escravizados, e

a população indígena, estão presentes nesta mesma história, bem como, contribuíram tanto quanto os alemães para o desenvolvimento da colônia. A pesquisa parte de uma análise de dados qualitativa, valendo-se da metodologia da História Social (Cardoso e Vainfas, 1997) para discutir a presença da escravidão e das populações indígenas em Santa Catarina. busca-se, nesse sentido, refletir sobre os processos de apagamento e silenciamento que ainda resistem na história regional. Como resultados parciais destacamos o fichamento e a análise dos relatórios de presidente da Província de Santa Catarina no período entre 1835-1872. Os dados apontam a presença expressiva da população negra escravizada e das populações indígenas. Nesse sentido, a pesquisa contesta a hipótese que defende a visão de deserto demográfico até o processo de colonização realizada no pós-1850 pelas colônias agrícolas europeias.

## **A gameficação do ensino da gramática**

- Anna Julia de Souza Miguel, Graduando, anna.miguel@univille.br
- Henrique Peters de Oliviera, Graduando, henrique.peters@univille.br
- Henrique Peters de Oliviera, Graduando, henrique.peters@univille.br
- Santolin Ferreira Junior, Graduando, santolin.junior@univille.br
- Claudia Valéria Lopes Gabardo, MSc, claudia.valeria@univille.br

Palavras-chave: Ensino, Gramática, Jogos

Neste estudo, realizado na disciplina de Morfossintaxe, o objetivo principal foi desenvolver um jogo pedagógico destinado a promover o aprendizado sobre verbos. A metodologia envolveu várias etapas: inicialmente, foram ministradas aulas para fornecer aos alunos uma base sólida sobre o tópico a ser trabalhado, que neste caso eram as conjugações verbais. Em seguida, a turma foi dividida em grupos, e cada grupo foi incumbido de criar um jogo que incentivasse o aprendizado das conjugações verbais. O foco central era desenvolver um mecanismo de aprendizado que fosse agradável e envolvente, favorecendo a aprendizagem de forma lúdica. O referencial teórico propôs um estudo sobre o uso de jogos e atividades lúdicas como recurso pedagógico facilitador do processo de ensino e aprendizagem e teve autores como Kishimoto (2011), Macedo (2005), Rau (2007) e Antunes (2013). Para o ensino da gramática utilizou-se Cunha (2017). O grupo desenvolveu a "Corrida pelo Diploma", um jogo de tabuleiro baseado em turnos com perguntas e respostas. O jogo foi projetado para alunos do primeiro semestre do curso de letras e/ou do ensino médio, com o objetivo de avançar da Matrícula (a linha de partida do tabuleiro) até o Diploma. As regras do jogo consistiam em permitir de dois a quatro jogadores e usar um dado de seis lados. As questões eram em formato de múltipla escolha, com cartas embaralhadas, em que cada jogador deveria se mover após jogar o dado e responder a uma pergunta em 30 segundos. O jogo terminaria quando alguém alcançasse o Diploma. Cartas corretamente respondidas eram removidas; as incorretas permaneciam, e todas as cartas eram recolocadas, se esgotadas. Casas verdes têm perguntas simples, casas vermelhas têm perguntas complexas e, casas amarelas, eram compostas por ações, punições ou vantagens. Durante a apresentação do jogo, todos os alunos tiveram a oportunidade de experimentá-lo, e ficou evidente que ele foi uma ferramenta importante para consolidar conceitos complexos, como as conjugações verbais, de forma que, se aplicados em sala de aula, proporcionariam um aprendizado valioso. Dessa forma, o projeto de ensino mostrou-se relevante, pois permitiu o desenvolvimento de um método de ensino inovador, capaz de melhorar o trabalho educacional realizado pelos professores nas escolas.

## **A Importância da Coleta de Dados para o Desenvolvimento Sustentável de Balneário Barra do Sul, SC**

- Henrique Weiber Monteiro, Graduando, henrique.weiber2001@gmail.com
- Celso Voos Vieira, Dr(a), celso.v@univille.br

Palavras-chave: Infraestrutura, Desenvolvimento Sustentável, Mapeamento

A obtenção de dados municipais desempenha um papel essencial no processo administrativo, fornecendo aos gestores locais informações fundamentais para promover o crescimento sustentável e melhorar a qualidade de vida dos residentes. Este estudo concentrou-se na coleta de dados para o município de Balneário Barra do Sul, SC, visando identificar as áreas que necessitam de investimento e acompanhar a implementação de políticas públicas anteriores. A área de estudo foi dividida em 18 setores, com equipes e veículos específicos designados para cada setor. O objetivo principal era avaliar a infraestrutura e os equipamentos disponíveis nas vias públicas, classificando-os em sete categorias: pavimentação, tratamento sanitário, água encanada, energia elétrica, drenagem e coleta de lixo, sendo a pavimentação subdividida em quatro tipos diferentes (sem pavimentação, asfalto, paralelepípedo ou lajota). Os resultados revelaram que mais de 80% do município de Balneário Barra do Sul possui acesso a água encanada, energia elétrica, drenagem adequada das vias e iluminação pública, indicando um alto nível de infraestrutura nessas áreas. No entanto, o esgotamento sanitário atende apenas 18% da população, demonstrando a necessidade de investimentos adicionais nesse setor. Além disso, mais de 61% das vias do município permanecem sem pavimentação, ressaltando a importância de direcionar recursos para melhorar a acessibilidade e a qualidade das estradas. Esses dados fornecem informações valiosas para os gestores municipais, permitindo que eles tomem decisões informadas sobre a alocação de recursos e o desenvolvimento de projetos e programas que impactem positivamente a vida dos cidadãos. Além disso, a coleta de dados contínua e o acompanhamento das políticas municipais anteriores são cruciais para garantir um crescimento sustentável e a atração de novos investimentos para Balneário Barra do Sul, SC.

Apoio / Parcerias: Secretaria do Meio Ambiente de Balneário Barra do Sul

## **A influência do patrimônio cultural do centro histórico de São Francisco do Sul-SC e sua importância para a memória cultural.**

- PÂMELA ZATTAR GUIMARÃES, Ensino Médio, pamelazguima2007@gmail.com
- Luiz Fernando Klug, Doutorando(a), luiz.fernando.klug@univille.br

Palavras-chave: Patrimônio Cultural, Centro Histórico, Imóvel

Patrimônio cultural é um termo que identifica a história de uma sociedade e seus mecanismos comportamentais que ajudaram na construção da identidade própria de uma região. Significado dado a tal objeto que carrega memórias, conhecimentos, simbologias e principalmente evidências de enredos datados que auxiliam o funcionamento da tal sociedade, além de influenciarem o desenvolvimento econômico, cultural e social da identidade histórico-cultural da região. O presente trabalho aborda as tensões e preocupações que envolvem o documento vivo que é São Francisco do Sul, mais precisamente o seu Centro Histórico, que carrega com si, mais de 400 imóveis tombados pelo IPHAN, nos quais possuem uma importância relevante para aqueles que vivem e visitam o local. De modo contíguo, São Francisco do Sul possui uma história datada de 1504, sendo popularmente reconhecida como a terceira cidade mais antiga do Brasil, com uma história de influência portuguesa e açoriana, que visivelmente apontam a diversidade arquitetônica do município. Tendo em vista a discussão em que se abrange a relevância cultural do patrimônio, o objetivo geral do trabalho é compreender de que forma os cidadãos francisquenses (re) significam e quais usos atribuem ao patrimônio cultural instituído no Centro Histórico da cidade. Em par do movimento modernista no Brasil, foram iniciadas as primeiras discussões sobre os aspectos de preservação do patrimônio cultural nacional, onde somente assim, houve uma preocupação mais arisca sobre a preservação das estruturas. Atualmente, com o estudo já feito, o resultado observado sobre a situação do Centro Histórico é de pouco engajamento e a descaracterização da identidade cultural de imóveis da comunidade, muitos sendo utilizados somente para uso comercial em massa e postalmente descartados pelos próprios munícipes da região, que pouco têm um contato direto com a própria cultura local, além dos resultados obtidos sendo a participação efetiva do 29º seminário Proler, que ajudou na conscientização maior do problema do trabalho e a análise bibliográfica prévia, onde abordou-se a realização de um e-book com finalidade educacional. Portanto, a metodologia usada para a realização deste trabalho baseou-se em um estudo que se enquadra em experiências de políticas culturais, com uma pesquisa qualitativa e quantitativa de um estado da arte, com base em diversos artigos científicos. Em primeiro momento, será feito um levantamento de dados referente ao interveio do município como um todo, para compreender se processo de revitalização patrimonial, que refletem nos demais imóveis da região e na decadência da paisagem natural do Centro Histórico.

## **A INSERÇÃO DE PSICOLOGAS ESCOLARES EM UMA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO: as possibilidades de um trabalho colaborativo**

- Jeferson Andrade, Mestrando(a), jefeandrade13@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: psicologia escolar, educação básica, Lei N° 13.935/2019

A Lei n.º 13.935/2019 representa uma conquista, um marco, para as lutas de profissionais da psicologia que se empenharam por mais de 19 anos para a sua aprovação. Com isto, cresce a necessidade de acompanhar a sua implementação, uma vez que esta também é uma preocupação de diversas entidades ligadas a profissão, como o Conselho Federal de Psicologia (CFP), a Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional (ABRAPEE), a Associação do Ensino em Psicologia (ABEP), entre outras, que demarcam a diligência para com os processos que envolvem a referida lei. A psicologia e a educação possuem enlances cristalizados ainda no Brasil colônia época em que ambas as áreas caminhavam para a sua consolidação, contudo, é o movimento da psicologia escolar educacional crítica, que nasce durante a década de 1980, que estabelece mudanças estruturais importantes para a concepção de prática realizada neste âmbito. Deste modo, entende-se que é necessário compreender a inserção profissional no campo da psicologia escolar e seus antecedentes, sendo sob este objetivo que este trabalho se finda. Para isto, foram realizadas 5 entrevistas, a partir de uma perspectiva reflexiva, com profissionais da psicologia que atuam na rede municipal de uma cidade (Joinville) localizada no norte catarinense. A organização e a tabulação dos dados foram realizadas com base na Análise de Conteúdo de Bardin (2011) e Franco (2009), e toda a construção, bem como a argumentação das análises, foram feitas com base em autores da Teoria Histórico-cultural e a Pedagogia Histórico-crítica. Os resultados estão organizados em três categorias: a primeira **ANTES DE BATER O SINAL**: uma apresentação da trajetória profissional até a escola aponta para um cenário de feminização da profissão de Psicologia e evidencia que todas as profissionais iniciaram sua carreira em contexto diferente da educação; Na categoria **QUANDO O SINAL BATE**: profissionais adentram às escolas se percebeu que a constituição das relações entre as profissionais da psicologia e docentes vem se dando por meio de expectativas, as quais foram constituídas por meio de um processo histórico, também expõe às fragilidades formativas das psicólogas escolares, o que dificulta a constituição de um diálogo entre as profissões. Por conta disto se constrói a terceira categoria, **ENTRE UM SINAL E OUTRO**: a formação inicial e continuada em Psicologia Escolar, pela qual se explicitou que nenhuma das profissionais faz curso de formação continuada, e que a formação iniciou se mostrou insipiente quando se trata da atuação em psicologia escolar.

Apoio / Parcerias: CAPES PROSUC

## **A preservação do patrimônio cultural: desafios e tendências**

- Gabriela Aguiar, Graduando, gabi\_aguiars@hotmail.com
- Luana de Carvalho Silva Gusso, Dr(a), luana.gusso@univille.br

Palavras-chave: Patrimônio Cultural, Direitos Culturais, preservação

Este artigo acadêmico, aborda a importância da preservação do patrimônio cultural brasileiro, considerando sua dimensão material e imaterial. O Código Penal Brasileiro é analisado como uma ferramenta para a proteção desse patrimônio, visando compreender como a revisão legislativa pode aprimorar e contribuir para a conscientização e prevenção de crimes contra o patrimônio. A Diretriz 33 da Carta de Ouro Preto e o livro "Difícil Tolerância" de Yves Charles Zarka são utilizados como referências para fundamentar a discussão sobre a relação entre patrimônio, legislação e conscientização. Ademais, é explorado a maneira pela qual a revisão da legislação penal pode efetivamente concorrer para a valorização e salvaguarda do patrimônio cultural, fomentando a instauração de transformações comportamentais na coletividade. Para alcançar os objetivos propostos, será adotada uma abordagem metodológica que engloba pesquisa bibliográfica, análise

documental e qualitativa. Essa abordagem permitirá a compreensão abrangente da legislação, sua aplicação prática e o contexto sociocultural em que os crimes patrimoniais ocorrem. Por fim, conclui-se que a revisão da legislação penal pode não apenas resultar em uma punição mais adequada para os infratores, mas também em um mecanismo de educação e respeito cultural. A união entre esforços legais, sociais e educacionais é essencial para a preservação do patrimônio cultural para as gerações presentes e futuras.

Apoio / Parcerias: não há

## **A processo de constituição do Comitê Intergovernamental (ICPRCP) no interior da maquinaria patrimonial da UNESCO na passagem dos anos (1970-1980)**

- Ana Gabriela Cardoso, Mestrando(a), anacarminati18@gmail.com
- Fernando Cesar Sossai, Dr(a), fernandosossai@gmail.com

Palavras-chave: UNESCO, Racismo, Colonialismo

Esta comunicação tem por objetivo socializar os resultados parciais de uma pesquisa histórica e documental vinculada ao Programa de Pós Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade (PPGPCS) da Univille. O propósito da pesquisa é analisar de que forma o Comitê Intergovernamental para a Promoção do Retorno de Bens Culturais a seus Países de Origem ou sua Restituição em Caso de Apropriação Ilícita (ICPRCP) e seus experts operaram no que concerne à restituição de bens culturais provenientes de países que sofreram ocupação colonial entre os anos de 1980 a 1991. No estudo do processo de constituição do Comitê, são analisados ofícios, relatórios, legislações e estudos técnicos, podendo perceber a predominância das discussões sobre racismo e colonialismo, visto que era um período em que muitos países colonizados estavam reivindicando a independência e espaços políticos. Nesse âmbito, os resultados parciais da pesquisa evidenciam que a criação do ICPRCP, no final dos anos 1970, se relacionou com eventos e debates mais amplos sobre patrimônio na UNESCO, conduzindo a disputas políticas e tomadas de decisão sobre o futuro do patrimônio na referida Organização.

Apoio / Parcerias: CAPES, FAPESC, FAP/Univille.

## **A PSICOLOGIA COMO FUNDAMENTAÇÃO PARA AS ESTRATÉGIAS DE MOTIVAÇÃO NA MODULAÇÃO DE COMPORTAMENTO POR MEIO DA GAMIFICAÇÃO.**

- Sabrina de Oliveira Pereira, Graduando, sabrina.pereira@univille.br
- Gabrieli Serafim, Graduando, gabrieli.serafim@univille.br
- Bruna Karnopp, Graduando, bruna.karnopp@univille.br
- Juciane Barboza, Graduando, juciane.barboza@hotmail.com
- Betina Armanini de Lima, Graduando, betina.lima@univille.br
- LUIZ PAULO DE LEMOS WIESE, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: Gamificação, Motivação, Psicologia

Resumo: No contexto contemporâneo, foi necessário evoluir os processos de aprendizagem, que estão sendo impulsionados por abordagens multidisciplinares e tecnológicas, buscando aumentar os níveis de motivação e engajamento dos alunos. A gamificação surge nesse âmbito como uma estratégia para isso, uma vez

que acelera o aprendizado, abarcando estratégias de motivações intrínsecas e extrínsecas para elevar o envolvimento dos sujeitos mesmo em atividades consideradas monótonas e de difícil execução ou ainda para modificar comportamentos desejáveis e indesejáveis. Salienta-se, também, que a gamificação baseia-se em teorias psicológicas, abarcando aspectos cognitivos, emocionais e sociais durante e posteriormente a aplicação da atividade de gamificação. Objetivo: O presente artigo visa discutir e preconizar as formas com as quais a Psicologia fundamenta as estratégias de motivação intrínsecas e extrínsecas para que possa ocorrer a modulação do comportamento através de uma revisão bibliográfica. Resultados: Os resultados iniciais de pesquisa demonstraram a existência de uma base de dados ainda em estágio de construção. Os resultados encontrados na busca pelos termos *Gamification* e *Psychology* nas diferentes bases de dados foram: PubMed (331), ScienceDirect (1.257), Scielo (3) e Cochrane Library (62). Ressaltamos que o número reduzido de achados na base Scielo se manteve, mesmo com a busca pelos termos em português ou espanhol. Estes números demonstram uma predileção pela publicação em língua inglesa e em revistas com escopo mais amplo voltada para educação e ciências sociais, que é o perfil da base ScienceDirect. Outro resultado importante obtido até o momento foi a detecção de uma tendência em transformação, identificada pelas ferramentas de análise temporal de publicações fornecidas pelas bases pesquisadas. Inicialmente o foco dos artigos eram preponderantemente voltados para a educação e hoje percebe-se uma elevada incidência na aplicação da gamificação na área da saúde. Conclusão: Com os dados parciais obtidos até o momento percebe-se o status de crescimento na publicação de artigos associando as bases psicológicas com as estratégias de gamificação. O presente trabalho está em fase de análise de resumos para a segunda triagem dos artigos.

## **A sobreposição territorial de áreas protegidas e a competência legislativa concorrente no contexto do Direito Ambiental brasileiro**

- Erika Léa Chamrek, Graduando, renataegert@gmail.com
- Renata Egert, MSc, renataegert@gmail.com

Palavras-chave: áreas protegidas, competência, ambiental

O presente estudo trata do conflito normativo em razão da sobreposição territorial de áreas legalmente protegidas. O tema é relevante, pois analisa os conflitos normativos que resultam da coincidência de diferentes tipos de áreas protegidas num mesmo território, especialmente no que tange à aplicação integrada de instrumentos de ordenamento territorial pelos órgãos competentes, sendo foco as diferenças de escala e de objetivo de gestão. Os objetivos específicos são: a) Contextualizar as áreas protegidas nos níveis federal, estadual e municipal no ordenamento jurídico brasileiro; b) Identificar conflito normativo na hipótese de sobreposição territorial de áreas protegidas por instrumentos distintos; c) Discutir teses para solução dos conflitos previamente identificados. A expectativa deste estudo é atrair atenção para o tema, indicando eventuais conflitos normativos em razão de sobreposição de espaços ambientais com especial proteção e, oportunamente, teses para a solução destes. Na espécie, resultados parciais acusam a existência de disposições contraditórias no que tange à diferença na porcentagem de reserva legal de acordo com o instrumento normativo que a prevê, o que constitui objeto do presente estudo. A pesquisa tem abordagem bibliográfica e documental, enquanto o método é dedutivo.

## **Ações de curricularização da extensão no Performa: sentidos e significados atribuídos pelos extensionistas**

- Mayara Martins, Graduando, mayaramartins2012@gmail.com
- Rafael Mendonça, Dr(a), rafael@ipz.org.br

Palavras-chave: curricularização da extensão, formação acadêmica, sentidos

A curricularização da extensão é uma abordagem que busca fortalecer a relação entre a universidade e a sociedade, oferecendo uma formação mais completa aos acadêmicos (GADOTTI, 2017). Essa integração das atividades de extensão com a formação acadêmica dos estudantes tem sido amplamente discutida nas

instituições de ensino superior no Brasil (RIBEIRO, MENDES E SILVA, 2018). A curricularização da extensão é vista como uma estratégia crucial para a formação de profissionais engajados na transformação social e na construção de uma sociedade mais justa e solidária, além de promover a democratização do acesso ao conhecimento e o fortalecimento da relação entre universidade e sociedade (RIBEIRO, MENDES E SILVA, 2018). Dessa forma, o objetivo desta pesquisa é verificar os métodos e instrumentos utilizados nas ações de extensão dos acadêmicos de Psicologia, na matéria de Psicologia Educacional e compreender acerca dos sentidos e significados concedidos pelos extensionistas através das intervenções. Esta pesquisa é documental e bibliográfica. A pesquisa bibliográfica envolve revisar material já publicado sobre o tema e a pesquisa documental consiste em examinar materiais que ainda não foram analisados, como os registros e relatórios das atividades realizadas pelos acadêmicos de psicologia com alunos do ensino médio em São Bento do Sul. A introdução da experiência estética nas escolas permitiu observar, por meio dos registros documentados pelos extensionistas, a criação de sentidos e significados compartilhados com os alunos envolvidos durante esse período. Esses relatos evidenciam a capacidade de ressignificar sentidos por meio da arte. Nesse sentido, Camargo e Bulgacov (2008) defendem que a vivência estética amplia as possibilidades do indivíduo, possibilitando a construção de uma perspectiva que o estimula a enxergar a realidade a partir de diversas perspectivas. Portanto, essa pesquisa demonstra como a curricularização da extensão não apenas enriquece a formação acadêmica, mas também impacta positivamente a comunidade participante das ações de extensão, neste caso, os alunos do ensino médio em São Bento do Sul. Ressaltando a importância de uma intervenção em que a arte e a experiência estética desempenham um papel fundamental na construção de significados e na promoção de uma sociedade mais inclusiva e reflexiva.

### **Ações para continuidade do processo educativo na pandemia**

- Anna Julia de Souza Miguel , Graduando, anna.miguel@univille.br
- Verônica Santos Improta Borges, Mestrando(a), veronica.borges@univille.br
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Educação Básica, Tecnologias digitais, Processo educativo

O objetivo deste trabalho é analisar resultados de pesquisas e índices do censo escolar de 2020 do INEP sobre ações pedagógicas, durante a pandemia, em escolas públicas. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica, focando duas temáticas: formação docente; comunicação com os estudantes e as famílias. Foram analisados três artigos científicos, publicados no ano de 2022, que abordaram os impactos da pandemia na educação básica pública, além de dados do censo escolar de 2020. Os artigos são: Professores em meio ao ensino remoto emergencial: repercussões do isolamento social na educação formal (FIALHO et al., 2022); Aulas presenciais, remotas e híbridas: O que pensam os alunos? (GRIEBLER et al., 2022) e O desenvolvimento profissional docente e educação básica na pandemia de COVID-19 (SILVA; SANTOS; BARRETO, 2022). Com relação à formação docente, o censo escolar de 2020 realizado pelo INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira apontou que 79,9% das escolas estaduais e 53,7% das escolas municipais garantiram treinamento para o uso das TDIC, equipamentos e métodos para os professores. Foi adotado por 97,1% das escolas estaduais e 85,8% das escolas municipais a estratégia de realizações de reuniões virtuais para planejamento, coordenação e monitoramento. Os resultados das pesquisas relatados nos três artigos indicaram que houve formação, mas os professores participantes afirmaram que foi aligeirada e insuficiente para adotarem o ensino remoto. Disseram ter pouco ou nenhum acesso a equipamentos tecnológicos, assim como muitos dos seus alunos. Na pesquisa de Griebler et.al. (2022), os estudantes apontaram que tiveram dificuldade para acessar e acompanhar as aulas via tecnologia. Quanto às reuniões e planejamento, os professores indicaram que ocorreram, sobretudo, por avisos pelo whatsapp e vídeos com instruções para planejar as atividades pedagógicas. Outra solução adotada no ensino remoto, segundo o censo escolar (2020), foi a manutenção do canal de comunicação com a família e estudantes, tanto com a escola, quanto diretamente com os professores. Em relação a comunicação com a escola, a estratégia foi adotada por 92,1% das escolas estaduais e 77,0% das escolas municipais. Já em relação com a comunicação diretamente com os professores, 93,4% das escolas estaduais e 82,3% das escolas municipais adotaram essa prática. Os resultados das pesquisas dos artigos corroboram com essa ação, embora mencionem que não puderam alcançar todos os estudantes. Os dados analisados demonstram que a formação docente e a comunicação com os estudantes foram ações que tentaram minimizar os impactos da pandemia.

## **Análise do discurso de professores sobre a geração Z nascida na era tecnológica digital**

- Ana Beatriz Gonçalves Vieira, Graduando, ana.beatriz.goncalves.vieira@univille.br
- Ana Paula Ribeiro Soares, Graduando, anapaula.ribeiro@univille.br
- Bruna Pereira Vachoz, Graduando, bruna.pereiraa00@gmail.com
- Fabíola Zanaga de Lima, Graduando, zanagalima@gmail.com
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Análise Crítica do Discurso, Professor, Geração Z

O presente trabalho, desenvolvido na disciplina de Análise do Discurso no curso de Letras, aborda a análise dos discursos de quatro professores da Rede Estadual de Ensino de Santa Catarina sobre a geração "Z". A pesquisa utilizou o método tridimensional da Análise Crítica do Discurso de Fairclough (2001), e buscou entender as percepções e estereótipos geracionais presentes nos discursos dos professores em contato com diferentes gerações. Os indivíduos da geração "Z", nascidos a partir da década de 1990, são caracterizados pela constante exposição à tecnologia digitais desde o nascimento. São denominados como geração da internet aprendem em rede e de modo difuso (JACQUES et al, 2015). A técnica de produção dos dados foi a entrevista semiestruturada, a qual, segundo Minayo e Costa (2018), oportuniza que os participantes expressem suas opiniões e ideias. Os professores respondem a perguntas sobre a geração "Z" em comparação com gerações anteriores, abordando temas como comprometimento, criação de filhos, trabalho, religião e política. Foram entrevistados dois professores da geração "X" (nascidos entre 1965 e 1978), um da geração "Y" (nascidos entre 1979 e 1996) e um da geração "Z" (nascidos entre 1997 e 2009). Os professores foram escolhidos por estarem em contato direto com as gerações em questão e por representarem um discurso afetado pela escola, de acordo com Althusser (1970), um Aparelho Ideológico do Estado. Na análise, buscou-se identificar ideologias nas falas dos sujeitos, relacionando-as com a lógica capitalista/neoliberal que afeta o discurso dos sujeitos e molda seus modos de pensar e enunciar. Os conceitos de ideologia, hegemonia e poder são explorados para entender como as práticas discursivas são afetadas pelos contextos sociais. Nas entrevistas, as pesquisadoras constataram que os entrevistados têm percepções diferentes sobre a geração "Z" em comparação com suas próprias gerações. Há evidências de uma ideologia capitalista presente nos discursos dos entrevistados, no que tange à responsabilização do indivíduo pelo sucesso ou fracasso da sua atividade profissional. Os resultados revelaram a presença de estereótipos geracionais ao considerarem que a geração Z tem menos maturidade para lidar com conflitos do que as anteriores, embora reconheçam que é maior que a geração atual. A experiência da docência na relação com os alunos permeia o discurso dos professores, quando apontam menos respeito pelas instituições. Para Fairclough (2001), a prática social e discursiva se objetiva no texto (fala) dos sujeitos, o que foi perceptível na fala dos professores sobre a complexidade das relações entre gerações.

## **APLICAÇÃO DA METODOLOGIA ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES NO UNINTEGRA PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE INTENSIVA**

- Karla Pfeiffer Moreira, MSc, karla.pfeiffer@univille.br
- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Dr(a), berenice.rocha@univille.br
- Diego Alves de Miranda, Dr(a), diego.am@univille.br
- Aline do Amaral Zils Costa, MSc, aline.amaral@univille.br
- Cristina Ortiga Ferreira, MSc, cristina.ortiga@univille.br
- Morgana Demarchi, G, m.demarchi@univille.br
- Valeria Cristina Rufo Vetorazzi, MSc, valeria.rufo@univille.br

Palavras-chave: Rotação por estações, Metodologias ativas, Ensino Aprendizagem

O presente resumo apresenta um relato de experiência a partir da aplicação de uma metodologia ativa de aprendizagem, a rotação por estações, que ocorreu no Unintegra em fevereiro de 2023. O Unintegra trata-se da Profissionalização Docente Intensiva, promovido pelo Centro de Inovação Pedagógica (CIP) da Univille, que ocorre anualmente nos meses de fevereiro e julho. O CIP tem por missão promover ações de profissionalização docente a partir de concepções educacionais contemporâneas que incentivem reflexões e estudos com o foco em metodologias inovadoras de ensino aprendizagem. Nesse sentido, a abordagem de temas formativos para os professores durante o Unintegra também segue a aplicação de metodologias ativas objetivando o protagonismo dos docentes, bem como o incentivo a implementação dessas metodologias no cotidiano das salas de aulas. A metodologia rotação por estações consiste na aplicação de diferentes estratégias, tais como: realização de nuvens de palavras, quadro imagético, produção de texto após ouvir um podcast, que são trabalhadas em grupos e cada grupo tem um tempo pré determinado para realizar cada uma das atividades, sempre vinculado a um tópico ou conteúdo do conhecimento do acadêmico. Ao final do processo, cada grupo apresenta o resultado obtido nas atividades constituintes das estações. Esta metodologia é disruptiva, gerando a participação ativa do acadêmico, colocando-o como protagonista no desenvolvimento de seu aprendizado e promovendo a interação entre os estudantes. Após a realização de uma oficina utilizando a rotação por estações como metodologia no Unintegra de fevereiro de 2023, diversos professores participantes da oficina passaram a utilizar esta metodologia em suas aulas, como pode ser constatado através do banco de dados alimentado pelos dados contidos nos formulários encaminhados ao CIP para a reserva da sala de metodologias ativas. Portanto, objetiva-se relatar a aplicação de uma boa prática pedagógica na formação de docentes do ensino superior e evidenciar como essa ação formativa repercutiu na prática docente.

Apoio / Parcerias: Não se aplica

## **APLICATIVOS DIGITAIS EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

- Tami Elise Michalak , Mestrando(a), tami.michalak@univille.br
- Mateo Augusto Motta , Graduando, mateo.motta@univille.br
- Nathalia Osório , Graduando, nathalia.osorio@univille.br
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Tecnologias digitais, Ensino fundamental, Práticas pedagógicas

Este trabalho tem como objetivo analisar os resultados de pesquisas sobre o uso de aplicativos digitais nos anos finais do ensino fundamental. Para tanto, realizou-se um levantamento de artigos científicos, que Nóbrega-Therrien; Therrien (2004, p. 8) denomina de estado da arte, o qual tem como propósito mapear e discutir uma certa produção científica/acadêmica em determinado campo do conhecimento. Nesta pesquisa, realizou-se a busca nas plataformas SCIELO e Google acadêmico com os seguintes descritores: aplicativos digitais \*OR\* tecnologias digitais \*AND\* ensino fundamental II \*AND\* prática pedagógica, no período entre os anos de 2020 e 2023. Inicialmente, na SCIELO foram contabilizados nove trabalhos com a temática proposta, já na segunda plataforma foram localizados quinze resultados. Na sequência, os artigos foram analisados e três deles foram selecionados para este estudo. Brochado e Hornink (2020) realizaram uma pesquisa referente ao uso do aplicativo scratch, história em quadrinhos, a qual desenvolveram o trabalho com alunos de 6º e 7º anos nas aulas de Português. Os pesquisadores concluíram que o aplicativo auxiliou os estudantes a dominarem o gênero textual e a expressar suas ideias e emoções. Oliveira e Amaral (2020) desenvolveram um estudo nas aulas de matemática, em que analisaram como os estudantes avaliam o uso dos aplicativos: Socrative, para resolução de questões da Prova Brasil de 2017; Lensoo Create, para resoluções da avaliação de aprendizagem; WhatsApp, para esclarecimentos de dúvidas fora do horário das aulas; Criador de Painel em Quadrinhos e Stripcreator, para revisão de conteúdo. Os resultados apontaram que os estudantes apresentaram um maior interesse pela aprendizagem de Matemática com uso dos aplicativos. Censi e Jesus (2020) investigaram sobre o uso de aplicativos nas aulas de Inglês. Para isso, criou-se um grupo de diálogo com estudantes do 7º ao 9º ano para ouvir o que dizem sobre o uso do Duolingo. Conforme relatado, o aplicativo possui uma interface atrativa e

intuitiva, lembra um jogo, é interativo e melhora o aprendizado. Assim, as pesquisadoras concluíram que os aplicativos são aliados da aprendizagem. Com os resultados apresentados, percebe-se que o uso do aplicativo será determinado pela disciplina. Alguns aplicativos são específicos, já outros podem ser utilizados por todas as áreas. Nesse sentido, os objetos de aprendizagem motivam a opção por um determinado aplicativo. Pode-se inferir que é necessário que o professor tenha conhecimento quanto ao uso do aplicativo digital, bem como da sua aplicação pedagógica, para que a aprendizagem do estudante ocorra de forma significativa.

Apoio / Parcerias: Bolsista mestrado CAPES Bolsistas graduação UNIEDU

## **Aprendendo como o meio em que vivo**

- Letícia Lehmann Ramalho, Graduando, leticia.ramalho@univille.br
- Paula Michele Schmitz, Graduando, paula.schmitz@univille.br
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Espaço de aprendizagem, contação de história, diferentes ambientes

As Vivências de Extensão do 1º semestre semestre de 2023, foram realizadas no Centro de Educação Infantil Pedro Paulo Hings Colin e teve como tema gerador os ambientes e espaços na perspectiva da educação integral, colocando o aluno na posição de protagonista, com o objetivo de proporcionar aos estudantes, experiências além da sala de aula, possibilitando aprendizagens significativas através de momentos ao ar livre, desenvolver habilidades criativas, cognitivas, além de estimular a atenção, concentração e percepção do mundo ao redor. Realizou-se os trâmites iniciais, elaborou-se o plano de ação e iniciou-se a ambientação com as pesquisas e observações; percebeu-se que os espaços e ambientes eram utilizados apenas como parte decorativa da escola, não sendo utilizado como espaço de aprendizagem. A pouca utilização dos espaços externos para as atividades de ensino, foi a principal dificuldade encontrada na escola. Por mais que a instituição tenha diversas opções de espaços ao ar livre, como: pomar, horta pedagógica, jardim, parques, esses ambientes não são utilizados de forma proveitosa pela escola. Após a definição da demanda, utilizou-se os seguintes procedimentos metodológicos, como: a elaboração do projeto de intervenção e a validação da proposta com a escola; o desenvolvimento se deu nas seguintes etapas: confecção de uma caixa surpresa, confecção de personagens a partir de material reciclável para utilização durante a contação das histórias, que serviria de suporte para o professor em sala de aula; houve a contação de história no pomar, seguido de uma investigação pelo CEI para descobrir quais animais habitam o local. As crianças utilizaram uma lupa como suporte e caminharam por todos os espaços, jardim, parque, pomar, horta e pátio, finalizando com registro das descobertas em formato de desenho. Piquenique no pomar. Momento de confraternização e finalização das atividades. Durante o desenvolvimento das etapas de vivências, observou-se, participação ativa dos alunos, tanto com relação aos espaços e ambientes explorados por eles, quanto aos registros, construções e descobertas evidenciadas nas propostas. Com a finalização das atividades, tivemos um retorno positivo dos responsáveis pela instituição, agradecendo pelo esforço e dedicação e por proporcionar aos estudantes possibilidades de aprendizagens de forma diferenciada, além de entender que é importante explorar os diferentes espaços e ambientes existentes no território como espaço de aprendizagem.

## **As experiências sensíveis com arte e cultura na formação em pedagogia**

- Rita de Cássia Fraga da Costa, Dr(a), ritadacosta08@gmail.com
- Maura Maria Roth, Mestrando(a), mauraroth.adv@gmail.com
- Eliana Stamm, E, elianastamm@gmail.com
- Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon, Doutorando(a), mirteslocatelli@gmail.com
- Patrícia Regina de Carvalho Leal, MSc, profepaty10@gmail.com
- Leila Regina Leidens Arcari, MSc, arcarileila@gmail.com
- Sílvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Experiências Sensíveis, Arte e Cultura, Pedagogia

O estudo está em desenvolvimento no Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE), vinculado aos Projetos: Experiências Estéticas e seus Imbricamentos nas Práticas Educativas (EIDE), no Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE), na Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) e ao Projeto de Pesquisa interinstitucional [EIDEINTER] Formação docente em e com Artes/culturas, coordenado pelo Grupo de Pesquisa: Arte na Pedagogia/GPAP, da Universidade Presbiteriana Mackenzie, SP. A partir das questões: quais são as bagagens artísticas/culturais de acadêmicos do curso de Pedagogia? O que revelam? Como gerar a (cria)ção artística que consista em si mesmo uma ação formativa, cultural e investigativa? Busca mapear a bagagem artística/cultural de acadêmicos de Pedagogia e traçar linhas de atuação para potencializar as artes/culturas na formação docente. Esta pesquisa adota a A/r/tografia (A de Artist, R de Researcher, T de Teacher e GRAPH de grafia), pesquisa educacional baseada em Arte, como metodologia (DIAS; IRWIN, 2013). O conhecimento produzido por meio das artes e suas possibilidades visuais e sonoras, a partir de territórios, objetos e sujeitos, são construções subjetivas em uma pedagogia estética/ética/cultural (PILLOTTO et al, 2023, p. 34). Um campo de pesquisa orientado pela A/R/Tografia assume suas características, portanto, se faz fluído e dinâmico. Compreendemos que o conhecimento produzido por meio da arte e suas visibilidades (espaço, objeto e sujeito) são construções subjetivas em uma pedagogia cultural, visto que trata de aquisições desdobradas a partir das especificidades teórico-práticas das proposições que proporcionam experiências em/na/com Arte. Neste contexto, há uma conexão indivisível entre o fazer arte e os movimentos de ensinar e aprender. Com este entendimento, prospectamos e implementamos um laboratório de proposições pedagógicas com a Arte a uma turma de 22 graduandos em Pedagogia da Univille. Tempo/espaço desenvolvido na provocação da apreensão dos sentidos do mundo, expressões invocadas no (re)memorar, no expressar sentidos, depreendidas no imaginar, criar, expressar individual ou coletivamente empregando corpo, voz, narrativas e materialidades em uma prática formativa no perdurar de duas horas no desenrolar de uma oficina estética, numa sala de atividades da universidade. A produção deste campo de pesquisa está em análise, mas é possível afirmar que as narrativas criadas nas interações (re)desenharam memórias e preencheram de sentidos o encontro promovido entre pesquisadores e pesquisados. Neste viés, a partir do encontro realizado, foi possível constatar que a experiência estética abre passagens para outros modos de pensar, impulsionando outras possibilidades nas práticas de ensinar e aprender na formação destes futuros pedagogos.

Apoio / Parcerias: Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE)

## **AS REPRESENTAÇÕES VISUAIS NA GUERRA DO PARAGUAI (1864-1870) EM QUESTÃO: POSSIBILIDADES DE PENSAR O ENSINO DE HISTÓRIA E A PESQUISA HISTÓRICA ATRAVÉS DA ANÁLISE DAS OBRAS DE CÁNDIDO LÓPEZ E DA ICONOGRAFIA DA IMPRENSA NO BRASIL E NO PARAGUAI.**

- Vinicius de Azevedo Antonio Vieira , Graduando, vinicius\_antoniooo@hotmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: Guerra do Paraguai, Iconografia, Ensino de História.

Este trabalho tem como objetivo analisar as representações visuais e narrativas políticas da Guerra do Paraguai (1864-1870), um dos conflitos mais devastadores e sanguinários das Américas do século XIX. O foco da pesquisa está na aplicação de abordagens teóricas que se baseiam na análise de imagens, reconhecendo a importância da iconografia como uma valiosa fonte primária para compreender as mentalidades sociais da época (BURKE, 2004; BENJAMIN, 2020). Inserindo a pesquisa na corrente historiográfica teórica conhecida como a Nova História (BURKE, 2003). As principais fontes primárias investigadas incluem as pinturas do artista Cândido Lopez (1840-1902), que retratou a guerra de forma detalhada, além de caricaturas e ilustrações veiculadas na imprensa brasileira e paraguaia. Os jornais "Semana Ilustrada" de 1861, "Paraguay Ilustrado" de 1865 e "El Centinela: periódico de la guerra de la triple alianza" de 1865, foram escolhidos por sua ampla circulação e disponibilidade de consulta, onde se encontram na Biblioteca Nacional Digital e no Centro de Artes Visuais Museu del Barro, no Paraguai. A pesquisa se propõe a investigar como o pintor argentino representou elementos sociais e políticos em suas obras relacionadas à Guerra do Paraguai (1864-1870).

Além disso, busca compreender de que maneira a guerra foi retratada nas ilustrações da imprensa brasileira e paraguaia. Para alcançar esses objetivos, foram utilizadas metodologias investigativas que incluem a análise de fontes primárias, com o auxílio de fichas de análise iconográfica e discurso jornalístico, além disto, a produção de fichamentos de obras relevantes para a pesquisa (CHIAVENATTO, 1979; DORATIOTO, 2002; SALLES, 1990; PAULA, 2017; TORAL, 1995), utilizando como parâmetro uma pesquisa qualitativa. Um dos resultados da pesquisa foi a elaboração de atividades e oficinas voltadas para o ensino de história, explorando o potencial educativo das obras pictóricas e ilustrações da época, contribuindo assim com perspectivas educacionais mais renovadoras para o tema.

Apoio / Parcerias: Art. 170

## **AUTONOMIA CURRICULAR E PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO: COMO TRANSFORMAR A ESCOLA EM UM ESPAÇO DE DECISÃO?**

- Evelise Miranda Thomaselli Teichert, Mestrando(a), evelise.teichert@univille.br
- Lucimara Suzana de Souza Kumlehn, Mestrando(a), suzysouzakumlehn@gmail.com
- Jane Mery Richter Voigt, Dr(a), jane.mery@univille.br

Palavras-chave: Currículo, Autonomia Curricular, Projeto Político Pedagógico

O presente trabalho foi desenvolvido no âmbito da disciplina Teorias e Práticas Curriculares no Mestrado em Educação da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). Os aportes teóricos da disciplina nos levaram a refletir sobre os desafios do cotidiano escolar que, sustentados no Projeto Político Pedagógico (PPP), demandam autonomia curricular. Desse modo, o objetivo deste estudo é refletir sobre a relação entre o PPP de escolas de Educação Básica e a construção da autonomia curricular. Para isso, foi realizada uma pesquisa de abordagem qualitativa a partir de um estudo bibliográfico. A autonomia curricular e o PPP, conforme Morgado (2000), estão ligados e são fundamentais para a cultura educativa e democrática, em que a escola se torna um bem comum. Nas vivências de colocar o currículo em prática, o professor se comunica e conhece seus alunos, e a comunidade a que pertence. Sendo assim, a escola se torna um espaço social, onde professores, essencialmente, movem seus alunos para o conhecimento. O currículo então é o norteador das práticas educativas (VOIGT; ALEXANDRE; PILLOTTO, 2022). A construção do projeto curricular de cada escola, concretiza-se no PPP, que é uma oportunidade de diálogo pedagógico, permitindo que educadores, membros da comunidade escolar, como diretores, coordenadores e pais reflitam sobre as práticas pedagógicas. Na construção da autonomia curricular cabe ao professor algumas responsabilidades, como ter conhecimento sólido e constante atualização para desenvolver inovações curriculares (MORGADO, 2011). O desenvolvimento profissional do professor deve ser contínuo e gradativo. Na escola, a formação docente também é fundamental para o currículo praticado e seus desafios, que quando passamos para a autonomia curricular e conseguimos inserir um PPP que reconhece a comunidade e suas individualidades, e que oportuniza a autonomia curricular visando a escola como um espaço educacional de conhecimento cultural e da sociedade, permitindo também um currículo democrático e com o envolvimento da comunidade escolar (VOIGT et al., 2021). Ao refletir sobre a relação entre o PPP de escolas de Educação Básica e a autonomia curricular, os autores estudados afirmam que o professor assim como a comunidade escolar fazem parte do processo. Assim, a escola torna-se um espaço de tomada de decisões curriculares, deixando de ser apenas um local onde as decisões são impostas de fora para dentro.

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa da Univille - FAP/UNIVILLE.

## **Biblioteca ao ar livre - um espaço educativo para educação integral**

- Geovana Guszak Christmann, Graduando, geguszak96@gmail.com
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: potencializando espaços, espaço de leitura, biblioteca

As Práticas Curriculares Integradas é componente obrigatório no curso de Pedagogia EaD da Univille. A oferta acontece em quatro momentos ao longo do curso, com o objetivo de articular teoria e prática. Em 2023, se teve como tema gerador os ambientes e espaços na perspectiva da educação integral. Para realizar as atividades do componente, definiu-se a E.E.B Titolívio Venâncio Rosa, localizada no município de Araquari, que atende em média 600 estudantes da educação básica dos anos finais, ensino médio e educação de jovens e adultos. Após realizar os trâmites, a ambientação e conhecer a realidade da escola, identificou-se que por conta da alta demanda de alunos a escola teve que desativar a biblioteca escolar e transformá-la em sala de aula. Com a desativação da biblioteca, em conversa com a diretora, definiu-se como demanda identificar um local para disponibilizar os livros para o acesso pelos estudantes. O objetivo do projeto foi contribuir com a escola no sentido de definir, delimitar e organizar um espaço para promover a leitura ao ar livre. Os procedimentos metodológicos foram: Identificar o local, delimitar o espaço, definir os livros que ficariam à disposição dos estudantes e a organização do momento de acesso aos livros. A intervenção com os estudantes, no local - biblioteca ao ar livre, aconteceu durante duas semanas nos intervalos das aulas. Os livros organizados em mesas para que os alunos pudessem manusear e fazer a leitura, em um ambiente arborizado; possibilitou-se o empréstimo do livro, aos interessados, por um período de sete dias, anotando, o nome do aluno, turma e título do livro. Obteve-se como resultados por parte dos estudantes: envolvimento, interesse e curiosidade pelo ambiente e pelos livros; observou-se que quando um educando devolvia o livro, outro já esperava para emprestar e conversavam sobre a história. Teve professor de português que levou os alunos para realizar leitura e roda de conversa; o professor relatou que a turma do sexto ano que era ativa no projeto, ficou mais segura em escrever uma redação, já que escreveram sobre o livro de seu interesse. Aprendi com esse projeto que todos gostam de ler, mas alguns ainda não acharam a leitura certa para si; aprendi que certos ambientes só precisam de uma atenção, carinho e zelo para serem transformados em locais aconchegantes e cheios de vida. A experiência resultou em muita troca de ideias e saberes, para os alunos e principalmente para a acadêmica.

### **Cce de letramento literário com ênfase em literatura local desafios e despertares em uma escola da rede pública estadual de Joinville SC**

- Ramone Abreu Amado Jasper Soares , Mestrando(a), rahparapsico2023@gmail.com
- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Dr(a), berenice.rocha@univille.br

Palavras-chave: Componente Curricular Eletivo; , Letramento Literário; , Práticas Educativas

No intuito de atender à demanda de efetivação do CCE (Componente Curricular Eletivo) de letramento literário como parte flexível do currículo do NEM (Novo Ensino Médio) efetivou-se prática pedagógica em uma escola pública estadual da região de Joinville SC no ano de 2022. Tendo como suportes teóricos fundantes o Currículo base do ensino médio no território catarinense: caderno 4: componentes curriculares eletivos: construindo e ampliando saberes/portfólio dos(as) educadores(as) (2020) e a obra Letramento Literário Teoria e Prática (2021) do doutor em educação pela UFMG Rildo Cosson, a experiência desenvolvida durante dois semestres com duas turmas de jovens educandos envolveu a leitura e a escrita autoral de textos literários com ênfase no fomento de eventos de letramento, tais como a criação de um varal literário e a viabilização de palestra com escritor local, tendo culminância na promoção de um concurso literário que envolveu toda a comunidade escolar. Tal exercício se deu por desafios, como o da novidade da proposta da disciplina em âmbito curricular e escassez de formação e material para sua efetivação; porém, os esforços de uma educadora somados aos de estudantes abertos à experimentação possibilitaram a instauração de saberes e fazeres significativos relacionados à leitura e escrita literárias.

Apoio / Parcerias: UNIVILLE, CAPES, Grupo de pesquisa: LEPED

## **Chega Aí Universitário1: uma proposta de acolhimento de universitários**

- Beatriz Milene Silva, Graduando, beamilene105@gmail.com
- Bianca Schlickmann, Graduando, bianca.schlickmann28@gmail.com
- Juliana Rodrigues, Graduando, jur3413@gmail.com
- Poliana Damaso, Graduando, polidamaso.trabalhos@gmail.com
- Thaline Martins de Oliveira, Graduando, thalineolv@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: Psicologia educacional, psicologia escolar, Universidade

O período de transição do Ensino Médio para o Ensino Superior pode ser desafiador para os estudantes, resultando em angústias, problemas de saúde mental e evasão. A Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) reconhece esses desafios e oferece apoio através do setor Central de Relacionamentos com Estudantes (CRE), que inclui serviços de atendimento psicológico e suporte à aprendizagem. O foco deste trabalho é o projeto de Estágio Curricular Supervisionado em Psicologia Educacional na UNIVILLE, em parceria com o CRE, que visa promover reflexões sobre a experiência universitária e o desenvolvimento de uma identidade acadêmica. O projeto "Chega Aí Universitário" em 2023 começou ser estruturado em um diálogo com o supervisor do Campo de Estágio, o Psicólogo do CRE, e foi concebido como um espaço de acolhimento e socialização para universitários, centrado na troca de experiências. Os encontros têm como metas: identificar as necessidades dos estudantes relacionadas ao ambiente acadêmico, promover interações entre eles e na comunidade universitária, desenvolver autonomia e compreensão sobre a vida universitária, além de criar um ambiente acolhedor, ético e livre de julgamentos. Os encontros semanais oferecem acolhimento e escuta ativa, visando relações horizontais. São baseados em autores de referência na temática de cada encontro, sempre se amparando na psicologia histórico-cultural. Tópicos discutidos incluem identidade universitária, estereótipos dos cursos de graduação, hábitos de estudo, diversidade acadêmica e emoções relacionadas à vida universitária. A iniciativa da UNIVILLE, através do CRE e do Curso de Psicologia, demonstra compromisso com o bem-estar e a integração dos estudantes, tornando os desafios da transição para o Ensino Superior um foco de discussão.

## **COMUNIDADE QUILOMBOLA BECO DO CAMINHO CURTO: APLICAÇÃO E EFICÁCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS E AS IMPLICAÇÕES NA DEMORA DA REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA**

- Camila Venturi de Sant Ana, Graduando, camila.venturi@hotmail.com
- Caroline Martins, Graduando, carolinemartins3012@gmail.com
- Julia Uhlmann, Graduando, julia.uhlm@gmail.com
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: comunidade quilombola, regularização Fundiária, direitos humanos

O presente artigo busca compreender a aplicabilidade e eficácia das políticas públicas em comunidades reconhecidas quilombolas, em especial àquelas concernentes à regularização fundiária da Comunidade Beco do Caminho Curto, em Joinville/SC. O tema é de extrema relevância pois, haja vista a demora na titulação das terras quilombolas, denota-se a vulnerabilidade e invisibilidade desses grupos frente ao Estado e à sociedade. É sabido que, por meio da criação de leis e políticas públicas voltadas às comunidades quilombolas, objetiva-se a obtenção da proteção dos seus direitos e da sua cultura, sendo, portanto, importante ao combate à negligência estatal e da sociedade. Ocorre que, apesar de serem somente 6 etapas a serem concluídas para regularizar as terras quilombolas, a excessiva demora no processo de titulação das terras impossibilita esses grupos de usufruírem a integralidade de seus direitos. A partir desse contexto, evidencia-se a tentativa de processos de construção das identidades culturais e empoderamento étnico, contudo, diante da discriminação, preconceito e lentidão dos processos

de regularização das terras, as comunidades quilombolas permanecem sem o aproveitamento eficaz das políticas públicas a eles destinadas. A pesquisa configura-se como abordagem qualitativa, visando a compreensão da realidade vivenciada pelo grupo social quilombola, além de dados quantitativos, relacionados à quantidade de comunidades quilombolas que já possuem a certificação fundiária e aquelas que apenas possuem o título parcial, bem como os territórios já delimitados e os que estão em andamento. Desta forma, os resultados obtidos demonstram as consequências prejudiciais aos grupos quilombolas que não possuem sua terra devidamente certificada pelo INCRA, bem como que, mesmo com a criação e existência de diversas políticas públicas destinadas a estes grupos, sua aplicabilidade e eficácia não são possíveis, diante da ausência, total ou parcial, de titulação das terras.

## **Contos de fadas clássicos: papel e influência na contemporaneidade**

- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Dr(a), berenice.rocha@univille.br
- Ana Beatriz Gonçalves Vieira, Graduando, anabeatrizgoncalvesvieira@gmail.com
- Bruna Pereira Vacholz, Graduando, bruna.pereira@gmail.com
- Bruno Nascimento Antunes, Graduando, brunogoncalvesantunes@gmail.com
- Dayele Meier, Graduando, d.meier@gmail.com
- Julia Eduarda Leite, Graduando, juliaeduardalwite@gmail.com
- Jean Marques Lima, Graduando, jmarqueslima@gmail.com

Palavras-chave: Literatura Infantil Juvenil , Contos de fadas , contrapontos contemporâneos

Esse resumo apresenta a experiência de estudantes do 5º semestre/2023 de Letras, apoiados em pesquisas do PROLIJ - Projeto de Extensão Institucional de Literatura Infantil Juvenil, durante o componente curricular de Literatura Infantil Juvenil. Um dos tópicos do referido componente versa sobre as origens dos contos de fadas clássicos, como se disseminaram e como permanecem no imaginário contemporâneo. A partir dos estudos sobre o tema que prevê leituras de COELHO, 1991 e 2000; e, CAGNETI, 2013, os estudantes, em duplas, escolheram um personagem dos contos clássicos sobre o qual gostariam de pesquisar. Após a escolha, foi introduzido o conceito e revisitamento aos estudos e os estudantes passaram a procurar marcas das personagens clássicas no universo contemporâneo. Eles deveriam criar quadros comparativos, apresentando características dos personagens clássicos em contraponto aos atuais, evidenciando um outro olhar sobre os clássicos. Os resultados da atividade apontaram para um movimento de revisão das vozes do passado, sendo redimensionadas para a realidade presente. Um exemplo é o Lobo Mal , personagem de 1697, de Charles Perrault, que devora Chapeuzinho Vermelho e sua amada vovozinha, que surge na tela do cinema, no filme Deu a louca no Chapeuzinho do diretor Cory Edwards, em 2006, como um repórter investigando um crime, isto é, em outro papel, diverso do conto de 1697. Os quadros comparativos foram transformados pelos estudantes em 9 banners e foram expostos em duas feiras de livro da região e servirão de apoio lúdico e pedagógico em futuros estudos sobre o tema, bem como em intervenção do Curso de Letras e do PROLIJ em escolas e espaços culturais de Joinville e região.

Apoio / Parcerias: FAEX Curso de Letras

## **Criativamente**

- Iasmin Oliveira Salazar Martins, Graduando, iasminsalazar88@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), alena.marmo@univille.br

Palavras-chave: Criatividade, Sensibilidade, Inovação

O objetivo do Criativamente é promover nos estudantes de diferentes cursos da Universidade o exercício e desenvolvimento de soft skills, em especial a criatividade, o pensamento crítico e a inovação, necessárias para as profissões do futuro e para o desenvolvimento humano. O exercício da criatividade requer a prática do olhar de procura, o qual conduz ao aprofundamento do olhar. O exercício da arte, por meio da experiência estética, seja pela contemplação ou pela produção poética, promove tal aprofundamento, o que conduz na identificação e resolução de problemas de forma criativa e inovadora. E é deste cidadão e profissional que o mundo contemporâneo necessita. Não existe tecnologia que seja capaz de tecer novas ideias tomando por base diferentes informações, ou de encontrar soluções inteligentes para a resolução de problemas, ou mesmo de absorver novas mudanças e explorá-las a seu favor. Neste sentido, é o profissional dotado de criatividade que encontrará lugar nas profissões do futuro. Assim, por meio do CRIA, são disponibilizados aos professores e aos estudantes participantes, advindos dos cursos de Artes Visuais, Design de Animação, Design Gráfico, Arquitetura e Direito, experiências artísticas no Ateliê Livre, no Centro de Artes e Design, por meio da proposição de desafios e resolução de problemas poéticos desenvolvidos por meio do exercício da criatividade na exploração de linguagens e procedimentos da arte. No primeiro bimestre, as proposições envolveram o autoconhecimento por meio de atividades em desenho e escritos que resultaram em pintura à tinta guache sobre tela. No segundo bimestre, as atividades estão sendo desenvolvidas no laboratório de gravura a partir da xilografia. Como resultado, estamos produzindo manualmente um livro exposição cuja proposta é o desenho do impossível. Ao final das atividades, as produções realizadas serão expostas e será realizado um bate-papo aberto à comunidade. As discussões e trocas realizadas entre professores e estudantes de diferentes cursos, em um ambiente no qual é construída, a cada encontro, uma atmosfera propícia à crítica, à sensibilidade e ao exercício criativo, certamente estão fazendo a diferença na rotina, nos estudos e na formação de todos e todas que estão fazendo parte do projeto.

## **CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO NA MESORREGIÃO NORTE DE SANTA CATARINA: RELAÇÕES COM INDICADORES DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL**

- Murilo Augusto Gregory da Luz , Graduando, murilo.luz@univille.br
- Jorge Luís do Nascimento, Mestrando(a), jorge.nascimento@univille.br
- Jane Mery Richter Voigt, Dr(a), jane.mery@univille.br

Palavras-chave: Currículo, Desenvolvimento Regional, Novo Ensino Médio

Diante das demandas da implementação do Novo Ensino Médio - NEM em Santa Catarina e, partido do pressuposto de que a oferta educativa nesse nível de ensino pode representar oportunidades para promover desenvolvimento econômico e social da região, esta pesquisa tem como objetivo: identificar e analisar características do desenvolvimento regional da mesorregião norte de Santa Catarina, para que se possa estabelecer relações com a organização curricular do NEM. De abordagem qualitativa, a pesquisa é exploratória, pois realiza um levantamento sobre aspectos do desenvolvimento regional da mesorregião norte de Santa Catarina. Para isso, foi utilizado o site da Federação Catarinense de Municípios - FECAM, sobre o Índice de Desenvolvimento Municipal Sustentável (IDMS) de municípios do estado de Santa Catarina. De acordo com as informações encontradas no site da FECAM, o desenvolvimento regional compreende um esforço das sociedades locais na formulação de políticas que visão impulsionar questões que possam tornar a região protagonista de seu processo de desenvolvimento. De acordo com o Ministério do Desenvolvimento Regional, essas políticas podem auxiliar na redução das desigualdades econômicas e sociais, criando oportunidades e dando condições para que haja crescimento econômico, geração de renda e, conseqüentemente, a melhoria da qualidade de vida da população. Dentre os eixos de intervenção previstos na referida política, está a educação e assim, a qualidade da educação básica também pode contribuir para amenizar as desigualdades nos setores produtivos, culturais e sociais. De acordo com o site da FECAM, o IDMS tem como objetivo avaliar cada município segundo o seu nível de desenvolvimento sustentável. Ainda, o IDMS é uma ferramenta que auxilia os agentes públicos a situarem-se em relação ao cenário atual e a prospectarem cenários futuros e desejáveis, visando a conquista de índices mais elevados de sustentabilidade e bem-estar social. Dentre os índices a serem destacados na mesorregião norte catarinense (dados de 2020, considerando uma variação de 0 a 1), temos os da dimensão sociocultural: 0,736; dimensão econômica: 0,57; dimensão ambiental: 0,491; dimensão político institucional: 0,650. Ao observarmos os índices, percebemos que ainda há aspectos a serem melhorados, especialmente na dimensão ambiental, considerando que as políticas da mesorregião devem ser capazes de promover o bem-estar social e econômico da sua população, potencializando o uso dos recursos naturais de

forma sustentável, garantindo a qualidade de vida e progresso da população. Esta é uma dimensão que não está desvinculada das demais, mas é imprescindível que seja abordada nos currículos no Novo Ensino Médio.

Apoio / Parcerias: UNIEDU/UNIVILLE FAP/UNIVILLE

## **CURRÍCULO ESCOLAR E AS DIVERSAS CULTURAS DO BRASIL**

- Lucimara Suzana de Souza Kumlehn, Mestrando(a), suzysouzakumlehn@gmail.com
- Diego FINDER Machado, Dr(a), diego.f@univille.br
- Jane Mery Richter Voigt, Dr(a), jane.mery@univille.br

Palavras-chave: Currículo, Multiculturalismo, Educação Básica

O presente trabalho está vinculado à uma pesquisa de Mestrado em Educação da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). O tema da investigação contempla disputas em torno da necessidade de um currículo que respeite e dialogue com as diversas culturas existentes no nosso país. Assim, o objetivo dessa comunicação é refletir sobre a relevância de um currículo cultural, uma vez que as diferenças culturais estão integradas à história do nosso país. Foi realizada uma pesquisa de abordagem qualitativa, a partir de um estudo bibliográfico, que busca compreender o que integra uma situação, em suas interações e influências (ANDRÉ; GATTI, 2010). Os resultados da pesquisa bibliográfica empreendida contemplam ideias de autores que defendem a necessidade da relação entre educação e cultura. Para Candau (2013) e Arroyo (2013), nosso país tem uma estrutura multicultural significativa, onde relações interétnicas fazem parte da nossa história, porém aí vemos uma relação injusta e dolorosa, especialmente, no que se refere aos indígenas e afrodescendentes. As particularidades das questões multiculturais, estão crivadas por posicionamentos acadêmicos e sociais, pelas militâncias e políticas públicas. Seu surgimento é decorrente das lutas de grupos sociais discriminados e excluídos. Para Candau (2013), um multiculturalismo aberto e interativo destaca a interculturalidade e é essencial para a composição da sociedade democrática, pluralista e inclusiva, que associa políticas de igualdade com políticas de identidade. A mesma autora defende que esses aspectos devem ser contemplados nos currículos escolares. Contudo, mesmo diante das lutas de movimentos indígenas e negros, para os quais muitos direitos estão garantidos, como na Lei Federal n.º 10.639/03 e na Lei Federal n.º 11.645/08, que torna obrigatório ensino sobre a história e cultura Afro-brasileira e Indígena na educação básica em escolas públicas e particulares, problemas como o racismo estrutural estão longe de serem resolvidos. Para Walsh (2009) é necessário uma interculturalidade crítica, uma pedagogia e práxis que questione, transforme, que manifeste ações na sociedade, com projetos interculturais apontando uma perspectiva da decolonidade, pauta de lutas das comunidades afro e indígenas há anos. Considerando essas questões, ancoradas em pesquisa bibliográfica, conclui-se que refletir sobre as questões multiculturais volta nossa atenção para o currículo escolar e sua relação com os contextos sociais. Os autores indicam que é necessário seguirmos buscando um currículo cultural que incorpore lutas pelo direito as identidades, culturas, valores, universos simbólicos, linguagens, direito ao reconhecimento e a produção cultural, para que tenhamos uma educação democrática e emancipatória.

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio à Pesquisa da Univille - FAP/UNIVILLE

## **DISCUSSÃO ARQUEOLÓGICA VOLTADA AOS BENS IMÓVEIS DE JOINVILLE**

- Laura de Oliveira dos Santos, Graduando, lauradeo.dossantos@gmail.com
- DIONE DA ROCHA BANDEIRA, Dr(a), dione.rbandeira@gmail.com

Palavras-chave: Prefeitura de Joinville, sítio arqueológico histórico, proteção do patrimônio

Esta pesquisa trata-se de um contato inicial, através de uma perspectiva arqueológica, com a questão do patrimônio material em Joinville. Neste sentido, seguindo a lista de bens tombados da Prefeitura Municipal de Joinville, foi realizada uma análise de cada imóvel e questionado quais imóveis apresentam maior potencial para serem considerados sítios arqueológicos históricos. A importância de pensar na possibilidade de imóveis já tombados tornando-se sítios arqueológicos está em poder intervir arqueologicamente em obras que forem realizadas, para que não se perca, por exemplo, possíveis vestígios materiais que não estão visíveis na superfície. As metodologias aplicadas foram, revisão bibliográfica principalmente sobre arqueologia histórica, patrimônio arqueológico e patrimônio cultural; análise histórica dos imóveis e comparação com os critérios ditados pelo Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville. O resultado desta pesquisa foi uma planilha com todos os imóveis tombados de Joinville, com seu nome, localização, se deveria se tornar um sítio arqueológico e o porquê, caso a resposta do campo anterior seja sim. Estima-se que haja continuidade nessa discussão e que futuramente a relação de imóveis com potencial para se tornar sítios arqueológicos seja enviada ao IPHAN para ser realmente concretizada.

Apoio / Parcerias: Laboratório de Arqueologia e Patrimônio Arqueológico/LAPArq da Univille

## **DOCÊNCIA, TRABALHO E TERRITÓRIO: RASTROS DA EXPERIÊNCIA DE PROFESSORAS EM CONTEXTOS PERIFÉRICOS**

- Yasmin Caroline da Silva, Mestrando(a), yasmincarolinesilva@yahoo.com.br
- Alicia Alves, Graduando, alicia.loens@gmail.com
- Allan Henrique Gomes, Dr(a), allan.gomes@univille.br

Palavras-chave: Docência, Proteção Social, Território

O presente trabalho de pesquisa tem como foco os Percursos de Trabalho e Formação Docente em contextos de vulnerabilidade social e desigualdades. A pesquisa adotou uma abordagem participativa, envolvendo encontros com duas professoras do novo ensino médio. Os encontros foram divididos em cinco eixos: 1. Eixo Bibliográfico: compreende o estudo da formação e experiência acadêmica das professoras da rede pública. 2. Eixo Trabalho: Aborda as práticas educativas, didáticas, metodológicas, recursos, desafios no contexto social das escolas públicas. 3. Eixo Conceitual: explora conceitos relacionados à vivência das professoras. 4. Eixo Estético: utiliza música, filmes e manifestações artísticas para contribuir com a formação das professoras. 5. Eixo Coletivo: estabelece a importância das trocas de experiências entre as professoras, promovendo a colaboração e resolução de problemas. Esses encontros investigaram os desafios enfrentados na escola pública do bairro Itinga, situado na divisa entre Joinville/SC e Araquari/SC, permitindo compreender as características sociais, econômicas e culturais desse território e seu impacto no trabalho docente. A pesquisa visa aprofundar a análise das diversidades existentes na rede educacional, buscando rastrear as questões sociais enfrentadas cotidianamente pelas professoras participantes. Nos encontros as professoras contaram dos desafios sociais que envolve a vida de alguns estudantes (jovens) que precisam contribuir com o sustento familiar e, para isso, por exemplo, se ausentam da escola uma hora antes do término das aulas por conta do emprego. O estudo também reflete sobre os motivos que levaram as professoras a trabalharem nessa localidade, incluindo a busca por uma casa própria. Apesar das desigualdades sociais, essas professoras desempenham um papel fundamental no desenvolvimento intelectual e emocional de seus alunos, promovendo um ensino reflexivo e crítico. Elas estão comprometidas com a educação como instrumento de luta contra as desigualdades sociais, oferecendo aulas de reforço e acolhendo os estudantes e suas famílias. Mesmo imersas nas demandas do trabalho docente, mantêm a esperança de um futuro melhor para seus educandos, muitos deles de baixa renda, outros ainda aliciados por organizações criminosas, alguns deles imigrantes, entre outras expressões das vulnerabilidades constitutivas do território. Portanto, este trabalho busca conhecer e reconhecer a ação docente transformadora, evidenciando a multidimensionalidade do magistério, especialmente no Brasil, em que as professoras além do ensino, precisam estar atentas as condições sociais e por vezes, agir sob o prisma da proteção social.

Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Educação de Araquari

## **EDUCAÇÃO ESCOLAR E PRÁTICAS DO PIBID: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA A PROMOÇÃO DE UMA CULTURA DA PAZ**

- Jeferson Miranda , Graduando, jeferson.miranda@univille.br
- Luciana Bebiana da silveira, E, luciana.bebiana@yahoo.com.br
- Carlos Roberto Gonçalves , Graduando, roberto.amrm@outlook.com
- Eduardo Branco Cavalheiro , Graduando, eb.cavalheiro1998@gmail.com
- Lilian Spieker Rodrigues de Lima , Graduando, lilian.srdelima@gmail.com
- Cristina Ortiga Ferreira, MSc, cristina.ortiga@univille.br

Palavras-chave: Pibid, Caraer Conta, cultura da Paz

Este artigo apresenta um relato de experiências realizadas por bolsistas do PIBID, em uma escola estadual na cidade de Joinville, envolvendo alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental. Acontecimentos na escola no período pós pandemia, sinalizaram a necessidade de trabalhar valores e promover a boa convivência escolar e em sociedade. O objetivo central desta atuação consistiu em um novo pensar em relação ao eu na sociedade, tendo como base os pilares do Caráter Conta. O projeto "Caráter Conta", originalmente denominado "Character Counts", foi concebido em 1996 e inicialmente implementado no estado da Dakota do Sul (EUA). Se baseia na exploração de seis pilares que formam o caráter: respeito, responsabilidade, sinceridade, senso de justiça, zelo e cidadania, e trabalha as diversas ramificações da vida de crianças e adolescentes com opiniões, personalidades e origens distintas, contribuindo para uma sociedade democrática. O programa é uma parceria entre a ONG "Os Companheiros das Américas", Virgínia State University e a Secretaria de Educação do Estado. Na implementação do projeto aqui relatado, os alunos foram apresentados a cada um dos seis pilares do projeto Caráter Conta, utilizando abordagens lúdicas e interativas, que os estimularam a ser protagonistas na construção de uma cultura de paz. Foram utilizadas diversas metodologias, como musicalização, criação de painéis interativos (árvore da gratidão), aulas expositivas, gamificação através do lúdico utilizando de ferramentas digitais, além da utilização de outros espaços para realização de dinâmicas. Essas abordagens tiveram por objetivo, promover a internalização do conhecimento para que o estudante possa atuar de maneira autônoma e criativa no desenvolvimento de uma cultura de paz. Assim expondo de forma prática a construção ética influenciada pelos valores dos pilares. Como culminância do projeto, foi realizado um concurso de redações para alunos do 5º ano, no qual eles compartilharam suas reflexões e aprendizados relacionados aos pilares do Caráter Conta. As redações ofereceram uma visão aprofundada das mudanças nas percepções e comportamentos dos estudantes durante o projeto, proporcionando uma evidência tangível do impacto positivo do projeto. Estes resultados já promovem um retorno positivo na realidade escolar do estudante, incentivando a continuar a desenvolver o conhecimento e uma prática ética, destacando a relevância da educação baseada nos pilares do caráter na formação de cidadãos responsáveis, conscientes, críticos e ativos na sociedade.

Apoio / Parcerias: Capes

## **Educação Especial no Lar de Idosos**

- Viviane Razzini Pintarelli, Graduando, viviane.pintarelli@gmail.com
- Eliane Klemann Greter, Graduando, eliane.greter@univille.br
- Lilian Spieker Rodrigues de Lima, Graduando, lilianlima@univille.br
- Brigida Maria Erhardt, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Educação especial, lar de idosos, vivências de extensão

Vivências de Extensão é componente obrigatório no curso de Educação Especial articulando a teoria e a prática, em diferentes espaços. No segundo semestre de 2022, a proposta era desenvolver um trabalho relacionando a Educação Especial com espaços educativo não formais, e optamos por realizá-lo em uma Casa de Repouso. Esta experiência teve como objetivo desenvolver atividades que estimulassem os idosos e promovessem sua saúde integral (biopsicossocial) com contação de histórias exercitando a atenção, memória e afetividade; aplicação de jogos e brincadeiras estimulando o raciocínio lógico, capacidade de resolver problemas, atenção, afetividade e socialização; e estimular a coordenação motora e sensorial com almofadas e manguito. Os aspectos metodológicos utilizados foram: a observação do ambiente, pesquisa de artigos e relatos de experiências em casas de repouso ou com idosos e produção de materiais e produção de uma tarde lúdica com os residentes da Casa de Repouso. Os materiais produzidos foram: Um manguito e duas almofadas sensoriais inserindo elementos táteis, como: elásticos, flor de sisal e de fuxico, miçangas, zíperes, botões, fecho e velcro. Foram utilizadas texturas, cores e linhas variadas para provocar diferentes sensações. Este material foi pensado para os momentos ociosos no sofá, permitindo aos idosos, com e sem visão, o aperfeiçoamento do sentido tátil, o trabalho da coordenação motora e o entretenimento. Produzimos jogos para deixar na casa de repouso, pensando no exercício cognitivo e na socialização dos idosos, estes foram impressos e plastificados: um Cobras e Escorregadores , um Corrida até 100 , dois Tangran", um Dobble , um Jogo da Velha em feltro e um jogo com cards para pareamento com palitos de picolé. Na tarde lúdica, realizou-se contação de história com: A Colcha de Retalhos de Nye Ribeiro e Conceil Corrêa da Silva, por tratar da saudade, lembranças e aconchego, instigando memórias antigas. Realizamos a brincadeira da Batata Quente proporcionando descontração, socialização e partilha de memórias de vida. Finalizamos apresentando os jogos e também as peças produzidas para uso dos idosos. Findo o projeto, o sentimento foi de missão cumprida, as atividades foram positivas, além de termos deixado materiais para que essa ação não se resumisse a uma tarde e continuasse promovendo ocasiões de interação entre eles e familiares em visita. Considera-se que público idoso precisa de um olhar sensível e respeitoso pois cada um já percorreu sua trajetória, já viveu o ponto alto das suas capacidades e deixou seu legado e impressões no mundo.

## **Educação infantil (entre)laçada as experiências estéticas, narrativas e práticas educativas**

- Silvane Junior Leandro, Mestrando(a), u39087@joinville.edu.sc.gov.br
- Sílvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Práticas Educativas, Documentação Pedagógica, Experiência Estética

A pesquisa está vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE), bem como ao Programa de Pós-Graduação em Educação Mestrado em Educação, da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). As questões de pesquisa são: a Documentação Pedagógica pode ser um instrumento de visualidade nos processos sensíveis de professores e crianças da Educação Infantil? Como as Experiências Estéticas e as narrativas, articuladas à Documentação Pedagógica podem nortear as práticas educativas docentes e vice-versa? A partir dessas questões, o objetivo é tematizar as experiências estéticas e as narrativas articuladas a documentação pedagógica como norteadora das práticas educativas na educação infantil. Os autores que tem contribuído para tais reflexões são: Abrahão (2018); Fochi (2016, 2021); Kohan (2010); Meira e Pillotto (2023). O campo de investigação aconteceu na Rede Municipal de Ensino de Joinville - Escola Municipal Presidente Castello Branco Extensão, com 25 crianças da educação infantil. A pesquisa tem cunho qualitativo, com viés narrativo (auto)biográfico. Foram desenvolvidas 8 Proposições Estéticas com 16h, divididas em duas horas de duração para cada encontro. Os procedimentos metodológicos foram: observação/interação das Proposições Estéticas, anotações, registros fotográficos, produções das crianças. A pesquisa está em sua última etapa que é articular o planejar, o fazer/refletir e o registrar/ressignificar como fundamentais na Documentação Pedagógica. A pesquisa contribuirá para os profissionais que atuam na educação infantil, em especial para os que exercem a docência. As considerações parciais ampliaram nossa compreensão sobre a importância do planejar, executar, registrar e documentar como ação cíclica. Nessa perspectiva, as experiências estéticas podem envolver docentes e crianças, em um percurso de conhecimento e saberes, capaz de nutrir as sensibilidades e aprendizagens. A documentação pedagógica, imbricada nas experiências estéticas ganham significados no sentido viabilizar o cotidiano escolar, as manifestações expressivas e os processos de aprendizagem. A conexão entre o planejar, realizar, registrar, refletir, documentar e ressignificar são fundamentais em uma educação pelo sensível, que prima pela qualificação humanitária, compreendendo a criança como autora social e partícipe da sociedade. Além disso, reiterou a importância da observação, da escuta e do olhar sensível, destacadas pelas experiências estéticas

nutridas pelas sensibilidades.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação

## **EMPADAS JERKE: TRANSIÇÕES, RUPTURAS E CONTINUIDADES NAS PRÁTICAS ALIMENTARES E GASTRONÔMICAS**

- Gabriel Henrique de Oliveira Furlanetto, Graduando, gabriel.furlanetto@univille.br
- Roberta Barros Meira, Dr(a), r.bmeira@gmail.com
- Mariluci Neis Carelli, Dr(a), mariluci.carelli@gmail.com

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Empadas Jerke, Práticas alimentares e gastronômicas

As Empadas Jerke são um estabelecimento gastronômico familiar localizado na cidade de Joinville (SC), que completou 100 anos de existência no ano de 2022. Atualmente, esse comércio se responsabiliza pela produção e venda de salgados, principalmente empadas de massa folhada, alimento que predomina na produção, ambiente, símbolos e crônicas do estabelecimento. Diante disso, foi criado um projeto de pesquisa que teve como objetivo principal discutir as práticas alimentares e gastronômicas presentes nas Empadas Jerke, em especial atenção ao que estivesse envolvido com as empadas de massa folhada. Para tanto, na metodologia foram utilizadas a revisão de literatura, o levantamento e a análise de fontes documentais e, principalmente, a História Oral para o desenvolvimento da pesquisa. Chegou-se à consideração de que a lancheria e as suas empadas estão adentradas na criação de uma tradição e, por consequência, em necessidades alimentares simbólicas, marcadas por memórias afetivas-gustativas, sociabilidades e etnicidade. Leva-se em conta as premissas do historiador Massimo Montanari e, também do filósofo, Paolo Rossi, que mencionaram os alimentos não apenas como objetos de ação humana voltados para a satisfação das necessidades fisiológicas, pois, conjuntamente, são instrumentos culturais. Nessa questão, um dos entrevistados da pesquisa, filho do fundador do estabelecimento muito envolvido com o passado joinvilense do final da primeira metade e início da segunda metade do século XX, expôs memórias que se referem aos contextos mais antigos das práticas alimentares em torno das empadas de massa folhada. Contudo, dois outros entrevistados netos do fundador trouxeram narrativas que dizem respeito às práticas alimentares do final do século XX até a atualidade, caracterizadas pelo trânsito da tradicionalidade local à diversidade social e cultural. Tendo como base as discussões do sociólogo Claude Fischler, que mobilizou o conceito de imperialismo alimentar para discutir as rupturas alimentares. Os resultados apresentados pela pesquisa mostram: a) que o comércio, Empadas Jerke, é fruto da paulatina inserção do globalismo em Joinville somado ao fenômeno das migrações internas; b) que as práticas alimentares e gastronômicas desse comércio passaram por alterações, rupturas e continuidades durante a sua trajetória, no pressuposto de que o alimento não é algo isolado das circunstâncias sociais e culturais daqueles que se apropriam de suas configurações nutricionais.

Apoio / Parcerias: CNPq Laboratório de História Oral

## **Enfrentando o discurso de ódio: uma análise da ressurgência do neonazismo no meio digital e seus limites legais.**

- Raquel Valentini, Graduando, raquel.valentini@univille.br
- Wilson de Oliveira Neto, Dr(a), wilson.o@univille.br

Palavras-chave: Direitos Humanos, Neonazismo, Internet

Este estudo visa investigar a expansão do neonazismo, um movimento ideológico que reabilita elementos do nazismo com ênfase no contexto brasileiro. Será analisado como métodos de comunicação em massa são empregados para legitimar seu discurso de ódio. Além disso, busca-se examinar o papel da Lei 7.716/89 como instrumento jurídico para enfrentar a apologia neonazista e também como uma salvaguarda contra interpretações distorcidas do Princípio da Liberdade de

Expressão. Essa pesquisa pretende oferecer uma compreensão mais aprofundada da propagação do neonazismo nas redes sociais e de suas implicações legais e sociais no Brasil. A análise foi baseada nas pesquisas de Adriana Dias, especialista no neonazismo no Brasil por meio da internet. Suas investigações revelam a organização de grupos neonazistas em ambientes virtuais, identificando 334 células neonazistas ativas no país, número que chegou a 530 em 2021. Essa pesquisa contribui para uma compreensão aprofundada da expansão do neonazismo nas redes sociais, evidenciando sua conexão com a legislação e o contexto brasileiro, proporcionando uma visão mais abrangente sobre o fenômeno. O neonazismo representa uma ameaça concreta à paz social e ao Estado democrático de direito, pois prega uma ideologia de supremacia racial que promove a intolerância e o ódio contra grupos étnicos e minorias. A pesquisa utilizou abordagens qualitativas e quantitativas para analisar a expansão nas redes sociais, compreendendo as motivações dos neonazistas e fornecendo dados numéricos. O objetivo foi embasar estratégias de combate à ameaça à paz social e à democracia. Desta forma, espera-se que os resultados desta pesquisa contribuam para um maior entendimento das estratégias utilizadas pelo neonazismo para se propagar nas redes sociais e como a Lei 7.716/89 pode ser uma ferramenta para enfrentá-lo. Até o momento, foi constatada diversas manifestações de neonazismo no Brasil, especialmente, no estado de Santa Catarina. A internet é um dos meios pelos quais o neonazismo é disseminado. Paralelamente, também foi constatado um esforço das autoridades públicas em investigar as denúncias e realizar inquéritos policiais. Por último, também foi constatado a fragilidade da legislação empregada no combate ao neonazismo devido ao seu caráter vago e genérico o que torna necessário o seu aperfeiçoamento.

### **Entre a ancestralidade e a prática social: o patrimônio artístico dos povos indígenas na perspectiva da História da Arte Global**

- Louine Henrieth de Moura Correia, Doutorando(a), louinedemoura@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Patrimônio Artístico, Povos originários, História da Arte Global

O presente trabalho refere-se ao estudo das manifestações artísticas dos povos originários do Brasil, com foco na compreensão das complexas relações entre essas expressões culturais e os desafios teóricos e metodológicos enfrentados no campo do Patrimônio Cultural. A pesquisa visa contribuir para o debate conceitual e metodológico, na medida que desvela os desafios enfrentados no campo do patrimônio cultural, da história da arte global e sua relação com as práticas artísticas dos povos indígenas. Com uma abordagem interdisciplinar, integra a articulação entre a História da Arte e o Patrimônio Cultural, esperamos contribuir para uma compreensão mais profunda e sensível sobre as manifestações artísticas dos povos originários do Brasil dentro do campo patrimonial. Contribui também para a identificação dos artistas indígenas que estão presentes nos circuitos da arte e as transformações nas produções artística tradicionais para as de arte contemporânea, bem como detectar as possíveis influências entre as poéticas indígenas e não indígenas. Neste sentido a abordagem advém dos estudos de Aby Warburg, autor essencial para a percepção visual destas influências nas respectivas poéticas e que trouxe uma perspectiva mais aberta da história da arte. A investigação tem potência e agrega aporte teórico aos estudos que estão em curso na contemporaneidade. As referências que embasam este estudo são Aby Warburg (2015), Ailton Krenak (2020; 2022), Arthur Danto (2012), Davi Kopenawa (2015), Hains Belting (2012), Bruce Albert (2023) entre outros. Nesta etapa do estudo Jaider Esbell, Daiara Tukano, Denilson Baniwa, Carmésia Emiliano e Joseca Yanomami são alguns dos artistas levantados cuja poética decorre de suas subjetividades ancestrais.

Apoio / Parcerias: CAPES

### **Entre a civilidade e a barbárie: o retrato do natural nos relatórios dos Presidentes de Província de Santa Catarina, no século XIX**

- Lucas Jair Petroski, Graduando, lucaspetroski20@gmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), r.bmeira@gamil.com

- Mariluci Neis Carelli, Dr(a), mariluci.carelli@gmail.com

Palavras-chave: História Ambiental, Civilização e Barbárie, Relatórios de Presidente de Província de Santa Catarina

Este estudo, visa compreender a relevância do patrimônio natural catarinense, descrever a pesquisa parcialmente realizada sobre os Relatórios dos Presidentes de Província de Santa Catarina com ênfase às descrições que relatam a natureza local no século XIX. A pesquisa objetivou investigar os interesses e objetivos contidos nos relatórios de Província de Santa Catarina sobre o ambiente natural catarinense e entender como a relação do ser humano com a natureza está expressa neles. Buscou-se compreender a visão humana sobre a flora, a fauna e a geografia da região de Santa Catarina por intermédio de conexões entre os discursos presentes nos relatórios e as descrições contidas em diários de viagem do século XIX. A metodologia empregada tem por base teórica pensadores da história ambiental (Donald Woster e José Augusto Pádua), da paisagem (Simon Schama) e de obras que discutem o conceito de barbárie e civilização ( Dicionário de conceitos históricos de Kalina Vanderlei Silva e Civilização e barbárie de Adauto Novaes). Nos repositórios do SciELO e Google Escolar, pesquisou-se artigos que tratassem do patrimônio cultural catarinense, do conceito de civilização, do conceito de barbárie e dos olhares sobre o natural. As fontes utilizadas foram, principalmente, os Relatórios de Presidentes de Província de Santa Catarina (acessados digitalmente no site Center for Research Librarys ) e complementadas com os diários de viajantes do século XIX que estiveram no território catarinense (John Wave, Ave Lallemand, Saint Hilaire). A pesquisa histórica começou com um mapeamento das páginas dos relatórios que descrevem as relações entre o ser humano e o natural, criando-se bancos de dados (Microsoft lists e Microsoft Access) com as informações necessárias para fichar-se as partes importantes. Os resultados parciais obtidos salientam as narrativas sobre os desastres naturais, a agricultura, a exploração de recursos, a construção de estradas, vilas, pontes, o comércio, os assassinatos de colonos por bugres , a fauna e a flora. Concluiu-se que os relatórios narram a conquista da civilização sobre o barbarismo e da domesticação da natureza, contribuindo para o discurso de que o civilizado (colonizador) é bom, urbano, culto e educado e os bárbaros (os bugres e a mata) são violentos, selvagens e indômitos.

Apoio / Parcerias: UNIEDU

## **Estágio em psicologia escolar: possibilidades de intervenção**

- Eduardo Zunino, Graduando, eduardozunino98@gmail.com
- Luisa Calvet Benkendorf , Graduando, luisabenk@gmail.com
- Luiza Renata de Oliveira, Graduando, luizaoliveirapsic@gmail.com
- Pedro Augusto Campos da Silva, Graduando, campospedrosilva@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: psicologia escolar, educação básica, emoção

O projeto de estágio em psicologia educacional, realizado na Escola Municipal Professora Thereza Mazzolli Hreisemnou, teve seu objetivo elaborado após observações participantes realizadas pelos acadêmicos, em que foram considerados diferentes aspectos e relações que compõem o campo escolar. Desta forma, os estagiários adentraram o cotidiano escolar buscando compreender as relações que se estabelecem naquele ambiente de ensino. A partir das observações, foi definido em conjunto com a equipe técnica da escola e em supervisão que o foco do trabalho seriam os estudantes dos sétimos e oitavos anos do ensino fundamental. Assim, o objetivo geral centrou-se em proporcionar aos estudantes possibilidades de elaboração e compreensão do meio e de si, a fim de desenvolver os conceitos de rede de apoio e espaços seguros, de forma que estes possam identificá-los em seus diversos âmbitos sociais. As turmas que participaram do projeto foram os sétimos e oitavos anos no período vespertino, ao decorrer do ano. No primeiro semestre foram realizadas oficinas estéticas com duas turmas do sétimo ano, intercalando-as a cada 15 dias entre as duas turmas. Já no segundo semestre, está sendo efetuado o projeto com as turmas do oitavo ano. As oficinas estéticas foram realizadas por meio de encontros semanais visando a criação de um espaço para a manifestação dos estudantes, utilizando expressões artísticas

como forma de buscar o diálogo com os adolescentes. Com as oficinas notou-se a necessidade dos estudantes terem uma escuta qualificada na qual pudessem compartilhar suas dificuldades e angústias em relação tanto ao ambiente escolar e familiar, quanto às diferentes formas de adolecer. Foram expressas diferentes emoções, desde tristeza a sentimentos melancólicos e ansiosos na maioria dos estudantes, além de sentimentos como raiva e medo. Uma estratégia para buscar novas significações para as formas de sentir e expressar emoções foi utilizar o livro *Emocionário* (PEREIRA; VALCARCEL, 2013). Segundo Zanella (2020), a arte tem um efeito profundo e de grande alcance nos diversos aspectos da psicologia humana, não só sobre a imaginação e os sentidos, como também sobre o pensamento e a vontade. Desta forma, a atuação da psicologia através de expressões artísticas torna-se certa no contato com estes estudantes, ao mesmo tempo em que proporciona para os mesmos novas formas de enxergar a psicologia. Escutar os adolescentes nas suas necessidades, sofrimentos e alegrias endossa e proporciona um espaço de escuta e fala para os estudantes, que muitas vezes trouxeram queixas de não serem vistos ou ouvidos.

### **Euclides da Cunha Lima Barreto e Graça Aranha: autores a busca de leitores**

- Anna Júlia de Souza Miguel, Graduando, anna.julia@univille.br
- João Manoel Madalena dos Santos, Graduando, jmanoel@univille.br
- Amanda Louise Schmitz, Graduando, amanda.schmitz@univille.br
- Henrique Peters de Oliveira, Graduando, henrique.peters@univille.br
- Ivomara Borges dos Santos Bandeira, Graduando, ivomara.bandeira@univille.br
- Pamela Aparecida Artur, Graduando, pamella.artur@univille.br
- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Dr(a), berenice.rocha@univille.br

Palavras-chave: Literatura Brasileira, Contexto Histórico Cultural, Pré-Modernismo

Esse resumo apresenta a experiência de estudantes do 4º semestre/2023 de Letras, durante o componente curricular de Literatura Brasileira 2. Um dos tópicos da referida disciplina apresenta estudos sobre um período específico da literatura nacional: o pré-modernismo. Esse período foi marcado por situações sócio culturais que emergiram da transição da monarquia para a república, o evento da Primeira Guerra Mundial e das vanguardas europeias que transfiguraram as tendências do realismo e parnasianismo nacionais, (BOSI, 1997). A partir desse contexto foi solicitado aos estudantes que, em grupos, por meio da metodologia de Aula Invertida trouxessem para as aulas subsequentes ao solicitado, informações sobre três autores que publicaram livros sob a influência do contexto descrito acima. São eles: Euclides da Cunha, autor de *Os Sertões*, de 1902; Lima Barreto, autor de *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, de 1911; e, Graça Aranha autor de *Canã*, de 1902. Na data marcada para a apresentação da pesquisa, os estudantes, em forma de seminário, apresentaram os resultados de seus estudos. As conclusões trazidas pelos estudantes, apontam para a necessidade dos estudos sobre o contexto histórico cultural das épocas em que as obras são escritas para compreender, de forma ampla, a razão das temáticas trazidas pelos escritores, sem antes considerar a literariedade contida nas narrativas dos escritores acima citados. E, motivados pelos resultados da pesquisa, os grupos criaram 3 banners, com as informações que servirão de apoio didáticos a outras turmas e para uso, eventual, em estágios curriculares obrigatórios, já que o tema é comum, principalmente, no Ensino Médio.

Apoio / Parcerias: FAP - Curso de Letras

### **Experiências comunicativas de saberes históricos construídos no curso de História, Laboratório de História Oral da Univille (LHO) e Centro memorial da Univille (CMU): articulações entre História Pública e História Digital**

- Lucas Petroski, Graduando, lucaspetroski20@gmail.com
- Fernando Cesar Sossai, Dr(a), fernando.sossai@univille.br

Palavras-chave: Tecnologia digital, Comunicação, História Pública Digital

Esta comunicação tem o intuito de socializar resultados parciais do Plano de Trabalho produzido no âmbito do GT Comunicação e Interação Digital - curso de História, associado ao Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille. Num contexto de grandes avanços das tecnologias digitais - e com o aumento na fluidez de informações, notícias e publicidade de dados - se faz necessário que o fazer da História, especialmente nos marcos da História Digital e História Pública, enfoque a qualidade e o aprofundamento do conhecimento, tendo seu conteúdo referenciado, baseado em fontes e devidamente amparado em historiografia pertinente. Sob esse espírito, o objetivo geral daquele Plano consiste em requalificar e fortalecer o relacionamento digital do curso de História, do LHO e do CMU com as comunidades interna e externa à Universidade, sobretudo fazendo uso das diversas possibilidades e instrumentos da cultura digital contemporânea. Assim, vem sendo produzidos objetos digitais visando uma melhor comunicação e interação com diferentes públicos, procurando democratizar saberes históricos gerados, na e a partir da Univille, tanto em sites quanto redes sociais (vídeos, infográficos, cards, entrevistas orais, textos informativos, entre outros). Também, visa-se ampliar o alcance e o engajamento com os eventos do curso de História, do LHO e do CMU (aulas públicas e experimentais, congressos e semanas de história, feiras, exposições). Os resultados parciais obtidos foram: a (re)criação de identidades próprias do curso de História da Univille, CMU e LHO, melhora na comunicação e interação destas áreas, ampliação e democratização dos saberes históricos produzidos nestes espaços, melhoria do engajamento e do número de seguidores nas redes sociais dos referidos espaços, além de efetivamente unir teoria e prática em História Digital e História Pública. Conclui-se que as experiências do Plano de trabalho foram positivas. Contudo, ainda é necessário acompanhamento técnico e teórico para a produção de objetos digitais ainda mais significativos às comunidades interna e externa à Universidade.

Apoio / Parcerias: FAEX

## **Experiências pedagógicas no Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille: práticas e reflexões com a Educação Básica**

- Anthonia Voss Sell, Graduando, anthoniavsell@gmail.com
- Fernando Cesar Sossai, Dr(a), fernandosossai@gmail.com

Palavras-chave: Educação Básica, Fontes históricas, Patrimônio arquivístico

O objetivo desta comunicação é compartilhar ações educativas realizadas, durante o primeiro semestre de 2023, no Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille (LHO/CMU), envolvendo numerosos estudantes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio da cidade de Joinville (SC), em especial as práticas pedagógicas relativas às oficinas de análise de fontes históricas integrantes dos acervos destes espaços e roteiros patrimoniais realizados no Centro do município. No total, foram realizados atendimentos para alunos de seis escolas da Educação Básica de Joinville, sendo um deles fora do ambiente da Universidade. Uma das oficinas, realizada no Centro da cidade, teve como objetivo aproximar os estudantes ao patrimônio cultural joinvilense, a partir de diferentes roteiros/itinerários. Ademais, este relato de experiência discute os objetivos de um acervo de natureza histórica, para além de sua organização, acondicionamento e conservação de objetos e documentos, explorando seu uso popular e educacional através da elaboração de oficinas temáticas e exposições. A disponibilização do acervo para a comunidade escolar possibilita um contato direto com fontes históricas para análise do passado em associação ao presente, muitas vezes, conectando as histórias de vida dos estudantes ou de suas famílias às histórias da cidade e/ou do país. Os recorrentes atendimentos expressam a demanda por atividades que extrapolam o cotidiano escolar. Por fim, destaca-se a interação entre estudantes universitários que são bolsistas do LHO/CMU ou do Programa de Residência Pedagógica com os estudantes e docentes da Educação Básica, proporcionando diferentes experiências e uma mediação reflexiva da interpretação de fontes históricas.

Apoio / Parcerias: FAEX, PRP/CAPES

## **Experimentações didáticas: um relato de experiência educacional do uso de jogo de cartas sobre a revolução industrial**

- Lucas Jair Petroski, Graduando, lucaspetroski20@gmail.com
- Gabriel de Oliveira Wandersee, Graduando, gabrielwandersee@gmail.com
- Diego Finder Machado, Dr(a), diego.f@univille.br
- Claudia Valeria Lopes Gabardo, MSc, claudia.valeria@univille.br

Palavras-chave: Jogo didático, Gamificação, Ensino de História

Este trabalho apresenta um relato de experiências de dois residentes do Programa de Residência Pedagógica na escola-campo, Escola de Educação Básica Giovanni Pasqualini Faraco (GPF), onde lecionaram aulas de regência norteadas pelo preceptor, Diego Finder Machado. O objetivo em sala de aula era que os alunos, por intermédio de jogo didático a respeito da Revolução Industrial e com a explicação dos professores residentes, compreendessem as narrativas durante e após a Primeira e a Segunda Revolução Industrial (o mundo do trabalho, os trabalhadores e o ambiente). Além disso, visou-se que os estudantes fossem capazes de identificar os sujeitos, agentes participantes e suas relações nos processos de industrialização, urbanização da Europa e exploração da África, buscando entender como o domínio europeu sobre países africanos e latino-americanos foi justificado pelo poder da propaganda capitalista com discursos que desqualificavam países considerados de menor avanço tecnológico e urbano. Concomitantemente, buscou-se que os alunos interligassem a divisão de classes no período das revoluções industriais (operário-burguês) com a divisão de classes do cotidiano fabril no tempo presente (empregado-empregador), entendendo, também, que os avanços tecnológicos, aprimoramentos dos espaços e do tempo de trabalho não resultaram, necessariamente, em melhores condições de vida ao trabalhador. A metodologia se desenvolveu ao longo de sete aulas, sendo três aulas de explicação do conteúdo (1ª Revolução Industrial, 2ª Revolução Industrial, Revolução Industrial no Brasil e em Joinville), duas aulas de avaliação utilizando-se de análise de imagem e duas aulas para a explicação e aplicação do jogo didático (gamificação) sobre a temática das revoluções industriais. Para cada jogo, foram desenvolvidos 21 cartas e um tabuleiro. São necessárias 5 peças diferentes para representar cada jogador e 5 peças iguais para as perguntas. Após os grupos (de 3 até 5 pessoas) serem formados, um dos participantes do grupo inicia pegando uma carta e dando a dica para a pessoa que está a sua esquerda, se este errar, a chance passa para o outro participante à esquerda, sucessivamente. Se acertar com uma dica, o participante anda 5 casas no tabuleiro, se for com duas dicas, 4 casas, assim por diante. Concluiu-se que a aplicação do jogo didático elevou o interesse e a participação dos alunos em sala de aula, aumentando o aprendizado dos conteúdos, tirando dúvidas e mobilizando, até mesmo, os alunos que não prestavam muita atenção nas demais aulas expositivas.

Apoio / Parcerias: Programa de Residência Pedagógica/CAPES

## **Expografia institucional como decolonialidade**

- Daniele Cristina Mendes Beltramini, Doutorando(a), danielেমendesbeltramini@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Patrimônio Artístico, Expografia, Decolonialidade

A exposição é o momento em que uma obra de arte ganha visibilidade e interage com o público, pois gera diálogos e vivências. Evidencia a relevância da reflexão sobre as dinâmicas de visibilidades e invisibilidades, impulsionadas pelas ações expositivas. A curadoria envolve a análise e discussão de obras e artistas em espaços expositivos como museus e galerias, abrange das pesquisas às exposições, dos ateliês aos livros, das instituições à comunidade, e vice-versa. Por meio desses percursos, desenha-se uma narrativa, que será a mensagem do projeto curatorial, cuja linguagem busca destacar o diálogo com a coletividade. Essa narrativa requer pesquisa e um olhar crítico sobre o que é apresentado. Os curadores desempenham um papel fundamental nesse processo, pois é preciso repensar

não só a relevância do que se propõe discutir, mas também como fazê-lo. A pesquisa, traz esse debate sobre o protagonismo social dentro da instituição museológica. Tem como objetivo investigar como a perspectiva decolonial na expografia de museus e galerias podem promover uma representação mais justa e inclusiva de histórias e culturas apagadas. As instituições de referência são o MASP e a Pinacoteca de São Paulo por alinharem-se nesta perspectiva. É fundamental se pensar em espaços culturais que possam valorizar e hierarquizar de forma equitativa todas as narrativas. Promover práticas curatoriais inclusivas é uma ferramenta possível para eliminar a existência de um protagonismo social. Faz-se necessário olhar para além da exposição e dos artistas abarcados, mas, também para as equipes que constituem as instituições. Quem são seus curadores, mediadores, diretores, educadores, produtores e montadores. Como se trabalha a linguagem artística ou o tema da curadoria dentro das instituições? Qual é a relevância histórica, contexto local e a representatividade das exposições e coleções situadas nas instituições? As práticas expográficas institucionais, inclusive do processo de seleção, curadoria, apresentação e interpretação das exposições, são problematizações que promovem uma representação mais justa e inclusiva de saberes, histórias e culturas no contexto brasileiro? A pesquisa é interdisciplinar entre a área do patrimônio cultural, da museologia e da história da arte, com estudo de campo, fontes primárias e secundárias do período compreendido entre os anos de 2013 e 2023. Os dados levantados e analisados até o momento a partir de referenciais teóricos e bibliográficos, previamente selecionados, a exemplo da análise da exposição "Denilson Baniwa: Escola Panapaná", baseada na narrativa mítica baniwa, evidencia a decolonialidade nos espaços expositivos. Postura alinhada ao processo instaurado na atualidade.

Apoio / Parcerias: CAPES

## **Formação Continuada no Ensino da Arte**

- Ana Beatriz Teodoro, Graduando, ana.artescola@univille.br
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Arte na Escola, Formação Continuada, Ensino da Arte

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre as ações de formação continuada do grupo de estudos com professores de arte da rede municipal de ensino de Balneário Barra do Sul, SC, em parceria com o Projeto de Extensão Institucional Arte na Escola, da Univille. A visão que norteia a dinâmica dos encontros tem o entendimento de que estes sejam compartilhados, interativos, em um ambiente de troca de conhecimento, experiências e escuta entre os professores e a sua coordenação. Assim, os encontros acontecem no próprio ambiente da escola, uma vez por mês, durante as horas/atividade dos professores. Há um acordo na parceria interinstitucional entre as Secretarias de Educação e o Arte na Escola para que a organização do horário de aulas nas escolas possibilite que as horas/atividade de arte sejam concentradas no mesmo dia da semana e mesmo horário; esse procedimento viabiliza que os encontros e as trocas aconteçam durante o período em que o professor está na escola. Cada docente traz a sua vivência de sala de aula com conteúdos, abordagem metodológica, fundamentos, dificuldades e superações. Esse compartilhamento possibilita a reflexão sobre a sua prática e respectivo registro, possibilitando que o relato contribua para a reflexão dos demais professores, que muitas vezes enfrentam problemáticas similares e identificam nesses momentos novas possibilidades de superação e aprofundamento teórico. Nos encontros são compartilhados materiais pedagógicos que possibilitam o contato com o artebr, a DVDteca, o uso do site do Arte na Escola, bibliografia, entre outros. Os encontros não se restringem somente ao estudo teórico, mas também ao deslocamento a exposições de arte em museus, bienais e galerias, contribuindo para a fruição sensível do professor com a produção artística no original, a observação de curadoria e a expografia das obras. O professor passa a ter uma outra percepção da relação artista, obra e o sistema da arte, ampliando o seu repertório artístico e cultural, o que reflete em sua prática docente.

Apoio / Parcerias: FAEX

## **Formação docente continuada e a questão da desigualdade social**

- Henriko Kratsch, Graduando, henrikokratsch@gmail.com
- Letícia de Andrade, MSc, ldandrade@outlook.com
- Gabriela Kunz Silveira, MSc, gabikunz@gmail.com

Palavras-chave: Formação docente, Desigualdade social, Psicologia da Educação

Este texto comunica uma experiência de iniciação científica vinculada ao projeto integrado intitulado Percursos formativos docentes e discentes na rede de educação básica PERFORMA. O projeto PERFORMA foi concebido como um percurso de formação docente que caminha em uma perspectiva crítica, colaborativa e comunitária, que contempla e se interessa pela trajetória e saberes docentes, com uma metodologia pautada em processos participativos, dialógicos e criativos. O objetivo geral desta investigação é analisar os sentidos sobre desigualdade social construídos em um percurso de formação continuada com professoras/es, realizado pelo projeto PERFORMA, no ano de 2021. Para tanto, foi realizada uma pesquisa documental, tendo como fontes os documentos presentes no acervo do projeto PERFORMA, sendo os selecionados para esta pesquisa relatos e transcrições literais referentes ao eixo conceitual. A partir da leitura atenta dos documentos selecionados foi possível identificar padrões e temas, e em seguida agrupadas as informações em categorias temáticas. A temática desigualdade social foi central no percurso analisado, fato que contribuiu para a comunicação de variadas percepções e entendimentos dos sentidos e consequências da desigualdade. Os participantes da formação expressaram diversas perspectivas sobre a desigualdade social, desde aquelas relacionadas à distribuição desigual de recursos econômicos até as que abordam questões de raça, gênero, cultura e poder. Foi notável a diversidade de entendimentos, refletindo a complexidade desse fenômeno social. A escola pode ser compreendida como um contexto importante para a desconstrução das narrativas de desigualdade e para a promoção da igualdade de oportunidades. Os relatos dos professores destacaram como a desigualdade social se manifesta nas escolas, afetando o acesso aos recursos e as interações entre os estudantes e professoras/es. Além disso, evidenciou-se o impacto das políticas educacionais no enfrentamento da desigualdade. A percepção da desigualdade na escola foi marcada por questões relacionadas à classe social, raça e gênero, e a perspectiva interseccional colaborou para a compreensão desse fenômeno. Considera-se que a pesquisa documental no acervo do projeto PERFORMA evidenciou a necessidade contínua de questionar e combater as estruturas que perpetuam a desigualdade e promover a transformação social por meio da educação. O debate pode contribuir para ampliar o conhecimento sobre a desigualdade social no contexto educacional, destacando a importância da sensibilização, da interseccionalidade e do papel dos professores na promoção da igualdade e da justiça social.

Apoio / Parcerias: Bolsa de iniciação científica Uniedu.

## **Fragilidades docentes e sensibilidade literária: uma experiência de acolhida para a retomada das práticas educativas**

- Paulo Roberto Fernandes, Mestrando(a), dr26713@gmail.com
- Silvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Práticas Educativas, Sensibilidade Literária, Docência

A pesquisa está vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE), bem como ao PPGE- Mestrado em Educação da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). A questão de pesquisa é: como a Literatura pode contribuir para sinalizar potencialidades e fragilidades nas práticas educativas dos professores tendo as sensibilidades como ponto de partida? A partir dessa questão, o objetivo é refletir sobre as experiências literárias na docência como mobilizadoras nas relações de sensibilidades no contexto da Educação Básica. Os autores que subsidiam a pesquisa são: Candido (2011), Todorov (2009), Lobato (2016, Meira e Pillotto (2022), Duarte Jr (2001), Alfonsi e Placco (2013), Ostetto (2011), Celorio (2015 e 2019) e Masschelen e Simons (2015). O método é a

narrativa (auto)biográfica, a qual foi balizadora de 4 Ateliês Literários com 4 professores atuantes no Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino. O uso de Ateliê biográfico, é um procedimento que inscreve a história de vida em uma dinâmica prospectiva, considerando a dimensão da narrativa como construção da experiência do sujeito e da história de vida como espaço de mudança aberto ao projeto de si (DELORY-MOMBERGER, 2006). Os instrumentos de coleta/produção foram: narrativas (sonoras, visuais e corporais) individuais e coletivas, fotografias e gravações multimídia. Os 4 ateliês desenvolvidos tiveram a Literatura e as experiências estéticas como meio de expressividade dos professores, que narraram: para alguém você é necessário, você não pode simplesmente abandonar, porque a gente, onze anos de educação, várias e várias vezes, da vontade de abandonar tudo... eu saía chorando da escola jurando não botar mais o pé lá... aí no dia seguinte eu ia para escola [...] no momento que eu entrava lá, ganhava um beijinho, uma florzinha (Profa. A). São esses pequenos gestos que nos fazem forte, que nos estimulam a lutar pelo que realmente acreditamos... (Profa. B). Eu sou 32 anos professora de Educação Física e não tenho stress nenhum, sou apaixonada pelo que faço, eu posso dar aula mais 32 anos ... (Profa. C). São essas e outras narrativas, que impulsionaram a pesquisa, permeada por ações sensíveis, tendo a literatura como instrumento capaz de potencializar as práticas educativas e as sensibilidades. A pesquisa está na fase de análise, tendo como base o princípio compreensivo-interpretativo de Bertaux (2010). As conclusões preliminares apontam que a Literatura possibilita tocar o sensível e compreender as fragilidades de cada um para que no coletivo possamos desenvolver práticas educativas significativas.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE)

## **Gamificação de moléculas químicas para disciplina de química**

- Karla Pfeiffer Moreira, MSc, karlapfeiffer@gmail.com
- Ricardo Leite, MSc, ricardo.favvo@gmail.com
- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Dr(a), berenice.rocha@univille.br
- Eduarda Gorges Bitencourt, Graduando, eduarda.bitencourt@univille.br
- Juciane Barboza, Graduando, juciane.barboza@univille.br
- Kamila Massing Nosvitz, Graduando, kamila.nosvitz@univille.br
- Luiz Wiese, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: Gamificação , Impressão 3D, Moléculas de química

Introdução: A dificuldade que grande parte dos estudantes de fases iniciais dos cursos de graduação que dispõe a disciplina de química é tentar compreender alguns conteúdos de Química Orgânica. Esses podem estar relacionados à forma como certos assuntos são abordados. Um exemplo disso é a dificuldade na compreensão de conteúdos que tratam de ideias no plano tridimensional, devido ao uso predominante do quadro de duas dimensões. Dessa forma, através da demanda advinda ao Projeto Integrado Game On entendeu-se a necessidade da docente para suas aulas, idealizou-se então o Kit Molecular como recurso didático gamificado que pudesse exercer uma função de mediação por instrumentos no processo, estando presente tanto no mundo concreto quanto no mundo simbólico, engajando o aluno para tal. Objetivos: Usar a gamificação nas aulas de Química Orgânica para tornar lúdico o ensino da Química Orgânica, estimulando a interação e o trabalho em equipe entre os alunos. Metodologia: Para a montagem das moléculas foi confeccionado com o suporte de uma impressora 3D os modelos de esferas impressos em filamentos e a confecção de cartas de desafios. Resultados: Os átomos impressos na cor branca em tamanho grande representam o carbono, com 24 unidades impressas. Os demais átomos são representados pelo modelo de esfera de tamanho médio, a sua diferenciação entre átomos foi por cores, com impressão de 49 unidades. Foram impressas 54 unidades de hidrogênio em tamanho pequeno. As ligações foram representadas por bastões com encaixe nas esferas representando as ligações, com 21 unidades. Assim, para diferenciar as esferas nos átomos correspondentes, foi utilizado tinta à base de água para pintar conforme os elementos (oxigênio, nitrogênio, carbono, fósforo e enxofre) a serem utilizados. Para que o processo de ensino-aprendizagem por meio da gamificação torne o processo atrativo, foram confeccionados cards para um jogo que será aplicado entre equipes divididas na sala de aula. Os cards são diferenciados por nível de dificuldade através de cores. Cards vermelhas (4 pontos) com nome popular da substância; Cards azuis (3 pontos) com nome químico;

Cards verdes (2 pontos) com representação química plana e Cards roxas (1 ponto) com representação estrutural. Por fim, a equipe que tiver maior pontuação vence o desafio. Conclusão: Por fim, a partir das observações feitas e os resultados obtidos, torna-se evidente a necessidade por buscar alternativas que despertem o interesse do aluno e colaborem com a compreensão dos assuntos estudados para, assim facilitar o processo de ensino-aprendizado.

Apoio / Parcerias: Pró-Reitoria de Extensão; Uniedu; FAP/ Univille e Fast Parts

## **História da Arte Global e o Apagamento de Classes Não-Dominantes**

- Nágela Soares dos Santos Passos, Graduando, nagela.passos@univille.br
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: História da Arte, Global, Decolonialidade

A investigação desenvolvida gira em torno da História da Arte Global, cuja abordagem metodológica foi a pesquisa bibliográfica a partir de autores como Hans Belting (2012), Arthur Danto (2006), Alessandra Simões (2021), entre outros livros e artigos científicos que tratam deste tema. A investigação discute a quase inexistência de representação de mulheres, indígenas e afrodescendentes ao longo da história da arte, devido a uma visão eurocêntrica, elitista e machista que dominou por muito tempo. Por meio da pesquisa, é analisado como essa visão excludente se desenvolveu ao longo dos anos e como as novas produções artísticas estão surgindo como protesto para promover mudanças nessa narrativa. As conclusões finais destacam que essa reescrita da história da arte envolve uma análise crítica das narrativas dominantes, a descoberta e promoção de artistas marginalizados e a contextualização de obras de arte em diferentes culturas e períodos históricos. As novas produções artísticas que surgem como protesto desempenham um papel crucial nesse processo de mudança, desafiando as normas estabelecidas, corrigindo erros históricos, dando voz às classes marginalizadas e promovendo a valorização da diversidade de perspectivas e contribuições artísticas. Em síntese, a pesquisa aponta para uma evolução positiva na escrita da história da arte, que está se tornando mais inclusiva e diversificada, à medida que a sociedade reconhece a importância de reconhecer e celebrar as vozes e contribuições de grupos anteriormente excluídos.

Apoio / Parcerias: PIBIC/CNPq

## **História da Moda no Brasil: uma perspectiva decolonial**

- Cecília Pereira Ferreira, Graduando, cecilia58771@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Moda, Decolonialidade, Brasil

Esta pesquisa é de natureza qualitativa e bibliográfica, cujo objetivo foi levantar e analisar os dados coletados sobre a história da moda no Brasil, em uma perspectiva decolonial. A base teórica construída a partir de levantamentos nas bases EBSCO, CAPES e livros possibilitou perceber a problemática que envolve os diversos conceitos e abordagens sobre e de moda. Analisou-se as influências e ausências das culturas, que se caracterizam como apagamentos intencionais da história, como por exemplo: a moda realmente surgiu na Europa e um dos motivos da tomada do Brasil foi usufruir da matéria prima oferecida neste país para ser utilizada na moda e vestuário europeu. Antes do Brasil ser invadido, os povos originários não tinham uma relação corpo e roupa, mas, corpo e adereço, o que resultou em um processo de hibridização, no qual os portugueses passaram a usar adereços e os indígenas passaram a usar vestimentas, ou seja, a mudança foi

mútua. Apesar da Europa ser referência na moda, nem tudo é de fato originário de lá, pois muito foi tomado dos povos originários de cada região colonizada, no entanto, foram ignoradas da história as verdadeiras raízes. Hoje, a vestimenta é vista principalmente como uma forma de comunicação, pois a indumentária possibilita distintas formas de manifestações, é também utilizada como índice de destaque entre classes sociais e comunidades, assim como era priorizado antigamente. Mas muito mais importante do que a divisão de tribos, é a identificação de pessoas que se reconhecem como uma comunidade e se fortalecem em prol de uma revolução. A colonização induziu todo um sistema capitalista e racial, que criou uma sociedade com base na discriminação e no abuso de poder. Razão pela qual enxergar a moda como uma forma de comunicação e utilizá-la a favor da humanidade é uma maneira de revolucionar o meio em que se vive a favor de resgatar as origens em busca de uma efetiva mudança.

Apoio / Parcerias: Artigo 171

## **IMPACTOS DE UM PROCESSO FORMATIVO-COLABORATIVO ENTRE PROFESSORES ALFABETIZADORES INICIANTES E EXPERIENTES AO DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOCENTE**

- Rita Buzzi Rausch, Dr(a), ritabuzzirausch@gmail.com

Palavras-chave: Desenvolvimento Profissional Docente, Comunidade Formativa, Alfabetização

Esta investigação tem como objetivo compreender os impactos de um processo formativo-colaborativo entre professores experientes e professores iniciantes que atuam com turmas de alfabetização ao desenvolvimento profissional docente. Neste contexto, busca-se desenvolver uma pesquisa de abordagem qualitativa e colaborativa. Os participantes são professores experientes e iniciantes que atuam na alfabetização na Rede Municipal de Ensino de Joinville - SC. Nesta pesquisa, considera-se professor iniciante o profissional que atua há menos de três anos na docência e professor experiente o que atua há mais de 15 anos. Como arcabouço teórico, a pesquisa pauta-se em Nóvoa (1999, 2019); Garcia (1999); Marcelo e Vaillant (2015; 2017); e Imbernón (2000; 2010). Tais autores defendem que a formação seja potencializadora das práticas, com trocas de experiências e partilhas de saberes, por meio de processos colaborativos. Dialoga-se também com Desgagné (2007) e Ibiapina (2008) que tratam da pesquisa colaborativa. A análise dos dados inspira-se na Análise Textual Discursiva de Moraes e Galiazzi (2006). Como procedimento de produção de dados, realizou-se entrevistas narrativas e constituiu-se uma comunidade formativa. As entrevistas narrativas foram realizadas no intuito de possibilitar que os professores iniciantes apresentem os seus dilemas diante da docência, e os professores experientes compartilhem lições provindas de suas experiências na profissão. Dentre os principais desafios dos iniciantes destacam-se: compreensão dos conceitos de alfabetização e letramento; metodologias específicas para alfabetizar; trabalho colaborativo na escola; e a relação entre professores e famílias. Os experientes mencionaram como principais lições: leitura como eixo do planejamento; a questão dos métodos; reflexão da prática e a formação continuada em rede/autoformação. Após a análise das entrevistas foram elencados, colaborativamente, eixos de discussão na comunidade formativa - Dimensão conceitual: alfabetização e letramento; Dimensão processual: a alfabetização em contexto de letramento; Dimensão organizacional: a ação pedagógica alfabetizadora; Dimensão identitária: a identidade alfabetizadora. A comunidade formativa está em andamento, e até o momento, foram realizados sete encontros. Tais encontros são audiografados e cada participante está fazendo seus registros em um diário de aprendizagem, para posterior análise. Como impactos parciais percebe-se que a vivência colaborativa vem possibilitando a construção de novos significados e sentidos referentes a ação de alfabetizar, impulsionando o desenvolvimento profissional das professoras iniciantes e experientes, concomitantemente. A pesquisa pretende inovar de dentro, colaborando com a ressignificação da formação de professores, tornando os professores protagonistas de seu desenvolvimento profissional, de maneira que sejam atuantes em uma escola cada vez mais complexa e que necessita ser reflexiva e inovadora.

Apoio / Parcerias: CNPq

## **Intensificação do trabalho docente com as tecnologias digitais no ensino fundamental**

- Juliana Santana Rubik , Mestrando(a), juliana.rubik@univille.br
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Tecnologias digitais, Trabalho docente, Ensino Fundamental

O objetivo deste trabalho é analisar o papel das tecnologias digitais no trabalho docente, cujos resultados aqui apresentados fazem parte de uma pesquisa de mestrado. A técnica de produção de dados foi o grupo de discussão, que, segundo Meinerz (2011), oportuniza momentos e espaços interativos com os participantes da pesquisa, considerando o contexto em que se encontram e sua visão do fenômeno estudado. Participaram da pesquisa oito professores dos anos iniciais do ensino fundamental de uma escola municipal pública de Araquari/SC. Ocorreram três encontros, nos quais os professores relataram e analisaram suas experiências e práticas pedagógicas com uso das tecnologias digitais. Uma das temáticas que emergiram das falas dos participantes foi a intensificação do trabalho que se deu devido ao constante acesso às tecnologias em qualquer momento, especialmente, por meio das redes sociais. Os professores mencionaram situações nas quais a disponibilidade deles é requerida em horários que não estão inclusos na jornada de trabalho deles. Para Fidalgo, et al. (2016), o modelo socioeconômico neoliberal defende a redução da presença do Estado e a reestruturação do setor produtivo, exigindo que o indivíduo seja eficiente, polivalente, de tal forma que se responsabilize pelo sucesso ou fracasso da sua atividade laboral. Essa lógica tem afetado o trabalho docente ao trazer novas demandas e atribuições conferidas ao professor. Outro aspecto que surgiu nas falas dos participantes foi em relação à adequação das aulas num modelo de ensino remoto durante a pandemia. A escola em que os participantes atuam utilizou material impresso do conteúdo e das atividades pedagógicas, o qual foi produzido pelos professores em conjunto com a Secretaria. Após a entrega do material e a realização das atividades pelos alunos, os professores recebiam para correções e acompanhamentos, portanto não foi utilizada plataforma digital. Porém, no dispositivo do WhatsApp foram criados grupos das turmas para manter contato com os alunos e as famílias, que foram mantidos ativos na volta às aulas presenciais. Essa situação foi identificada pelos participantes como abusiva, pois as famílias requisitam, a qualquer hora, orientações aos professores sobre as atividades pedagógicas que são desenvolvidas nas aulas presenciais e que estão disponíveis nos cadernos dos alunos. Percebe-se que o uso do WhatsApp parece ter se transformado em uma central-tira-dúvidas de 24 horas, porém, na relação escolar, o atendente é apenas um profissional disponível, o professor. É preciso refletir sobre essa situação que tem se naturalizado e intensificado o trabalho docente.

Apoio / Parcerias: Apoio Bolsista Capes

## **Mapeando direitos humanos**

- Jessica Leontina Alves Ramos, Graduando, jessica\_leontina05@hotmail.com
- Cleber Jasson Moraes Abreu, Graduando, cleber.abreu@univille.br
- Eliene Barreto Sabino, Graduando, eliene.sabino@univille.br
- Luiz Felipe da Silva Bezerra, Graduando, luiz.bezerra@univille.br
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Direitos humanos, espaços, aprendizagem

A presente experiência foi desenvolvida no componente de Vivências de Extensão II, do curso de Geografia, visando contemplar a temática de espaços e ambientes na perspectiva da Educação Integral, prevista no Currículo do Território Catarinense e uma Educação para os Direitos Humanos. Inicialmente, definiu-se a Escola Deputado Nagib Zattar. Após levantamentos realizados e a identificação da demanda, elaborou-se a proposta de intervenção para o 3º ano do ensino médio, com o objetivo de desenvolver atividades relacionadas à promoção dos Direitos Humanos e a compreensão da realidade da comunidade, identificando direitos ou a

ausência deles. Validou-se a proposta com o professor aplicada em aulas de Geografia. O desenvolvimento das atividades, envolveu a divisão da turma em grupos; cópias da Declaração de Direitos Humanos foram distribuídas, lidas, discutidas e despertaram a curiosidades dos estudantes; disponibilizou-se tablets e o aplicativo Google Maps aos estudantes para realizar pesquisas na região, em volta da escola e suas casas, anotando os locais que consideravam representar direitos humanos, como: lugares públicos (parques, correios, escolas), os prédios de serviço público (posto de saúde, bombeiros, postos policiais) e outros lugares que são importantes para a comunidade (mercados, cemitérios, postos de gasolina). Após, foi disponibilizado um pedaço de papel kraft aos grupos para desenhar um mapa com os elementos observados e considerados importante. As atividades foram mediadas pelos graduandos, com perguntas norteadoras sobre os direitos e a forma prática como estes estavam presentes no dia a dia. Para finalizar as atividades, os estudantes apresentaram os mapas e responderam a pergunta: Que direitos humanos estavam associados aos diferentes lugares do mapa? Destaca-se que o objetivo principal do projeto foi alcançado; os estudantes se envolveram na realização das atividades, demonstraram surpresa ao entender a funcionalidade de um local que para eles era comum e que passou a ser interpretado como direito dos cidadãos. As avaliações dos estudantes, sobre a atividade foram positivas, pois aprenderam na prática algo que parecia abstrato. Durante a discussão e socialização dos resultados, relataram que um dos direitos mais negligenciados estava relacionado ao direito a livre circulação, enfrentada pelos imigrantes e refugiados por todo o mundo e apresentaram a falta de acessibilidade às pessoas com baixa mobilidade. Concluímos, que é possível explorar espaços do território, oportunizando aprendizagens significativas para os estudantes e contribuindo para o desenvolvimento das habilidades profissionais, articulando teoria e prática.

## **MÃOS NA MASSA: PIBID E AS AÇÕES NO MOVIMENTO MAKER**

- Rodrigo Luiz da Silva, Graduando, rodrigo.luiz.da.silva@univille.br
- Eliete Martins Fernandes do Rosário, E, eliete.rosario@gmail.com
- CRISTINA ORTIGA FERREIRA, MSc, cristina.ortiga@univille.br

Palavras-chave: Pibid, Maker , Metodologias Ativas

Há muito tempo a escola apresenta os mesmos moldes: salas com carteiras enfileiradas diante de uma lousa onde o professor anota a aula, dita frases e o aluno escreve no caderno. Há muito também se tem relatos das mudanças promovidas no interior das escolas, dialogando com novos fazeres e condutas. Neste segundo cenário, a tecnologia é uma grande aliada. Entretanto para que haja uma efetiva mudança é necessário revisitar os cursos de licenciatura, romper com o tradicional e aventurar-se no estudo de novos dispositivos pedagógicos. Este resumo apresenta a síntese do trabalho maker que vem sendo realizado na escola Municipal Adolpho Bartsch com estudantes do ensino fundamental 1, acadêmicos e supervisora do programa PIBID/ Univille. A Robótica Educacional é uma atividade prática que tem o objetivo instigar o estudante a construir o próprio conhecimento, através da realização de uma ação. Nesta metodologia foca-se na pesquisa, descoberta e construção de um produto como resultado da aquisição de conhecimentos, de modo que seja capaz de interagir com a realidade, investigar e materializar os conceitos aprendidos, desenvolvendo a capacidade para formular e equacionar problemas. Com esse cenário os alunos aprendem a pensar de forma mais estruturada nos três pilares da robótica: mecânica, elétrica e programação. Na linguagem de programação, palavras e sequências de números viram códigos que, por sua vez, determinam os comandos que serão executados pelo computador. Nas atividades semanais desenvolvidas com a participação do PIBID, são utilizados Chromebooks com Scratch, para a criação de ambientes e personagens que potencializam o aprendizado de português e matemática. O kit Atto, é outro recurso, de construção e prototipagem para organização das ideias. Estas práticas compõe a Robótica sustentável da escola que combinam peças do kit, e as feitas com materiais reciclados, simplificando e agilizando a realização de projetos e permitindo aos alunos exercitarem sua criatividade e atuarem como protagonistas. Percebe-se que a vivência maker vem despertando a criatividade e o espírito inventivo em todos os envolvidos (crianças e pibidianos). Na formação destes futuros professores, assim como nas crianças, a resiliência, flexibilidade, a capacidade de identificar, analisar e solucionar problemas e uma comunicação mais fluida é fundamental. Quando trata-se dos benefícios da robótica educacional comumente destaca-se o incentivo de trabalho em grupo, raciocínio lógico, estimulação da criatividade e desenvolvimento de habilidades para solucionar situações adversas, e isso é o que se vê nestes momentos maker. Uma aprendizagem fluida e com sentido.

Apoio / Parcerias: Capes

## **MEMÓRIA AÇORIANA E CULTURA MATERIAL DAS ARMAÇÕES BALEEIRAS DO LITORAL NORTE CATARINENSE**

- Eduardo da Silva de Castilho, G, eduardoedsdc@gmail.com
- ROBERTA BARROS MEIRA, Dr(a), rbmeira@gmail.com
- Maria Cristina Alves, MSc, mariacristinaalves22@gmail.com
- João Pacheco de Souza, MSc, joapachecosouza@gmail.com
- DIONE DA ROCHA BANDEIRA, Dr(a), dione.rbandeira@gmail.com

Palavras-chave: Patrimônio material, Itapocorói, Ilha da Graça

AA presente comunicação surge a partir do projeto de iniciação científica vinculado ao Laboratório de Arqueologia e Patrimônio Arqueológico da UNIVILLE (LAPArq). A pesquisa pretende colaborar com a compreensão do processo de colonização açoriana no estado de Santa Catarina durante o Brasil colonial, vinculado ao estabelecimento das armações baleeiras como prática de importância econômica majoritária para as vilas coloniais do litoral do período e a influência cultural na matriz histórica do estado, se refletindo em diversos traços materiais e imateriais presentes na atualidade. A partir disso, tem-se como objetivo, refletir sobre a retomada da figura do açoriano como produto mercantil à Santa Catarina, a partir da década de 1970, entretanto, sem apoio ao patrimônio histórico vinculado a esta população, em especial no norte catarinense, que, em contrapartida com o litoral sul, foi relegado. Também, procura-se vislumbrar as duas armações presentes no litoral norte catarinense, Itapocorói (Penha) e Ilha da Graça (São Francisco do Sul), que, no levantamento bibliográfico já realizado, mostram-se com interessantes singularidades em seus contextos históricos de formação, além de outras fontes já levantadas demonstrarem a pertinência da patrimonialização destes dois sítios a partir de seus vestígios materiais. Para a realização deste estudo, estão sendo realizadas leituras a partir de fontes bibliográficas acerca da presença das armações no Brasil meridional, constituição dos municípios de Penha e São Francisco do Sul e a cultura açoriana como importante parte formadora da imaterialidade do litoral catarinense, além de buscas nos arquivos de Joinville, Itajaí, Florianópolis, hemerotecas digitais entre outras bases de dados pertinentes. Após o término dessa etapa de leitura, pretende-se realizar visitas de campo às duas armações do norte de Santa Catarina, realizando análises arqueológicas dentro destes espaços, bem como a publicação de um artigo que amplie o debate da importância historiográfica das armações e a reflexão da falta de apoio do poder público ao tombamento e preservação de sítios arqueológicos históricos.

Apoio / Parcerias: Laboratório de Arqueologia e Patrimônio Arqueológico

## **Memória social da Escola de Artes Fritz Alt: narrativas cartográficas de artistas-professores na cidade das indústrias**

- Juliana Rossi Gonçalves, Doutorando(a), julirossi@gmail.com
- Taiza Mara Rauen Moraes, Dr(a), taiza.mara@univille.br

Palavras-chave: Escola de Artes Fritz Alt; Escola de artes; Artista-professor; Memória social; Cidade industrial.

O presente resumo é referente à uma pesquisa tese que delinea a trajetória de criação e difusão cultural da Escola de Artes Fritz Alt (EAFA) inserida no contexto social e cultural da cidade de Joinville/SC. A pesquisa tem por objetivo compreender a influência da EAFA para o desenvolvimento cultural de uma cidade industrial, por meio da atuação de seus artistas-professores. A pesquisa de cunho qualitativo (Flick, 2004) apoia-se na cartografia por meio de Deleuze e Guattari (2000), Uriarte (2017) e Passos, Kastrup e Escóssia (2015). Inicialmente, traçou-se uma trajetória histórica da industrialização de Joinville ligada à imigração alemã, por meio de pesquisa documental e bibliográfica a partir de Cunha (2008), Souza (2008), Bossle (1988), Guedes (2020) e Coelho (2000; 2011). A partir disso, aferiu-se que as primeiras manifestações artísticas e de lazer da cidade são relacionadas aos grupos de imigrantes que criaram associações culturais e grupos de teatro, canto e dança. Em meio a esse movimento, grupos de mulheres se reuniam para socializar e praticar atividades manuais e artísticas, que influenciaram outros

grupos que se reuniam para aprender pintura em porcelana. Na década de 1960, a existência de diversos núcleos foi um dos fatores que estimulou a criação da EAFA. Os artistas que se destacavam na cidade eram convidados a lecionar na instituição, um traço do passado que perdura na atualidade, pois a maioria dos professores atuantes são artistas visuais, revelando uma nova identidade: a do artista-professor. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas com ex artistas-professores e artistas-professores ativos da EAFA, utilizando preceitos da pesquisa narrativa por meio de Clandinin e Connelly (2011), sendo que as concepções sobre a identidade do artista-professor são abordadas a partir de Santaella (2007), Lampert (2017, 2018, 2019), Daichendt (2009, 2011) e Iavelberg (2017). A pesquisa bibliográfica dos conceitos de memória é fundamentada em Le Goff (1990), Ricur (2012) e Assmann (2011; 2016). A partir das memórias narradas nas entrevistas, conclui-se que os artistas-professores da EAFA tiveram e têm um papel fundamental no desenvolvimento cultural da cidade de Joinville, considerada uma cidade industrial, ressignificando-a como uma cidade pluricultural, composta por uma diversidade identitária e artística. Os resultados obtidos evidenciam linhas de conexão entre uma escola de artes pública, seus artistas-professores e uma cidade industrial, pois o processo de industrialização da cidade foi estimulado pelos movimentos imigratórios alemães do século XIX, que geraram manifestações culturais que culminaram na criação de uma escola de artes na década de 1960.

Apoio / Parcerias: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), por meio do Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições Comunitárias de Ensino Superior (PROSUC).

## **Núcleo de estudos e atividades em direitos humanos**

- Elvis Feliciano, Graduando, elvis.feliciano@univille.br
- Graciane de Oliveira, MSc, gracianeoliveira@univille.br
- Janaina Gabardo Jelinsky, Graduando, janaina.jelinsky@univille.br
- Wilson de Oliveira Neto, Dr(a), gracianeoliveira@univille.br

Palavras-chave: direitos humanos, violência, saúde mental

Neadhintegra é um projeto integrado da Univille, que atua com estudos e ações voltadas aos direitos humanos na comunidade acadêmica e entornos. A metodologia baseia-se em estudos científicos com temas relacionados à defesa aos direitos humanos, e abarca os pilares de ensino, pesquisa e extensão universitária. O objetivo geral é analisar os Direitos Humanos como um campo de saberes transversais indispensáveis na compreensão da sociedade. No pilar Estudos, os alunos realizam a leitura de textos recomendados pelos professores e na sequência reúnem-se com o intuito de discutir o texto e aprofundar o conteúdo. Esses textos e discussões muitas vezes, promovem pesquisas. No pilar sobre extensão, o NEADHINTEGRA, realiza ações de conscientização sobre os fenômenos sociais, tais como racismo, homofobia, misoginia e demais fatores relacionados a violência humana, muitas vezes naturalizada na sociedade. Para atingir os objetivos do projeto, foi realizado até a presente data o evento Café Filosófico, com a temática "Mulheres na Ciência". Mural conceitual no campus universitário no dia do Orgulho Gay, explicando a sigla LGBTQIA+; Roda de conversa sobre violência contra a mulher. Roda de conversa no CRAS e no campus sobre setembro amarelo e valorização da vida e Oficinas sobre a Diversidade de Gênero. O projeto ainda encontra-se em andamento e os resultados parciais já revelaram a urgência dessas temáticas nas propostas ofertadas e a necessidade de continuar dialogando e informando as pessoas sobre essas temáticas atravessadas pelos direitos humanos. Foi possível verificar que a desconstrução de preconceitos é um caminho largo a se percorrer e que projetos como este tendem a contribuir na saúde mental da população.

Apoio / Parcerias: Univille

## **O APRENDIZADO TAMBÉM ACONTECE FORA DA ESCOLA**

- Nelson Edson de Lima, Graduando, nelson.lima@univille.br
- Vera Lucia Oliveira de Lima, Graduando, vera.lima@univille.br
- Felipe da Silveira, Graduando, felipesilveira@univille.br
- André Tallys Betin, Graduando, andre.betin@univille.br
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: entorno da escola, espaço de aprendizagem, pontos de referência

A temática das Vivências de Extensão II, no primeiro semestre de 2023, no curso de Geografia foi trabalhar com os ambientes e espaços na perspectiva da educação integral. Nessa perspectiva, inicialmente, a equipe fez levantamentos no Projeto Político Pedagógico e realizou entrevistas com professores e supervisor a escola, para identificar a demanda a ser trabalhada no contexto da unidade escolar. Na sequência, numa conversa entre os integrantes do grupo, questionou-se se as crianças conheciam realmente, o ambiente em que a escola estava inserida? Os alunos sabem seus pontos de referência, suas paisagens, suas curiosidades? Pois, muitos alunos não têm mais a oportunidade de andar pelo seu próprio bairro ou até demonstram pouco interesse naquilo que o rodeia, diariamente. A proposta teve como objetivo fazer com que as crianças conhecessem mais sobre onde a escola se localiza e tudo que há de bom em sua volta; O grupo elaborou a proposta de intervenção com o roteiro para a visita, fez a validação com o professor da escola e na sequência organizou os materiais de acordo com o roteiro. No dia agendado, com a devida autorização, os alunos dos terceiros anos do ensino fundamental da escola Professora Nair da Silva Pinheiro, acompanhados pelos acadêmicos, saíram para uma caminhada com roteiro em que constavam os pontos de referências a serem visitados, como: Rio Cubatão, Aeroporto de Joinville, Pracinha Vila Cubatão, Unidade Básica de Saúde da Família Cubatão, Comunidade Nossa Senhora dos Anjos. Em todos os pontos foram apresentadas informações e curiosidades sobre sua história. Ao retornar à escola, os alunos receberam perguntas variadas dentro do que eles observaram durante a caminhada acompanhada de um agrado e também uma folha para desenhar a partir do roteiro aquilo que registraram. Ao finalizar o desenho, fez-se uma conversa sobre as atividades realizadas e os desenhos foram expostos para toda a escola. Durante e após a caminhada, foi possível notar um interesse maior das crianças pelos pontos visitados, principalmente no aeroporto e na pracinha. Muitas crianças não conheciam e até tinham medo de sair da escola e observou-se que foram ficando mais confiantes durante o trajeto. A experiência de conhecer os locais, conversar com pessoas que vivem e trabalham no entorno da escola, fez com que as crianças demonstrassem mais interesse na atividade proposta. A partir da atividade realizada, entendemos que é possível explorar o território como espaço de aprendizagem.

## **O ateliê de artista e o chão de fábrica lugares possíveis para a poiética**

- Nadja de Carvalho Lamas, Dr(a), nadja.carvalho@univille.br
- Arselle de Andrade da Fontoura, MSc, arselle.a@univille.br
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com

Palavras-chave: Patrimônio industrial, Arte, Chão de fábrica

O ateliê é tradicionalmente o lugar de atuação do artista, do exercício de sua poiética, onde vivencia a tensão do seu embate frente à matéria que se propõe a enfrentar em intenso diálogo e conseqüente transformação. Para o artista, o seu ateliê é quase sagrado, intimista, local onde o seu ser artista experimenta a sua potência. Entretanto, na segunda metade da década de 80, Luiz Henrique Schwanke, artista joinvilense, desloca-se deste lugar e passa a vivenciar a sua poiética diretamente na fábrica da CIPLA, empresa de Joinville que produz objetos plásticos utilitários. Analisa formas, cor e texturas de baldes, bacias, mangueiras, maletas, galões e perfis plásticos que resultam da produção industrial, percebe nesses objetos um vigor poético. Vislumbra a potencialidade de transformação sem que

precise, se quer tocá-lo, ou seja, sem que haja a intervenção de sua gestualidade sobre eles. Então, solicita àqueles que operam as máquinas que os produzem, que participem do seu processo criativo. A partir do acumular e do repetir os objetos vão se transformando na percepção de quem agora os vê. Em organizações justapostas e ressignificadas surgem estruturas geométricas quadradas, retangulares e circulares. Para o artista há mobilização de seu repertório poético, cultural e suas experiências estéticas; para os trabalhadores da fábrica surge um novo brilho no olhar sobre o que produzem mecanicamente na fábrica sem que, até então, lhes despertassem a atenção sensível. Uma quebra na rotina de trabalho na fábrica para o despertar de sua sensibilidade naquele lugar que, por vezes, é entediante em função de um processo contínuo. No entanto, é pelo processo repetitivo do mesmo objeto que a transformação sensível acontece. O autor do trabalho é o artista, mas a execução é dos operários, todavia, artista e operários ali, no chão de fábrica se transformam. Esta apresentação visa refletir sobre o patrimônio industrial pela perspectiva da arte, neste contexto, pelo deslocamento do artista para o ambiente fabril. Sublinha-se que este trabalho é um desdobramento do projeto Entre lugares e memórias: um estudo histórico sobre o patrimônio industrial e políticas de desenvolvimento no norte de Santa Catarina (Século XX XXI , financiado pela FAPESC.

Apoio / Parcerias: FAPESC

## O CORPO NO CAMPO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

- Talita Montes , Graduando, talimontes2406@gmail.com
- Fernando Lucio Mendes, Graduando, fernandoluciomendes344@gmail.com
- Silvia Sell Duarte Pillotto, Dr(a), pillotto0@gmail.com

Palavras-chave: Experiência Estética, Corpo, Práticas Educativas

O projeto de pesquisa: O corpo no campo da experiência estética está vinculado ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). O projeto tem como objetivo refletir sobre o corpo no campo da experiência estética, a fim de potencializar e as conexões entre a educação, a estética e a educação física. O corpo, é um campo de descobertas e transcendência. Para Strazzacappa (2001, p. 12), [...]. Somos corpos, corpos/sentimentos, movimentos, desejos, medos e ação. Somos corpos traduzindo subjetividades que não se reduzem em palavras, mas em gestos . A abordagem metodológica estará pautada na A/r/tografia, ou seja, acontece num constante tornar-se; numa relação viva com a pesquisa, modificando percepções e conhecimentos (IRWIN; SPRINGGAY, 2013). É ainda uma teoria entendida como um intercâmbio crítico que é, reflexivo, responsivo e relacional, que está em contínuo estado de reconstrução e conversão em outra coisa (IRWIN; SPRINGGAY, 2013, p. 139). Etapas metodológicas: 1) Participação nos encontros do Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE); 2. Estado do conhecimento; 3) Estudo relacionado ao método a/r/tográfico e ampliação das questões teórico/metodológicas; 4) Desenvolvimento da pesquisa bibliográfica e recolha de dados; 5) Análise dos dados coletados e produzidos; 6) Socialização em eventos científicos de resultados parciais e finais da pesquisa; 7) Envio de artigos para submissão em periódico e eventos científicos; 8) Apresentação da pesquisa ao Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE), no curso de Educação Física e eventos da UNIVILLE. Espera-se com o projeto de pesquisa apresentado, mobilize as ações de pesquisa do EIDE e do NUPAE, destacando a experiência estética como fundamental na interação entre a educação, a estética e a Educação Física, imbricados pelo/no corpo. Espera-se resultados significativos para os referidos cursos da UNIVILLE: Educação Física, Artes Visuais e Pós-graduações (mestrados e doutorados), além dos desdobramentos na Educação Básica. Como resultados parciais de pesquisa, a partir da participação dos encontros do NUPAE e das leituras já realizadas, percebo que é necessária uma maior articulação da área de educação Física com a dimensão estética do corpo e ainda, maior articulação entre a percepção de si e do outro. Compreendendo a experiência estética como alicerce para o conhecimento do corpo-si e do corpo-outro, aspecto que tangencia o contexto da educação, da arte e da Educação Física e das possibilidades interdisciplinares.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE)

## **O desenvolvimento sustentável e os modos de vida e trabalho em uma comunidade remanescente quilombola de São Francisco do Sul (SC)**

- Erika Léa Chamrek, Graduando, erikachamrek@gmail.com
- Diego Finde Machado, Dr(a), diegofindermachado@gmail.com
- Denis Fernando Radun, Doutorando(a), denisradun@gmail.com
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: comunidade quilombola SFS, desenvolvimento sustentável, modos de fazer- trabalho

O presente estudo é realizado junto ao projeto de ensino, pesquisa e extensão intitulado *Caminhos para a cidadania em comunidades remanescentes quilombolas de Joinville e região: vivências de ensino, pesquisa e extensão com a comunidade Beco do Caminho Curto*, cujo foco é a questão quilombola na região de nordeste de Santa Catarina. Trata-se de pesquisa, realizada em 2022, a respeito de uma comunidade remanescente quilombola em São Francisco do Sul/SC, a comunidade da Tapera, e o direito à exploração dos recursos naturais por comunidades tradicionais. Essa comunidade pratica, há décadas, a extração de samambaia-preta de área de preservação permanente nas proximidades do lugar onde está situada. O objeto do estudo refere-se à garantia dos direitos culturais perante a legislação ambiental brasileira, no contexto de São Francisco do Sul, com viés de analisar os bens tutelados nos artigos 215 e 225, da Constituição Federal, a partir das dimensões da sustentabilidade. Para tanto, os objetivos específicos são: a) descrever o conflito entre a garantia às manifestações culturais e ao meio ambiente ecologicamente equilibrado; b) identificar a diferença entre os princípios fundamentais dos artigos 215 e 216, da Constituição Federal; c) discutir teses para a solução do conflito descrito. Os resultados parciais indicam que há divergência de interesses ao se tratar da proteção das manifestações culturais de população tradicional em colisão com a proteção do meio ambiente natural e das espécies nativas em razão do extrativismo vegetal. No que tange à metodologia, tem-se que este estudo adota abordagem bibliográfica e documental, enquanto o método é dedutivo.

### **O espaço e suas funcionalidades**

- Idaiane Pires Mainardes de Souza, Graduando, idaiane\_pms@yahoo.com
- Eliane Sobral Bonfim Ferreira, Graduando, elaine.sobral@univille.br
- Kevlen Pereira Lima, Graduando, keklen.lima@univille.br
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Espaços educativos, materiais alternativos, desenvolvimento integral

A temática das vivências de extensão II, referente ao primeiro semestre de 2013, foi trabalhar com os ambientes e espaços na perspectiva da educação integral. Nesta perspectiva, se fez levantamentos na escola para identificar a demanda a ser trabalhada. O Centro de Educação Infantil Acolher, atende 70 crianças de 2 a 6 anos e 50 crianças em contraturno escolar do 1º ao 3º ano; durante a realização das atividades de ambientação, como visitas e entrevistas pode-se observar que os ambientes disponíveis são usados de forma aleatória, então o grupo de acadêmicas se dispôs a criar alguns itens para dispor nesses espaços, visando otimizar alguns espaços e sugerir possibilidades de utilização de outros. Após identificação da demanda, realizou-se o planejamento e a validação da proposta com a escola. Na sequência, iniciou-se o desenvolvimento das ações para efetivação da intervenção, como: coleta de materiais que seriam utilizados e a confecção dos itens que seriam disponibilizados nos diferentes espaços do Centro de Educação Infantil. A ideia era fazer alguns itens de cozinha para o parque e a pintura de alguns jogos no piso. A pintura não foi possível realizar, então foram confeccionados jogos em outro material. Utilizou-se pallets, Cd's velhos, materiais alternativos como caixas de papelão, tampas de garrafas, torneiras, bacia, tecidos, EVA, papel Kraft. Com a ajuda do profissional da unidade educativa, foi construído com os pallets a pia e o fogão, a geladeira, o forno, e o jogo. Apesar da instituição ter muito claro a ideia de educação integral, a utilização dos vários espaços como auxiliares de

aprendizagem, é pouco visado, e a intervenção proporcionou à equipe da escola e às universitárias uma visão abrangente de uso de materiais e formas de utilizar os espaços visando o desenvolvimento integral das crianças. Ao finalizar as atividades da intervenção, destacamos que os objetivos foram alcançados, como: demonstrar às professoras a possibilidade de construção de itens e brinquedos com materiais simples; a possibilidade de usar jogos como recurso no auxílio de reforço escolar, e no desenvolvimento psicomotor. Bem, como incutir a ideia de que as funcionalidades dos espaços, vão além daquelas que se apresentam de forma direta. Por fim, destaca-se que a experiência proporcionou ótimas aprendizagens, às acadêmicas.

## **O espelho trincado do progresso: o Convênio de Taubaté e os reflexos da crise cafeeira na economia brasileira durante a Primeira República (1889 - 1930)**

- Jessica Fernanda Barauna, G, jessicafernandaabaraunaa@gmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: Convênio de Taubaté, cafeicultura, história econômica

Ao se tornar a mercadoria mais comercializada e valiosa do Brasil, o café passou por um imenso crescimento, com seu plantio aumentando a cada ano desde o período do Império até a Primeira República. Porém, a produção alcançou níveis mais altos que a demanda mundial pelo produto, resultando em crises de superprodução. Devido a relevância da mercadoria na economia nacional, surgiu a necessidade de encontrar soluções para valorizar o preço do café. Foi nesse contexto que surgiu o Convênio de Taubaté em 1906, um acordo firmado entre os maiores estados produtores de café - São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais -, que tinha como objetivo estabilizar os preços do café por meio da intervenção governamental na oferta e demanda do produto. No entanto, o Convênio recebeu críticas por parte de alguns setores da sociedade, e economistas argumentavam que o Convênio era uma medida artificial e que não resolvia o problema estrutural da superprodução de café no Brasil. Dessa forma, a pesquisa aqui apresentada buscou, principalmente, analisar as influências do Convênio de Taubaté na economia brasileira durante a Primeira República (1889 - 1930) e suas consequências na economia e política nacional. Para atingir esse objetivo, realizamos a análise de fontes primárias e secundárias, com destaque para obras do Departamento Nacional do Café, que apresentam diversos documentos da época (como cartas, dados, mensagens e propagandas, os planos, programas, relatórios oficiais e a legislação). A pesquisa se pautou pela metodologia da história econômica e da história agrária (Cardoso e Vainfas, 1997). Ao realizar a análise das fontes e consultar dados do período, percebemos que o Convênio conseguiu estabilizar os preços do café no mercado internacional, garantindo a sobrevivência da economia brasileira, tendo em vista que o produto foi por muitos anos a maior referência na economia exportadora do país, além de garantir empregos nas lavouras para trabalhadores assalariados e manter a economia centralizada. Porém, também causou conflitos políticos entre os estados produtores de café e o Governo Federal, atrasando a industrialização brasileira e gerando o aumento da interferência do governo na economia. Assim, embora o Convênio de Taubaté tenha sido importante para estabilizar os preços do café no mercado internacional, suas limitações estruturais e os impactos no aumento das desigualdades sociais, ambientais e econômicas mostraram a necessidade de uma diversificação econômica mais ampla e sustentável para promover um crescimento econômico mais justo e equilibrado.

Apoio / Parcerias: CNPq

## **O mito do Eldorado e as tragédias socioambientais da mineração segundo George Henrique von Langsdorff (1824 a 1825)**

- THAINÁ CAMILA TAMBOSI, G, thaina\_tbs@hotmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: George Henrique von Langsdorff, história indígena, história ambiental

A constituição do território de Minas Gerais a partir do final do século XVII está profundamente ligada às atividades de mineração que marcaram sua paisagem em suas diversas dimensões, seja ela humana ou ambiental- como no caso dos rios e solos. Apesar do auge desta atividade ter ocorrido nos dois séculos anteriores, nas primeiras décadas do século XIX ela ainda se fazia notar nas vilas, arraiais e cidades por onde percorreu a expedição liderada pelo naturalista russo George Henrique von Langsdorff, principalmente pela sede pelo metal precioso enraizado no pensamento de muitos colonos e viajantes. Nesta pesquisa, buscamos analisar as impressões de Langsdorff, detalhadamente descritas em seus diários de campo, do trecho entre Rio de Janeiro e Minas Gerais no período entre 1824 a 1825, a fim de compreender a maneira na qual esta atividade econômica impactou o meio ambiente e os modos de vida das populações indígenas. Para este estudo foi desenvolvido uma pesquisa bibliográfica sobre produções relevantes para o tema, bem como análise de fontes históricas, sendo o principal objeto de análise o primeiro volume dos diários de Langsdorff traduzidos para o português e organizado por Danuzio Gil Bernardino da Silva em parceria com a Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz. A história ambiental, a história indígena e as discussões interdisciplinares sobre o patrimônio ambiental nortearam a análise do corpus documental. Em seus relatos, as palavras riqueza e pobreza aparecem repetidas vezes como um sinônimos da atividade mineradora. Apesar de contraditórias, ambas estão relacionadas a questões econômicas desta exploração, com uma distribuição de riqueza muito desigual. O mito do El Dorado permeou fortemente o imaginário daqueles que se desafiam a explorar os morros e rios em busca de enriquecimento rápido, no emprego de técnicas que são apresentadas pelo viajante como uma verdadeira loucura em se tratando do esforço utilizado e dos danos ambientais provocados. As populações indígenas são vistas neste processo como obstáculos à atividade, com menção ao extermínio encorajado pela coroa portuguesa, mas também praticado pelos colonos nas disputas por terra. O alcoolismo de indígenas são relatos também presentes em seus escritos, tido pelo naturalista como uma resposta ao processo de catequização. Por fim, apesar de possuir cenários e condições por vezes distintas, tais relatos nos provocam a pensar a relação entre diferentes tempos históricos, onde a exploração e a violência contra a natureza, pobres, negros e indígenas continuam sendo o modus operandi das atividades de mineração.

Apoio / Parcerias: CNPq

## **O processo de produção de conhecimento e conservação da coleção de gravuras do curso de Artes Visuais custodiado pela equipe técnica do CMU-LHO/UNIVILLE**

- Mariza Carolina Menegaro, Graduando, marizacarolina@gmail.com
- Fernando Cesar Sossai, Dr(a), fernandosossai@gmail.com

Palavras-chave: Patrimônio artístico, Gravura, Artes visuais

Resumo: A comunicação visa compartilhar resultados parciais dos trabalhos de pesquisa e conservação realizados junto à coleção de gravuras do curso de Artes Visuais, a qual é custodiada pela equipe técnica do Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille. Tal acervo, possui pouco mais de 20 anos de formação, sendo composto por gravuras enviadas por diversos artistas brasileiros entre os anos de 2000 e 2010, embora algumas gravuras sejam datadas de anos anteriores (décadas de 1970 a 2000). Assim, alguns dos aspectos metodológicos vem sendo trabalhados das seguintes formas: a) Por meio da higienização mecânica e conservação preventiva adequada aos padrões normativos internacionalmente aceitos; b) Pesquisas bibliográfica e documental no próprio acervo do Centro Memorial da Univille, resultando, neste primeiro momento, na catalogação detalhada das obras de arte e registro de sua história de formação (elaboração de Ficha Técnica e Biografia dos artistas); c) Registo fotográfico profissional, em estúdio especializado (CAD/Univille), de todas as gravuras da coleção (registros de superfície pictórica, em geral e em detalhes, e de dimensionamento). Desse modo, o objetivo tem sido produzir mais conhecimentos sobre a coleção de gravuras, visando a elaboração e publicação de um catálogo de tais obras direcionado à comunidade de Joinville e Região, além de difundir a importância do acervo para a pesquisa em Arte e promover ações a respeito do patrimônio artístico custodiado pelo Centro Memorial e Laboratório de História Oral da Univille.

Apoio / Parcerias: FAEX

## **O programa Institucional de Pesquisa (PIP em Comunicação) e sua contribuição na formação de acadêmicos na iniciação científica (2020-2023)**

- Gabriel Rosá Davini, Graduando, gabriel.davini@univille.br
- Juliana Cristina Kolombesky da Silva, Graduando, jukolombesky@gmail.com
- Maria Arielle da Silva, Graduando, maria.arielle10@gmail.com
- Eloísa André Flores, Graduando, eloisaandreflores@outlook.com
- Jonathan Prateat, MSc, jonathanprateat@gmail.com
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@univille.br

Palavras-chave: imigração haitiana, redes sociais, iniciação científica

O presente resumo está vinculado ao Projeto de Comunicação Inclusiva: O olhar do imigrante haitiano na construção de conteúdo em redes sociais, relacionado ao Programa Institucional de Pesquisa em Comunicação da Universidade da Região de Joinville (Univille). O projeto tem como objetivo, investigar se (e como) as plataformas sociais podem ser utilizadas como ferramenta de inclusão da comunidade haitiana na cidade de Joinville (SC). Teve seu início em 2020, com dois professores da área da comunicação. O projeto envolveu 23 alunos bolsistas. Em um primeiro momento, foram efetuadas 08 (oito) entrevistas com imigrantes haitianos (2020-2021). A continuação das pesquisas realizadas com imigrantes deu-se a partir da análise de suas redes sociais, utilizando-se de uma metodologia qualitativa, baseada no "modelo de análise de perfis em mídias sociais". Desse modo, foram realizadas 27 (vinte e sete) análises em mídias sociais durante o ano de 2022, materializadas em publicações e comunicações. Foram realizadas submissões e apresentações acerca da temática migratória; dentre elas podemos destacar: a aprovação de 07 (sete) artigos na Semana Acadêmica de Direito da Univille (SADU, 2020-2023); de 04 (quatro) comunicações (2022/2023) no Congresso Catarinense de Comunicação e Mediações Contemporâneas (Comunica SC); apresentação de 02 (dois) vídeos e 03 (três) banners na Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST, 2020-2023); aprovação de 07 (sete) Artigos de Iniciação Científica (2020-2023, Vol. 23 a 25 - Caderno de Iniciação Científica da Univille); e publicação de 01 artigo na Revista Passagens (Qualis B2) intitulado Imigração Haitiana em uma cidade de colonização germânica (Joinville/SC -Brasil): Uma outra visão historiográfica como suporte para a resistência . Toda pesquisa deu suporte também para pensar a proposta de Mestrado Profissional em Comunicação e Mediações Culturais, recém aprovado pela Capes e que será ofertado em 2024 na Univille. Concluindo, percebemos que as plataformas sociais não contribuíram de forma expressiva no processo de inclusão do imigrante haitiano na sociedade joinvilense. Pelas análises nas mídias sociais, não se constatou a presença de narrativas de pertencimento desse indivíduo para com a comunidade receptora. Por outro lado, percebe-se que as mídias sociais deram palco a uma parcela da sociedade que perpetua discursos discriminatórios e que mitigam o desenvolvimento de uma política pública de acolhimento dos imigrantes aqui na região. Quando a formação de acadêmicos na iniciação científica tanto o número quando a publicação dos trabalhos que projetos mais duradouros contribuem de forma eficaz no desenvolvimento da maturidade em pesquisa.

## **O SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO E A PERCEPÇÃO DAS MULHERES PRESAS NO PRESÍDIO FEMININO DE JOINVILLE COM BASE NOS TEMAS DO LIVRO "PRISIONEIRAS", DE DRÁUZIO VARELLA**

- Edna Thayná Passos Peirão, Graduando, thayna.peirao@gmail.com
- Janaina Silveira Soares Madeira, Dr(a), janainasoesmadeira@gmail.com

Palavras-chave: Sistema Carcerário , Prisioneiras, Direitos Humanos

A pesquisa realizada na curricularização da extensão da disciplina de Direitos Geracionais do Curso de Direito da Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE,

discute a situação atual do sistema carcerário feminino no Brasil, por meio da comparação de dados, verificação de estatísticas, percepções e opiniões das mulheres presas no Presídio Feminino de Joinville, com base nos temas abordados no livro "Prisioneiras", lançado em 2017 por Dráuzio Varella. Na obra o autor expõe a situação de mulheres encarceradas, exteriorizando a falta de políticas públicas para uma vida digna, demonstrando o abandono jurídico e familiar a que estão inseridas no sistema penitenciário. Assim, é possível estabelecer um paralelo entre os dados e as experiências das presas em Joinville com àquelas detentas do Presídio Carandiru, em São Paulo, durante a década de 90, que inspiraram a obra analisada. Desta forma, através de pesquisa bibliográfica, com abordagem qualitativa, apoiada em dados oficiais provenientes do Instituto Terra, Trabalho e Cidadania (ITTC), dentre outros, é possível identificar que as experiências e emoções das mulheres presas em Joinville são similares as retratadas na obra de Dráuzio Varella. Os resultados da pesquisa apontam que, apesar das diferenças entre as unidades prisionais de Joinville e a retratada no livro "Prisioneiras", é possível tecer uma crítica ao encarceramento em massa de mulheres, na sua maioria jovens e mães provedoras do lar, questionando o sistema penitenciário e a própria sociedade, quanto a ressocialização dessas mulheres desviantes da conduta social típica.

## **Os traços da mulher brasileira: uma jornada iconográfica entre os séculos XVII e XIX**

- Ana Paula Pagno Laurindo, Graduando, anapaulapagno.laurindo@gmail.com
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: História das mulheres, Escravidão, Ensino de história

Os pintores estrangeiros, selecionados devido a sua formação em escolas artísticas importantes e relação com monarcas europeus, se instalaram no Brasil em diferentes épocas. Entre eles estão: Albert Eckhout, holandês que permaneceu no Brasil por sete anos (1637-1644), desenvolvendo forte atividade como documentarista da fauna e flora, e registrando a cultura e fisionomia dos sujeitos históricos que habitavam a região. Carlos Julião, italiano, alferes das forças armadas portuguesas que, entre 1763 e 1781 viaja à China, Índia e ao Brasil, produziu uma série de desenhos aquarelados a respeito da vida cotidiana, indumentária e trabalho escravo. Maria Graham, inglesa, que esteve no Brasil entre 1821 e 1825, publicou como fruto da estadia um diário de sua viagem, ilustrado com gravuras. Por fim, nas primeiras décadas do século XIX, o Brasil recebeu Jean- Baptiste Debret que desembarcou no Brasil em 1816, com a Missão Artística Francesa, permanecendo por 15 anos e sendo contemporâneo à Maria Graham, realizando trabalhos oficiais para a Coroa Portuguesa e pinturas cotidianas das ruas do Rio de Janeiro. Todos os pintores enumerados acima tiveram como ponto comum traçar as imagens femininas do período colonial e do Império. Os espaços femininos que abarcam o comércio, a festa e a grande lavoura são marcados por momentos de sociabilidade e de violência, demonstrando a construção de redes contra uma sociedade patriarcal. A pesquisa é qualitativa e discute pelo viés da análise iconográfica (KOSSOY, 2014) a história das mulheres e a história da escravidão (DEL PRIORE, 1997; MATOS, 2003; PINSKY e PEDRO, 2012; SCHWARCZ e STARLING, 2015; TUTUI, 2015). O objetivo foi analisar a história das mulheres negras no Brasil e os impactos econômicos e culturais da presença das populações africanas através das iconografias pelo viés dos pintores estrangeiros. Buscamos discutir uma obra de cada um dos pintores, analisando seu contexto e suas particularidades. Tentamos explicar a utilização da mão-de-obra escravizada feminina nos espaços rurais e urbanos e as estratégias de resistência de que lançaram mão em diferentes contextos. Todo o trabalho foi desenvolvido visando a abordagem dessas obras na educação básica, devido à falta de visibilidade iconográfica nos livros didáticos. Como resultados parciais destacamos a participação em eventos acadêmicos, como a semana de história, a realização de oficinas para graduandos da Univille, o avanço da análise das fontes e a integração da pesquisa com a educação básica através do Programa Residência Pedagógica.

Apoio / Parcerias: Pesquisa e desenvolvida com financiamento do Art.170

## **Painel sensorial: uma atividade para exploração do ambiente externo à sala de aula**

- Vithória Aparecida Machado Külkamp, Graduando, vmkulkamp@gmail.com
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Painel sensorial, ambiente externo, ambiente educativo

Foi observado que o projeto político pedagógico do CMEI Raio de Sol é muito bem estruturado, no planejamento constam várias atividades que utilizam o espaço fora de sala e o bairro para que o processo de ensino-aprendizagem seja mais eficaz, valorizando a cultura e a realidade dos alunos. E, com o período de vivências somado às informações obtidas através das entrevistas, foi possível identificar que realmente são utilizados todos os espaços disponíveis da unidade escolar e que as professoras se encontram preparadas para executar suas funções com um ótimo nível de conhecimento. Dado o exposto, o problema a ser trabalhado foi: Como podemos explorar ainda mais o ambiente externo à sala de aula? Assim, notou-se que a iniciativa do projeto vivências extensão II surge como colaboração, tendo como objetivo geral da proposta o desenvolvimento e exposição de um painel sensorial feito com objetos não estruturados e recicláveis, coloridos e com texturas diferentes, para potencializar o uso externo à sala de aula. Para o desenvolvimento completo da atividade, o procedimento metodológico da proposta é dividido em cinco partes: Pintura do Pallet – Lixar, pintar e envernizar o pallet, deixando seguro para uso; Organizar materiais – separar os materiais que serão utilizados, limpar e/ou pintar; Fabricar brinquedos recicláveis – confecção do ábaco feito de tampinhas de garrafa pet com arame e chocalhos com minigarrafas pet e diferentes tipos de grãos; Confeccionar o Painel Sensorial – pregar e/ou colar todos os materiais no pallet, de maneira organizada para que as crianças possam, juntas, brincarem e se expressarem; Aplicar a proposta de intervenção – deixar as crianças livres para aproveitar o painel sensorial. Com o painel sensorial, o ambiente externo à sala de aula foi potencializado, transformando um espaço que antes não era utilizado em ambiente educativo. As crianças socializaram, se divertiram e vivenciaram uma experiência lúdica. Compreendi que cada criança é única e sua imaginação e criatividade são imensuráveis, elas ressignificaram a maioria dos objetos, como por exemplo; O suporte em argola que foi enfeitado com várias fitas coloridas, onde imaginava-se que seria utilizado como uma cesta para jogar bola, virou um chuveiro; teve criança lavando a mão embaixo do registro, sem ter a torneira; e os grãos que foram utilizados no chocalho foram plantados, demonstrando o amor, cuidado e respeito à natureza.

## **Patrimônio Cultural e Samba Em Joinville SC: Os Sujeitos da Música em Nossa Cidade**

- Arthur Boettcher Rocha, Graduando, arthur.rocha@univille.com
- Luana de Cravinho Silva Gusso, Graduando, luana.gusso@univille.br

Palavras-chave: Patrimonio Cultural, Direitos Culturais, Musica

O estudo trata sobre patrimônio cultural e samba em Joinville/SC, visando identificar os sujeitos da música no referido município. Sendo assim, a pesquisa ainda está em andamento e busca identificar a influência dos povos africanos na cultura brasileira, com foco no samba. Para tanto, estão sendo utilizados métodos de pesquisa interdisciplinares, como revisão bibliográfica e a pesquisa documental. Os resultados parciais, indicam a relevância do samba como patrimônio cultural, em especial a partir do Kenia Club, e sua influência das matrizes afro-brasileiras em Joinville. Nesse sentido, aponta-se uma importante formas de educação patrimonial para a preservação do legado de artistas locais. Assim, a pesquisa destaca a riqueza do samba como parte da identidade cultural brasileira e local, como parte do Patrimonio Imaterial de Joinville.

Apoio / Parcerias: não há

## **Percurso de formação docente e as necessidades de aprofundamento teórico na visão dos professores**

- Beatriz Pottratz , G, pottratzbeatriz@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: formação de professores, Formação docente, Trabalho docente

A pesquisa realizada teve como objetivo conhecer os temas solicitados pelos professores participantes do PERFORMA como relevantes para aprofundamento teórico e relacionar esses temas com os níveis de ensino desses professores. O PERFORMA é um projeto de pesquisa, ensino e extensão da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), voltado para percursos formativos docentes e discentes na rede de educação básica. Esse projeto se desenvolve em cinco eixos temáticos: biográfico, trabalho docente, conceitual, estético e coletivo. Entre suas diretrizes e práticas envolve um outro modo de fazer o processo formativo docente continuado; com uma relação dialógica nos encontros realizados, acolhendo as memórias, retomando as vivências escolares, conceitos e significados do que é ser e qual o fazer docente (Cordeiro; Gomes, 2021). Esta pesquisa foi viabilizada a partir da bolsa de estudos de iniciação científica, artigo 171, do Programa de bolsas do governo catarinense denominado UNIEDU e esteve vinculada ao Núcleo de Pesquisa em Educação, Política e Subjetividades (NEPS), que se estrutura junto a graduação em Psicologia e ao Mestrado em Educação da UNIVILLE. Em busca por seu objetivo, a metodologia desta pesquisa se centrou na perspectiva qualitativa e na análise de conteúdo (Franco, 2005). A coleta de dados foi implementada através do banco de dados do PERFORMA, procedimento esse que possibilitou o levantamento e agrupamento dos temas solicitados pelos professores. A análise da coleta revelou cinco categorias, sendo estas: o relacionamento professor x aluno (educação emancipatória e empática, troca de conhecimento entre ambos, acolhimento das demandas dos discentes); a profissão professor (trabalho coletivo/interdisciplinar, condições de trabalho, saúde mental na docência, direitos profissionais, questão salarial, ética e didática); questões sociais (educação antirracista, questões de gênero); o aluno (diferentes tipos de aprendizagem, inclusão da educação especial, retrocesso acadêmico reforçado pela Covid-19); e a escola (implementação do novo ensino médio). Pelos resultados obtidos foi possível perceber que os temas com maiores menções eram voltados para as questões relacionais vivenciadas pelos docentes em seu dia a dia de trabalho.

Apoio / Parcerias: bolsa artigo 170 uniedu

## **Performance Narrativa: biografias de professoras no contexto de um percurso de formação continuada**

- Guilherme José Senem, Graduando, senem.guilherme@outlook.com
- Gabriela Kunz Silveira, MSc, gabikunz@gmail.com
- Allan Henrique Gomes, Dr(a), allan.gomes@univille.br

Palavras-chave: Docência, Biografia, Narrativa

O presente estudo tem se debruçado na metodologia participativa PERFORMA que promove um percurso de formação continuada com professores da rede pública de ensino. Esse percurso é dividido em eixos temáticos que buscam tratar de cada dimensão específica da experiência docente. São eles: biográfico; trabalho docente; conceitual; estético e coletivo. Este projeto trata do eixo Biográfico, com o objetivo de compreender a forma como os professores constroem e narram suas histórias de vida nos processos de biografização, bem como identificar as implicações da biografia em percursos de formação continuada contribuindo para a formação pessoal e profissional dos docentes. Esta investigação vem sendo desenvolvida desde o ano de 2021, partindo de uma revisão bibliográfica dos conceitos relacionados a dimensão biográfica, passando pela análise de transcrições e narrativas do acervo do projeto, juntamente com discussões dentro do grupo de pesquisa, tendo como produto a confecção de um artigo e um capítulo para o livro do projeto PERFORMA. Temos como resultados a forma como as narrativas vão se construindo escapando da cronologia dos acontecimentos e se desenvolvendo ao redor de temas e acontecimentos que o narrador conta por ser mais

significativa em sua trajetória de vida, pelo menos no contexto do percurso de formação em que está participando. As narrativas biográficas refletem o contexto histórico-cultural do professor narrador e também seu presente. Outro ponto quase intrínseco é a identidade docente e sua importância na vida destes indivíduos. Quando falamos nessa identidade, queremos tratar da relação entre professor/a e estudante futuro professor/a dentro da graduação ou magistério, algo próprio da licenciatura. Dessa forma, nas palavras de Frauendorf et al (2016, p. 352) as narrativas podem ser usadas ainda metodologicamente, ao serem incorporadas às outras possibilidades formativas, permitindo, àquele que narra, interpretar, analisar, estruturar, organizar, reorganizar e refletir sobre acontecimentos em um momento de formação pessoal. No decorrer da pesquisa verificamos como o passado e o presente se unem na memória desses indivíduos refletindo, resignificando e fortalecendo os sentidos que dão às suas experiências. E que essa atividade se torna essencial em um percurso de formação continuada de professores voltado para a experiência docente pois valoriza e respeita as trajetórias dos entrevistados e permite um vínculo para as demais dimensões do percurso.

Apoio / Parcerias: UNIEDU Art170

## **Plantando Educação**

- Emily Benta, Graduando, emily.benta@univille.br
- Alex Crystian Fagundes, Graduando, alex.fagundes@univille.br
- BRIGIDA MARIA ERHARDT, MSc, brigida.maria@univille.br

Palavras-chave: Horta escolar , educação ambiental, espaço educativo

Definiu-se a escola Dr. George Keller para realizar as Vivências de Extensão II, no 1º semestre de 2023, localizada na rua São Gonçalo, 523 bairro Jardim Iririú, no município de Joinville, atualmente, a escola atende estudantes da educação básica do ensino fundamental dos anos iniciais e finais e ensino médio. O tema gerador para as vivências de extensão foi explorar ambientes e espaços na escola na perspectiva para promover a educação integral. Após os trâmites iniciais, organizou-se as atividades a serem realizadas, com o objetivo de contribuir com a escola, construindo um espaço para o desenvolvimento da educação ambiental, para que desde cedo, os estudantes desenvolvam valores mais humanizados e formar cidadãos com a capacidade de buscar soluções para a problemática ambiental. Durante a ambientação e o levantamento de informações, percebeu-se que existia uma horta inativa; ao realizar a entrevista com a supervisão, perguntou-se se havia intenção de implantar novamente a horta na escola; a resposta foi positiva e definiu-se como demanda a reativação da horta escolar. Passou-se a realizar o planejamento das ações e a definição das necessidades para realizar a reconstrução e ativação da horta, mostrando que a horta escolar podia ser uma ferramenta rica para o ensino da educação ambiental. Posteriormente, foi feito o reconhecimento do terreno e a validação da proposta de intervenção, com a definição do período para a execução das atividades, a sistemática do trabalho, como: limpeza no local (retirada das pedras, entulhos, ervas daninhas, galhos etc.); a correção e preparo do solo; a compostagem com terra adubada dos canteiros da horta; realizou-se campanha de arrecadação de insumos, apresentação do tema a supervisão e professor para envolver os estudantes no plantio das sementes e hortaliças; posteriormente, realizou-se o plantio das mudas com a ajuda das crianças. Os resultados e objetivos traçados por essa proposta de intervenção foram positivos, pois foi possível reconstruir a horta; além disso, a horta possibilitará trabalhar com crianças objetos de conhecimentos, desenvolvimento de atividades educativas na perspectiva da educação ambiental e as crianças aprenderam sobre o consumo alimentar mais saudável, se entregaram ao conhecimento, ao novo e buscaram aprender mais sobre horta e meio ambiente, colocando a mão na massa, criando, assim, um vínculo positivo com muita curiosidade, cooperação e trabalho em grupo. Destaca-se que a experiência de olhar para os espaços da escola, com o objetivo de potencializá-lo para o processo ensino aprendizagem foi muito significativo.

## **Política e Imprensa em São Bento do Sul (SC) nos contextos do Integralismo e do Estado Novo (1936 - 1939).**

- Richard Ewald Prigg Rosa, Graduando, richard2002p@gmail.com
- Wilson de Oliveira Neto, Dr(a), wilson.o@univille.br

Palavras-chave: Política, Integralismo, Estado Novo

Em 1932, a Ação Integralista Brasileira (AIB) iniciava suas atividades em São Paulo (SP), vindo a se tornar, pouco tempo depois, o maior movimento fascista fora da Europa. Nas eleições de 1936, a AIB elegeu vinte candidatos para prefeituras ao redor do Brasil, sendo oito deles apenas em Santa Catarina. Na região norte catarinense, Joinville ocupou um papel central na propagação da doutrina integralista. Graças à esta cidade, o Integralismo chegou até São Bento do Sul, no alto da serra Dona Francisca. No ano de 1937, entretanto, os integralistas se viram encurralados pelo governo de Getúlio Vargas, que, já sob a forma do Estado Novo, colocou na ilegalidade todos os partidos políticos. Acuados, muitos camisas-verdes se viram diante de um dilema: optar pelo silêncio, muitas vezes no exílio, ou adequar-se à nova conjuntura. Este trabalho tem como objetivo analisar a trajetória do Integralismo em São Bento do Sul, com destaque para dois aspectos da sua história: o político e jornalista Ernesto Venera dos Santos e seu periódico "O Aço"; a forma como ambos se adaptaram após a instalação do Estado Novo, em novembro de 1937. Para tanto, foi examinada a coleção do jornal "O Aço" disponível no Arquivo Histórico de São Bento do Sul, dando ênfase para os números correspondentes aos anos de 1936, 1937 e 1939. A metodologia empregada consistiu na leitura das edições analisadas, seguida da sua discussão feita à luz de uma revisão da literatura sobre imprensa, história, Integralismo e Estado Novo. Este esforço permitiu identificar alguns aspectos fundamentais do Núcleo Integralista são-bentense, como o ano de fundação, o número estimado de filiados e as figuras de destaque. Também foi possível acompanhar a trajetória política de Ernesto Venera dos Santos e seu periódico após a instalação do Estado Novo. Como averiguado, após um período de aparente inatividade, tanto "O Aço" quanto seu dono e dirigente retornaram à vida pública em 1939, desta vez despidos da antiga ideologia camisa-verde e enquadrando-se nas exigências de seu antigo algoz, o regime estadonovista.

Apoio / Parcerias: Arquivo Histórico de São Bento do Sul - AHSBS. Programa de Mentoria - Univille.

## **Práticas educativas para a promoção da leitura: entrevistas com professores da educação básica**

- THAYANE MINERVI DE OLIVEIRA, Graduando, thayane.minervii@gmail.com
- Rosana Mara Koerner, Dr(a), rosanamarakoerner@hotmail.com

Palavras-chave: Leitura, Professores, Práticas exitosas

Trata-se de uma pesquisa sobre como os professores moldam o ensino da leitura e influenciam na formação de novos leitores, considerando a importância da leitura no contexto educacional. Ouvir o que os professores têm a dizer sobre suas práticas de leitura bem-sucedidas é um esforço para dar visibilidade à forma como percebem seu papel como agentes de letramento na promoção da leitura entre seus alunos. Isso cria uma oportunidade valiosa para sua própria formação e reformulação profissional bem como para o avanço do ensino da leitura, considerando que professor é aquele que promove as atividades de leitura, delineando-as de acordo com os objetivos estabelecidos para os diferentes níveis de ensino com os quais trabalha. Para atingir o objetivo de contribuir para as discussões sobre o papel dos professores como agentes de letramento, conduzimos entrevistas com professores de diversos contextos educacionais, abrangendo desde a Educação de Jovens e Adultos (EJA) até o ensino fundamental. A seleção dos participantes seguiu a estratégia conhecida como "snowball", na qual os participantes iniciais indicam novos entrevistados criando uma rede que se expandiu até atingir o que é chamado de "ponto de saturação" dos dados, conforme descrito por Wha (apud Baldin; Munhoz, 2011, p. 50). Com base em duas entrevistas transcritas, foi possível notar que os professores compartilham uma paixão pela leitura e demonstraram reconhecer sua importância no processo educacional. Ambos mantêm uma prática contínua de leitura relacionada ao trabalho e reconhecem a importância de se manterem atualizados em suas respectivas áreas e a relevância de suas práticas de leitura em sala de aula, seja no ensino de literatura ou como contadores de histórias. Também enfatizam a importância de criar um ambiente propício para o desenvolvimento do hábito de leitura entre os alunos, e reconhecem o poder transformador da leitura em suas salas de aula. Reforça-se, pois, o papel fundamental dos professores como agentes de letramento (KLEIMAN, 2006) na formação de novos leitores e a importância de valorizar suas experiências no ensino da leitura. REFERÊNCIAS BALDIN, Nelma; MUNHOZ, Elzira M. Bagatin. Educação ambiental comunitária: uma experiência com a técnica de pesquisa snowball (Bola de Neve). Revista eletrônica Mestrado Educação Ambiental. v. 27 jul /dez, 2011.

KLEIMAN, Angela B. Processos identitários na formação profissional: o professor como agente de letramento. In CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. & BOCH, Françoise (Org.s). Ensino de língua: representação e letramento. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2006.

## **PRESENÇA DAS REDES SOCIAIS NO ENSINO SUPERIOR**

- Elisan Nadrowski, Mestrando(a), elisan.nadrowski@gmail.com
- Nicolay Cristina Ott, Graduando, nicoly.ott@univille.br
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Redes sociais, Ensino Superior, Práticas pedagógicas

As redes sociais têm adentrado na vida das pessoas de forma contumaz. Elas são usadas para manter contato com familiares e amigos, buscar informações, gerar entretenimento, oportunizar novas experiências e conhecer pessoas. No que tange ao ensino superior, na modalidade presencial, os professores têm se deparado com estudantes usando frequente de celulares durante as aulas, cuja conexão está muito atrelada às redes sociais. Assim, o objetivo deste trabalho é discutir sobre a presença das redes sociais nas práticas educativas do ensino superior. Para tanto, foi realizada uma pesquisa bibliográfica, a qual, segundo Pizzani et al. (2012), visa aprofundar os temas em estudo. Sobre comunicação e cultura digital foram estudados Castells (2005) e Kenski (2012) e sobre redes sociais no ensino superior, foram trazidos Rodrigues (2016) e Favero (2016). Os estudos indicaram que em um mundo digital, novas formas de interação são estabelecidas, sendo as redes sociais uma das mais utilizadas atualmente. Para Castells (2005), a comunicação na cultura digital ocorre em rede, que é composta por grupo de nós interligados. As redes podem ser aumentadas ilimitadamente, agrupando novos nós, contanto que a comunicação seja mantida. As redes sociais são compreendidas como sites de relacionamentos e de informação, sendo as mais populares: Instagram, Facebook; Twiter e Whatsapp. Os jovens estão conectados nessas redes, as quais trazem novas e diferenciadas possibilidades para que as pessoas possam se relacionar com os conhecimentos e aprender (Kenski, 2012, p. 47). Assim, sua utilização pode ajudar o processo de ensino e aprendizagem, além de facilitar a interações entre os professores e os estudantes. O uso de recursos tecnológicos digitais leva a uma ressignificação do que é aprender e ensinar, o que para Kenski (2012) deve contemplar as possibilidades comunicativas e informativas no ciberespaço. Com relação ao ensino superior, Rodrigues (2016) afirma que a formação superior requer um profissional que possa atuar na sociedade do conhecimento, na qual o mundo virtual expande o processo educativo dos que dela participam e atuam. Já a partir dos resultados de sua pesquisa, Favero (2016) constatou que alguns professores têm inserido os sites das redes sociais em suas aulas com êxito. Assim, defende que a universidade pode incentivar seu uso pedagógico pelos docentes, reconhecendo as redes sociais como ambientes de aprendizado quando utilizados de forma crítica e conectada com as necessidades do processo de ensino e dos alunos.

Apoio / Parcerias: UNIEDU

## **Projeto Institucional de Extensão - Juizado Especial Cível e CRAS**

- Beatriz Regina Branco, MSc, beatriz.regina@univille.br

Palavras-chave: Juizado, Cível, Cras

O Projeto Institucional de Extensão - Juizado Especial Cível e CRAS é desenvolvido pelos acadêmicos do Curso de Direito de Joinville. O primeiro tem por objetivo o atendimento jurídico à população da Comarca de Joinville, em causas que se enquadrem na Lei 9.099/95, Juizados Especiais Cíveis, em procedimentos de até 20 SM, com a elaboração de peças iniciais e protocolos/atermação da ação judicial, na plataforma do Tribunal de Justiça (PROC) e orientações jurídicas a população. O segundo, CRAS, realiza atendimentos à população carente no Centro de Referência em Assistência Social (CRAS) do bairro Jardim Paraíso, em convênio com a

Prefeitura Municipal de Joinville-SC. Após o atendimento, sendo viável, os procedimentos são encaminhados ao Poder Judiciário. Ambos tem o objetivo de preparar nossos acadêmicos, através da extensão, para o mercado de trabalho. A metodologia utilizada consiste no atendimento presencial para a comunidade de Joinville, em sala própria da Secretaria do Juizado Especial Cível no Campus universitário da Universidade da Região de Joinville UNIVILLE e atendimento presencial no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), do bairro Jardim Paraíso. No ano de 2022, Foram atendidas de forma presencial, 593 pessoas na Secretaria do Juizado Especial, localizado nas dependências da Univille. Através do projeto houve também o atendimento presencial e virtual no CRAS do bairro Jardim Paraíso, totalizando 114 pessoas assistidas. Desta forma, o total de atendimentos do Projeto Institucional totaliza 707 pessoas.

Apoio / Parcerias: Pró-Reitoria de Ensino PROEX Prefeitura Municipal de Joinville Tribunal de Justiça de Santa Catarina Curso de Direito Univille Joinville Curso de Psicologia Univille - Joinville

## **PROJETO HISTÓRIAS DE VIDAS E MEMÓRIAS DE PROFESSORAS/ES DO CAMPO DE ENSINO DE HISTÓRIA**

- Geovana Pereira Dias, Graduando, geovanapereira426@gmail.com
- Yomara Feitosa Caetano de Oliveira Fagionato, Dr(a), yoliveirafagionato@gmail.com
- Raquel Alvarenga Sena Venera, Dr(a), raquelsenavenera@gmail.com
- Raquel Alvarenga Sena Venera, Dr(a), raquel.venera@univille.br

Palavras-chave: Ensino de História, História Oral, Experiência

Esse relato de experiência tem como objetivo abordar e discutir acerca do projeto Histórias de vidas e memórias de professoras/es do campo do Ensino de História que possui o intuito de organizar um acervo de histórias de memórias de pesquisadoras/es do ensino de História, utilizando a metodologia da história oral para construir um acervo de fontes sobre o campo em que atuam e relatar suas experiências dentro do meio acadêmico e sua trajetória de vida que os fizeram a chegar no ramo de pesquisa. Está ampliando a compreensão, está sendo desenvolvido por professoras/es e pesquisadoras/es de todo o Brasil que estão realizando entrevistas com diferentes gerações de professores atuantes no campo do ensino de história e de bolsistas que estão atuando nas transcrições das entrevistas. Nesse relato de experiência, consideramos o termo de acordo com a definição dada por Bondía (2002, pg 21), que entende a experiência como A experiência é o que nos passa, o que nos acontece, o que nos toca. A metodologia utilizada para a construção do projeto é a História Oral e para o processo de transcrição é utilizado o POP A Busca de Outro e de Nós: Um projeto de história oral para o campo de ensino da história (VENERA; ANDRADE, 2022). As transcrições se iniciaram no dia 27/06 com a colaboração das/dos alunas/os Aldry Pereira Chaves, Eduardo da Silva Castilho que participou no início das transcrições e Geovana Pereira Dias, a partir dessas transcrições que ainda estão sendo produzidas ocorre as interações dos estudantes juntamente com os professores inseridos no projeto, as discussões acerca do que é ouvido e discutido dentro das entrevistas, abordagem dos relatos de experiência na vida dos pesquisadores entrevistados, discutimos sobre as histórias relatadas, pois a experiência deste projeto é ouvir e transcrever as palavras ditas que trazem sentimentos, no texto de Bondía (2002, pg 25) discorre sobre A experiência é a passagem da existência, a passagem de um ser que não tem essência ou razão ou fundamento, mas que simplesmente ex-iste de uma forma sempre singular, finita, imanente, contingente. A cada dia percebemos a evolução do projeto, a cada entrevista realizada, transcrições feitas notamos o quanto a história oral é importante de ser discutida, sentir e entender todas as vivências dos pesquisadores e professores envolvidos, as paixões que os fizeram se tornarem o que são.

Apoio / Parcerias: Este projeto recebe apoio do Fundo de Apoio a Pesquisa, FAP Univille; da FAPESC pelo bolsa artigo 171; Termo de Outorga Nº: 2023TR00090 e Termo de Outorga Nº: 2023TR000350 e bolsa PIBIC/CNPq

## **PROJETO HISTÓRIAS DE VIDAS E MEMÓRIAS DE PROFESSORAS/ES DO CAMPO DO ENSINO DE HISTÓRIA E A SUA TRAJETÓRIA**

- ALDRY PEREIRA CHAVES, Graduando, aldrypchaves@gmail.com
- Yomara Feitosa Caetano de Oliveira Fagionato, Dr(a), yoliveirafagionato@gmail.com
- Raquel Alvarenga Sena Venera, Dr(a), raquelsenavenera@gmail.com
- Raquel Alvarenga Sena Venera, Dr(a), raquel.venera@univille.br

Palavras-chave: Ensino da História, História Oral, Memória

O objetivo desse resumo é fazer uma apresentação do Projeto Histórias de vidas e memórias de professoras/es do campo do Ensino de História e de sua trajetória. O projeto Histórias de vidas e memórias de professoras/es do campo do Ensino de História está sendo realizado em conjunto com a ABEH e o Museu da Pessoa e uma rede de pesquisadoras/es de todo o Brasil, que se unem para construir um acervo da história de seu campo de atuação. O projeto se utiliza da metodologia da história oral para a construção desse acervo, utilizando Henri Bergson (1999), Maurice Halbwachs (1990), Jacques Le Goff (1990) e Eclea Bósi (1994) para discutir memórias, histórias de vida e sua importância na construção de uma história coletiva. O projeto surgiu a partir da percepção de que as memórias das pessoas que constituíram o campo estavam se perdendo, e que seria necessário ser realizado um processo de coleta dessas memórias para a construção de um acervo, que ficará disponível para consulta no Museu da Pessoa e nos Laboratórios de História Oral das Universidades envolvidas no projeto. O acervo está sendo construído no intuito de compreender melhor o perfil das/os pesquisadoras/es que construíram esse campo, o espaço que ele ocupou e ocupa nos dias de hoje, e os desafios que foram enfrentados e que ainda persistem na atualidade no campo do ensino da história. A seleção dos participantes foi realizada utilizando um levantamento dos Anais de Simpósios da ABEH (Associação Brasileira de Ensino de História), ANPHU (Associação Nacional de História) e periódicos, utilizando o Currículo Lattes para confirmação do que o sujeito considera valorizar na construção de sua trajetória acadêmica. Após realizadas as entrevistas de história oral, os bolsistas realizaram as transcrições, seguindo um Procedimento Operacional Padrão, POP, neste caso, o projeto possui um POP próprio, intitulado A Busca de Outro e de Nós: Um projeto de história oral para o campo de ensino da história, organizado pelas Pesquisadoras Raquel Alvarenga Sena Venera e Juliana Alves de Andrade. Os resultados se apresentam na forma dessas transcrições realizadas, que serão utilizadas como fontes para pesquisas, atividades, entre outras possibilidades.

Apoio / Parcerias: Este projeto recebe apoio do Fundo de Apoio a Pesquisa, FAP Univille; da FAPESC pelo Termo de Outorga Nº: 2023TR00090 e Termo de Outorga Nº: 2023TR000350 e bolsa PIBIC/CNPq

## **Proposições à formação continuada de professores da educação infantil a partir de processos formativos desenvolvidos em uma rede municipal do Norte Catarinense**

- Lucilene Simone Felipe Oliveira, Mestrando(a), lucilene.felippe@gmail.com
- Rita Buzzi Rausch, Dr(a), ritabuzzirausch@gmail.com

Palavras-chave: Formação continuada de professores, Educação Infantil, Prática docente.

Esta pesquisa está vinculada ao GETRAFOR Grupo de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho e a Formação Docente e à Linha de Pesquisa Políticas Educacionais, Trabalho e Formação Docente. Possui como objetivo geral propor contribuições à formação continuada de professores da Educação Infantil a partir de processos formativos desenvolvidos em um município do Norte Catarinense. Os objetivos específicos são: a) Conhecer os princípios que orientam a prática docente

e a formação continuada de professores da Educação Infantil de um município do Norte Catarinense; b) Caracterizar os processos formativos promovidos pela rede municipal e pelos Centros Municipais de Educação Infantil aos professores; e c) Apresentar proposições à formação continuada de professores da Educação Infantil. A metodologia utilizada consiste em abordagem qualitativa e sócio-histórica e os procedimentos de produção de dados foram: entrevista semiestruturada com cinco coordenadoras pedagógicas; técnica de complemento com nove professoras e 10 auxiliares de sala; grupo de interlocução com seis professoras e sete auxiliares de sala as mesmas profissionais que completaram a técnica de complemento; questionário com três assessoras pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação SEMED. Para a análise de dados, ancoramos na Análise de Conteúdo de Bardin. O aporte teórico apresenta autores como: Contreras; Imbernón; Nóvoa; Kramer; Oliveira et al.; Oliveira; Ostetto; e Vaillant e Marcelo. Os resultados quanto aos princípios que orientam a prática docente e a formação continuada de professores da Educação Infantil apontam para os princípios éticos, estéticos e políticos; a criança como protagonista; e as interações e as brincadeiras. Quanto aos processos formativos, evidenciamos que a rede municipal investigada promove reuniões pedagógicas, palestras e oficinas no decorrer de um ano letivo. E, por fim, apresentamos algumas proposições à formação continuada de professores, dentre as quais, destacamos: pedagogia da escuta: os professores e auxiliares de sala como protagonistas do seu desenvolvimento profissional docente; formação continuada centrada no contexto educacional; educação estética na formação continuada de professores da Educação Infantil; cultura colaborativa; os professores como sujeitos de produção do conhecimento; a documentação pedagógica como dispositivo da formação continuada de professores da Educação Infantil; e a coordenação pedagógica como formadora de professores na Educação Infantil. Almejamos que esta pesquisa contribua com a formação continuada de professores da Educação Infantil da rede municipal investigada, de modo que os processos formativos desenvolvidos sejam planejados com os profissionais, atendendo as necessidades formativas e reverberando na prática docente.

### **Protagonismo do estudante na extensão universitária**

- Eliziane Meurer Boing, Dr(a), elizianemeurer@univille.br
- Jorge Rafael Matos, Doutorando(a), jorgematos@univille.br

Palavras-chave: Extensão, Curso de Direito., profissão

Como estratégia de creditação para fins de adesão a legislação foram criados por semestre componentes curriculares específicos denominados de Vivências de Extensão, o presente relato é de uma dessas experiências, desenvolvida no segundo semestre de 2022, com a turma do quarto semestre do curso de Direito, os acadêmicos tinham como objetivo: as ações extensionistas surgem como formação sistêmica por meio da integração entre ensino e extensão, neste semestre voltado para eventos, em forma de feira. Uma feira de profissões é o momento de contato entre os profissionais e os estudantes, bem como o momento de este aluno entrar em contato com o mundo do trabalho. Por conta da aproximação do estudante com o mundo do trabalho, a Univille desenvolve essa feira e o público-alvo são alunos do ensino médio na cidade de São Bento do Sul/SC e região, sendo que na edição de 2022, houve aproximadamente 2000 alunos participando. Metodologia: desenvolvida por meio do uso de metodologias ativas como brainstorming e discussão em pares, realizadas para confecção de um projeto para o espaço do curso, a abordagem sobre Direito Penal, as atividades foram desenvolvidas em etapas durante as aulas de Vivências de Extensão IV, no primeiro bimestre o embasamento do conhecimento teórico sobre a ação, com a elaboração do plano de trabalho, definição da temática, organização do desenho do evento e mapeamento da forma de comunicação e divulgação do estande do curso. No segundo bimestre a execução do projeto na realização da feira, nos dias 18/19 e 20/10/2022. Os acadêmicos montaram uma *Cena de Crime* : (i) início do crime, (ii) local do crime, (iii) a Delegacia (Polícia Civil), (iv) prisão (cadeia), sendo que em cada etapa havia uma representação do fato, foi elaborado um cronograma de atendimento por parte dos alunos. Após a feira foi elaborado um fechamento com a turma, considerando a participação individual e coletiva, assim como o que sentiram, como foi interagir com os alunos. Resultados: a experiência da atividade apresentou aspectos positivos, que o estande recebeu 1657 visitantes, e foi perceptível que houve uma integração entre a teoria e a prática realizada em campo, além da vivência ter sido enriquecedora para os discentes, eles sugeriram dar continuidade a atividade pela socialização do conhecimento, promoção da formação humanística e aproximação entre o currículo, cidadania e profissão.

## **Psicologia escolar e mídias: que relação é esse?**

- Emily Maria Barros Carvalho, Graduando, emilybarroscarvalho@gmail.com
- Isabella Arevalo Henao, Graduando, bellaarevalohenao9@gmail.com
- Raquel Cristiane Bays, Graduando, raquelbays@gmail.com
- Viviane Luiza Castelhana, Ensino Médio, vivilcastelhana@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: psicologia escolar, Mídias, Educação básica

Este trabalho tem como objetivo realizar um relato de experiência desenvolvido no Estágio Curricular Supervisionado em Nível Específico em Psicologia Escolar. Promovendo na escola, espaços abertos ao diálogo como condição para a construção do conhecimento e dos vínculos, favorecendo a criação de sentido pessoal e coletivo, autonomia, pertença e de visão crítica dos fenômenos escolares. Durante o período de estágio, participamos do cotidiano da escola com o intuito de compreender, de forma mais abrangente, a realidade dos alunos, professores e funcionários. Segundo Paulo Freire a escola é um espaço de transformação social e pessoal. Sua visão destaca a educação como instrumento de libertação, onde o diálogo e conscientização são construídos durante o processo educacional. Como embasamento para as intervenções propostas, consideramos sobretudo as questões sócio-históricas da comunidade escolar, possibilitando atividades contextualizadas e sensíveis às necessidades e peculiaridades da escola (ALVES, 2009). A metodologia de intervenção privilegia ações com grupos de alunos, produção de materiais em colaboração com a equipe pedagógica e a criação de conteúdos para mídias digitais. Percebemos a dimensão que os recursos tecnológicos da atualidade poderiam alcançar, se utilizados a favor da escola. Desta forma, desenvolvemos um podcast como estratégia de trabalho. O intuito foi unir o binômio juventude e tecnologia, implementando a gravação de episódios voltados para temas como o que é ser criança, o que é ser estudante, o que é ser professor, a partir de depoimentos e relatos de alunos, professores e funcionários. As redes sociais e recursos audiovisuais foram utilizadas como ferramentas para ampliar o alcance do podcast, desenvolvido em parceria com a escola. Criamos um perfil no Instagram para o projeto, permitindo que a comunidade escolar acompanhasse os episódios e participasse das discussões. Observamos impactos positivos destas atividades, trazendo um espaço livre para produção e expressões dos estudantes, em conformidade com os princípios dialógicos de Freire (1996). Enfatizando a convicção de que o ambiente escolar não deve ser meramente um veículo de transferência de conhecimento, mas, sim, um espaço que promova ativamente a construção autônoma do conhecimento. Mudanças no ambiente de aprendizado foram percebidas, caracterizadas por uma maior abertura às interações e participações. Tanto professores quanto alunos passaram a envolver-se de forma mais ativa no processo educacional, apresentando relações mais sólidas e colaborativas. Compreendemos que a escola não é apenas um campo educacional, mas também um campo de desenvolvimento social e subjetivo, e desta forma, alcançamos os resultados esperados do projeto.

## **Quando o direito à cidade é negado: o sistema de transporte coletivo e das empresas de ônibus em Joinville**

- VITOR AUGUSTO JOENK, Graduando, vitorjoenk@yahoo.com.br
- Roberta Barros Meira, Dr(a), rbmeira@gmail.com

Palavras-chave: Direito à Cidade, História do transporte, empresas de ônibus

O tema do transporte coletivo é central dentro do sistema social e econômico em que vivemos. Gregori (2020) afirma que "O país só funciona se os transportes coletivos funcionarem". Este tema é constantemente debatido dentro da concepção de direito à cidade, que para Harvey (2009) "está além de um direito ao acesso àquilo que já existe: é um direito de mudar a cidade de acordo com o nosso desejo mais íntimo." Em Joinville, a primeira experiência de transporte coletivo se deu através de um sistema de bondes puxados por tração animal, inaugurado em 1911 pela Empresa Ferro-Carril Joinvilense. O serviço de transporte coletivo por ônibus surgiu em 1926, com uma empresa fundada por Gustavo Vogelsanger. Já as empresas que operam o serviço atualmente foram fundadas em 1963

(Transtusa) e em 1967 (Gidion). Esse sistema, que vem sendo administrado de maneira privada desde sua origem e visa o lucro, é sustentado pela cobrança (tarifa) em cima dos usuários do transporte. Esta tarifa aumentou 425% nos últimos 22 anos, enquanto o uso do transporte coletivo pela população vem caindo quase ininterruptamente nesse período: de 2.852.588 viagens em 2010 para 1.164.199 viagens em 2021. Uma queda que não necessariamente é suprida por outros transportes motorizados, como mostram números da Prefeitura: em 2010, o Transporte Coletivo representava 24% dos deslocamentos realizados em Joinville, enquanto o modal A Pé ocupava 23%. O objetivo da pesquisa é analisar a história da formação e do desenvolvimento do sistema de transporte coletivo e das empresas de ônibus no município de Joinville, o modelo de transporte coletivo adotado no município, a relação de sua administração privada com o direito à cidade e a evolução do sistema de tarifa de ônibus e seu impacto na mobilidade urbana e na vida dos trabalhadores de Joinville. A pesquisa está utilizando a perspectiva teórica e metodológica da história social para analisar um conjunto de fontes e de referências levantado em diversos acervos documentais do município, em especial do Arquivo Histórico de Joinville. Como considerações parciais, ressaltamos o levantamento e a análise das fontes documentais no Arquivo Público de Joinville e o estado da arte sobre o transporte público no Brasil. O projeto busca repensar um modelo de transporte que obriga parte da população a realizar a maioria de seus deslocamentos à pé, restringido o seu Direito à Cidade. Nesse sentido, as políticas públicas devem abarcar outros modelos possíveis de transporte coletivo. Apoio / Parcerias: Art. 170

## REFLEXÕES DO PROJETO DE VIDA E DO PROFESSOR NA EDUCAÇÃO NEOLIBERAL

- Dirce Grein, Mestrando(a), dircegreinbio@gmail.com
- Nélide Alves Hoepers, Mestrando(a), nelidacjh@gmail.com
- Lenita de Villa, Mestrando(a), lenitadevillar@gmail.com
- Jane Mery Richter Voigt, Dr(a), jane.mery@univille.br

Palavras-chave: Educação Neoliberal, Projeto de Vida, Currículo

O presente trabalho foi desenvolvido no âmbito da disciplina Teorias e Práticas Curriculares no Mestrado em Educação da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). Diante da reformulação do currículo do Novo Ensino Médio (NEM), esta pesquisa tem como objetivo analisar o papel do componente Projeto de Vida e do professor num contexto de valorização da educação empresarial e o sujeito neoliberal, considerando as perspectivas dos teóricos como Sacristán (2017), Dardot e Laval (2017). De abordagem qualitativa, a pesquisa contou com revisão bibliográfica e análise documental, consultando artigos científicos e documentos oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Base do Território Catarinense (CBTC). Após a leitura dos materiais, as ideias foram organizadas em categorias de análise, buscando problematizar o papel do Projeto de vida no currículo, assim como o do professor. Os resultados indicam que o Projeto de Vida tem como objetivo o desenvolvimento de competências de desempenho, autorregulação e tomada de decisão, essenciais à educação de viés empresarial. O professor atua como tutor, transmitindo conhecimentos técnicos e habilidades práticas relevantes para o mercado de trabalho. Autores como Sacristán (2017) mencionam que, no contexto do neoliberalismo, a educação é submetida a lógica da concorrência e produtividade, pressionando os professores a formarem estudantes competitivos e adaptáveis às demandas do mercado. Isso pode resultar na valorização do ensino de habilidades práticas em detrimento da formação crítica e reflexiva. A lógica neoliberal pode, assim, transformar o componente curricular Projeto de Vida em uma ferramenta de controle, comprometendo a formação integral e reduzindo a educação a uma preparação exclusiva para o mercado de trabalho. Para Dardot e Laval (2017), os professores são cada vez mais avaliados por indicadores de produtividade e eficiência, levando a padronização do ensino e a perda de autonomia na definição de conteúdos e metodologias. Para os autores, o papel do professor no neoliberalismo é reduzido ao de um agente de formação profissional, inserido em um sistema de educação voltado para o mercado e submetido à lógica da concorrência e controle. Diante do estudo empreendido, conclui-se que é fundamental repensar a concepção do Projeto de Vida e do papel do professor, resgatando a dimensão humanista da educação. Os documentos curriculares devem ser repensados criticamente para promover uma educação que valorize uma formação cidadã, o desenvolvimento da criticidade e a emancipação dos sujeitos, contrapondo-se aos valores da educação empresarial e do sujeito neoliberal.

Apoio / Parcerias: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

## **Relato de Experiência - Processo de Orientação Profissional e de Carreira**

- Camila Rodrigues da Silva, Graduando, camilamilarsilva@gmail.com
- Sabrina de Bairros Zancanaro, MSc, sabrinazancanaro@univille.br

Palavras-chave: Orientação , Profissional, Carreira

A Orientação profissional e de Carreira (OPC) possui objetivo orientar os indivíduos na tomada de decisão no aspecto profissional, mercado de trabalho, oportunidades, o fazendo refletir sobre si e suas escolhas e seu futuro profissional, explorando assim suas incertezas. Geralmente a OPC se direciona a jovens que estão se formando no ensino médio e desejam frequentar o ensino superior ou técnico, ou ainda, que estão em busca de seu primeiro emprego (URCAMP,2022). Sob esse panorama, o projeto traz um relato de experiência de acadêmico e professora de uma intervenção feita na disciplina de OPC no 4º ano de Psicologia da Universidade da Região de Joinville, campus de SBS, com jovens do 3º ano do ensino médio do colégio. A intervenção aconteceu em 8 sessões de duração de 1 hora, focado em três momentos, como autoconhecimento, conhecimento das profissões e escolha. São utilizados vários instrumentos como: - Entrevista inicial para conhecer mais da vida jovem, expectativas, incertezas entre outros fatores para elaboração mais assertiva do processo de OPC. Técnicas pautadas em cada momento do processo de orientação. Como por exemplo, técnicas para completar, onde mapeamos interesses dos jovens. Atividade sobre Habilidades com o objetivo de aprimoramento de conhecimento sobre estas. - Conhecimento e imersão profissional que permite o conhecimento de quais profissões tem a ver com o seu escopo de atuação. - Planejamento e construção de um plano de ação dos próximos passos após sua decisão de curso e área de atuação. -Entrevista com um profissional, para esclarecimento de dúvidas, curiosidades, mercado de trabalho, funcionamento das áreas de atuação, remuneração, órgãos de fiscalização, dentre outras. - Devolutiva/Feedback, para o encerramento do processo de OPC. Diante disto, constatou-se que através das atividades foi possível mapear habilidades, afinidades, interesses de atuação, mercado de trabalho, bem como auxiliar no processo de escolha do adolescente quanto a decisões profissionais, contribuindo para sua vida e futuro.

Apoio / Parcerias: Colégio Univille

## **Resultados gerais do Game On**

- Karla Pfeiffer Moreira, MSc, karlapfeiffer@gmail.com
- André Werlang Garcia, MSc, andre.garcia@univille.br
- Berenice Rocha Zabbot Garcia, Doutorando(a), berenice.rocha@univille.br
- Eduarda Gorges Bitencourt, Graduando, eduarda.bitencourt@univille.br
- Juciane Barboza, Graduando, juciane.barboza@univille.br
- Betina Armanini de Lima, Graduando, betina.armanini@univille.br
- Luiz Wiese, Doutorando(a), luizwiese@gmail.com

Palavras-chave: curricularização da extensão, octálise, gamificação

Introdução: O Projeto Integrado Game On em 2023 concentrou-se em atender as demandas advindas da sociedade e aplicar técnicas de gamificação de maneira multidisciplinar, visando aprimorar a qualidade do ensino-aprendizagem. Este resumo destaca as principais ações e atividades do projeto ao longo do ano. Objetivo:

Atender as demandas recebidas. Planejar as ações referente a dificuldade triada com o solicitante. Aplicar a gamificação para abordar desafios educacionais do cotidiano. Qualificar a metodologia de ensino-aprendizagem por meio de atividades e estratégias educacionais adaptadas às demandas da rede de ensino. Metodologia: Para cada atividade, o projeto analisou demandas pré-existentes e desenvolveu estratégias específicas. O projeto realizou oficinas para professores da rede pública, utilizando o modelo de octálise para integrar a gamificação ao ensino. Resultados: Durante as oficinas, os professores aprenderam a implementar a gamificação em suas salas de aula. As oficinas ocorreram em 16/05 e 23/05, com a presença de 25 convidados. Na Escola Germano Tim e na Escola Bailarina Liselott Trinks, foram desenvolvidos projetos semelhantes para abordar problemas comportamentais dos alunos, como agitação, faltas e dificuldades de aprendizado. Identificaram-se também as preferências dos alunos. Estratégias de gamificação foram aplicadas, incluindo premiações para melhorar o engajamento dos alunos. Essas ações ocorreram em 26/05 na Escola Germano Tim apenas com visitação e em 17, 18 e 19/07 na Escola Bailarina Liselott Trinks com 43 convidados. Participamos também do Road Show de Curricularização da Extensão. Os presentes puderam participar de uma roda de conversa, a qual foi explanado o que o projeto faz, de que forma atua para então saber a sua aplicabilidade em algum momento da sua disciplina. Esse evento, ocorrido em 01/08, contou com a participação de 40 pessoas. Em colaboração com o Projeto Brinequo, o Projeto Game On conduziu uma Oficina de Gamificação para alunos de Design, com foco na criação de brinquedos. A gamificação complementou a proposta do projeto parceiro. A atividade ocorreu em 21/08, com a presença de 14 alunos. Outros resultados foram alcançados mas farão parte de publicações posteriores. Conclusão: As ações do Projeto Game On atenderam com êxito as demandas estabelecidas, envolvendo um amplo público. Os participantes puderam aprimorar suas práticas educacionais com o conhecimento da gamificação. Assim, para o segundo semestre, teremos um evento próprio do Game On, de forma presencial e online.

Apoio / Parcerias: Uniedu; FAP/ Univille

## **Saberes Docentes constituídos por professores bem-sucedidos do Curso de Enfermagem**

- Luciene Gomes Pimenta Cabral, Mestrando(a), lupimenta@ofnet.com.br
- Rita Buzzi Rausch, Dr(a), ritabuzzirausch@gmail.com

Palavras-chave: Desenvolvimento Profissional Docente, Saberes Docentes, Educação Superior

Esta pesquisa está vinculada ao GETRAFOR - Grupo de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho e a Formação Docente e a Linha de Pesquisa Políticas Educacionais, Trabalho e Formação Docente. Tem como objetivo geral elucidar os saberes constituídos por professores universitários bem-sucedidos do Curso de Enfermagem no seu percurso profissional docente. Os objetivos específicos são: a) analisar as características de bons professores na compreensão de estudantes concluintes no curso de enfermagem; b) conhecer a trajetória de vida profissional docente de professores bem-sucedidos da enfermagem; c) identificar os principais saberes que constituem a identidade docente de professores bem-sucedidos da enfermagem. A metodologia consiste em abordagem qualitativa do tipo estudo de caso. A produção de dados foi gerada em duas etapas. A primeira com a aplicação de questionário on-line a 12 alunos concluintes do curso de enfermagem, no ano de 2022, e a segunda a partir de entrevista narrativa, realizada presencialmente, com cinco professores escolhidos pelos alunos como professores bem-sucedidos do curso. A análise dos dados foi realizada utilizando a técnica de análise de conteúdo de Bardin. O aporte teórico fundamenta-se nos seguintes autores: Freire, Tardif, Cunha, Nóvoa, Schulman, Vaillant e Marcelo Garcia. Nesta fase da pesquisa temos concluído o primeiro objetivo específico e os resultados apontam como principais saberes dos professores bem-sucedidos, na compreensão dos alunos: os saberes pedagógicos; inter-relacionais; afetivo-emocionais e disciplinares. No momento está em análise o segundo objetivo específico que busca conhecer a trajetória de vida profissional docente de professores bem-sucedidos. Para esta fase foram construídos os seguintes eixos de análise: Trajetórias pessoais, motivações e sentimentos dos professores; Interfaces entre o curso de enfermagem e a formação docente; Iniciação na carreira docente; e a formação continuada como estruturante na formação do docente da educação superior. A realização desta pesquisa busca reconhecer as trajetórias de vida de professores enfermeiros bem-sucedidos e conseqüentemente a valorização do professor que é uma demanda social há muito defendida. Também pretende problematizar a necessidade de políticas públicas de formação de professores específicas à educação superior no Brasil.

## **Sarau Convite ao Delírio da Cia de Teatro da Univille**

- Ewa Camila Matos de Oliveira, Graduando, milamattos9@gmail.com
- Rafaela Kowalski, Graduando, rafaela.kowalski@univille.br
- Angela Emilia Finardi, MSc, angela.finardi@gmail.com

Palavras-chave: criação coletiva , performance, narração de histórias

A Cia de Teatro da Univille montou e estreou em 2023 o sarau Convite ao Delírio, um exercício performativo com narração de contos e poemas. Este relato trata da experiência dos participantes no processo de criação coletiva e o nível de satisfação na estreia. O processo criativo foi realizado em doze encontros com oficina de corpo e voz, jogos teatrais, seleção de textos e ensaios. Instigados pela discussão sobre a sociedade líquida de Zygmunt Bauman, os participantes trouxeram textos para compor o Sarau, que iniciaria com Convite ao Delírio, de Eduardo Galeano. O elenco se dividiu em grupos de trabalho, coordenados pela Prof.<sup>a</sup> Ma. Angela Finardi. A estreia ocorreu em 02 de setembro de 2023, na Sala de Teatro Antonin Artaud, para 67 pessoas. Após a estreia foi enviado ao elenco um formulário pelo googleforms para avaliar o nível de satisfação e solicitar que expressassem a experiência em uma frase apenas. Também foi investigado se desejavam dar continuidade às apresentações do Sarau. O nível de satisfação na estreia, o retorno recebido da plateia foi ótimo em 100% das respostas, assim como o desejo em dar continuidade. Os termos superação, partilha e alegria foram recorrentes nas frases enviadas O teatro é uma arte viva e efêmera que permite lapidação da comunicação a cada encontro com diferentes públicos. A vontade expressada pelos participantes em continuar apresentando Convite ao Delírio demonstra satisfação com a estreia, coesão do elenco da Cia e que este está cumprindo o objetivo de inserção comunitária.

## **SENTIDOS DO TERRITÓRIO NO TRABALHO DOCENTE: IMPLICAÇÕES POLÍTICAS E FORMATIVAS**

- Alicia Alves, Graduando, alicia.loens@gmail.com
- YASMIN CAROLINE DA SILVA, Mestrando(a), yasmincarolinesilva@yahoo.com.br
- Allan Henrique Gomes, Dr(a), allan.gomes@univille.br

Palavras-chave: Docência, Educação Estética, Proteção Social

São muitas as nuances que ocorrem na relação entre o território e os processos escolares, a simbiose em torno desses dois aspectos repercutem, significativamente, nas experiências de professores/as e estudantes. Vale demarcar que o território é compreendido como um lugar em que desembocam todas as ações, todas as paixões, todos os poderes, todas as forças, todas as fraquezas, isto é, onde a história do homem plenamente se realiza a partir das manifestações da sua existência (Santos, 2006, p. 13). Compreender o território, é considerar as vivências (Vigotski, 2010) dos sujeitos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, o que potencializa uma educação transformativa, compreendendo que o sujeito não apenas está no mundo, mas com o mundo (Freire, 2019, p. 55). É partindo desta perspectiva de território que se constituiu a proposição da Iniciação Científica, com o objetivo investigar o modo como as questões do território são significadas por professores/as participantes de um percurso de formação docente. Na intencionalidade dessa investigação, a pesquisadora participou da mediação de um percurso de formação continuada para professores/as no ano de 2023, que ocorreu em um território de complexidades e demandas sociais no município do Araquari. Ao total 14 professoras participaram do percurso, que compôs cinco encontros individuais híbridos e cinco encontros coletivos presenciais. A pesquisadora teve a oportunidade de acompanhar os encontros coletivos de todas as participantes e também pode, em parceria com outra pesquisadora, acompanhar e mediar os encontros individuais de duas professoras. O percurso em questão recorre a uma metodologia participativa, reconhecendo os participantes como coprodutores do conhecimento (Streck, 2016, p. 538). Nesse sentido, os/as pesquisadores/as se inserem horizontalmente, escutando COM, em um diálogo que se disponibiliza ao encontro (Pereira; Sawaia, 2020). A configuração do percurso formativo delineado a partir desta corporatura, pode fomentar a narrativa das professoras voltadas para suas experiências diárias no território, promovendo autoreflexões e reflexões sobre seu tempo e seu espaço (Freire, 2019, p. 52). Os

efeitos do projeto pode ser analisado a partir dos encontros do percurso, em que se verificou que as questões do território são reconhecidas nos atravessamentos da prática pedagógica, onde as professoras, inventivamente, promovem práticas outras ponderando os desafios do trabalho docente onde lecionam. Ademais, pode-se sobrevir que as relações políticas e formativas estão imbricadas nos sentidos que as professoras atribuem ao território, repercutindo na sua prática pedagógica.  
Apoio / Parcerias: Secretaria Municipal de Educação de Araquari

## **Sérgio Adriano H: da poética à estética ativista**

- Larissa Halfen, Graduando, larissahalfen@yahoo.com.br
- Fernando Cesar Sossai, Dr(a), fernando.sossai@univille.br

Palavras-chave: Arte, Estética, Ativismo

Esta comunicação pretende socializar resultados parciais sobre um projeto de pesquisa enquanto bolsista vinculada ao Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille, cuja finalidade seria debater a trajetória poética do artista Sérgio Adriano Dias Luz, mais conhecido pelo nome artístico Sérgio Adriano H. Único artista negro incluído no livro *Construtores das Artes Visuais: cinco séculos de arte*, joinvilense de Santa Catarina, na comunicação, iremos debater desde seus primeiros contatos com a arte, passando por sua graduação em Artes Visuais na Univille, seu mestrado, até seus momentos atuais, cujas obras e performances vão além do Brasil. Suas obras dialogam entre si e todas possuem um conceito muito delicado e de profunda reflexão. Importante ressaltar como ele trabalha com os objetos do cotidiano e os carrega de simbologia. Sua vasta produção artística foca no apagamento social do negro, e parte de seu trabalho é desconstruir as verdades postas por aqueles que escreveram a história, propondo novas perspectivas de leituras, de tal forma que, rompa os preconceitos e paradigmas. Quanto aos seus aspectos metodológicos, nossa comunicação se desdobra de um projeto que se encontra fundamentado nas seguintes fontes: a) Pesquisas bibliográficas que reúnem as informações e dados do projeto; b) Pesquisa histórico-documental do acervo do curso de Artes Visuais custodiado no Centro Memorial da Univille; c) Mídias digitais. Nesse contexto, espera-se que esta comunicação, assim como o projeto, venha contribuir para o aprofundamento das discussões sobre a cultura afrodescendente, sua influência nas artes, bem como trazer discussões sobre a constante tentativa de diminuir, invalidar e degradar as manifestações culturais, religiosas e artísticas dos ancestrais africanos trazidos de maneira forçada pelos colonizadores. Nessa direção, o projeto pretende elaborar, a partir da análise da arte afro-brasileira e da poética do artista joinvilense Sérgio Adriano H, a questão da arte produzidas por e sobre afrodescendentes no Brasil. Nesse sentido, nosso estudo já produziu como resultado parcial uma análise sobre como o preconceito racial é criticado no trabalho artístico e na poética de Sérgio Adriano H, abordando questões raciais e de gênero de maneira crítica na contemporaneidade.  
Apoio / Parcerias: FAPESC, UNIEDU.

## **significações de professoras sobre seu fazer docente e sobre a Educação Especial**

- Carolina Cieslinski, Mestrando(a), carolinacie7@gmail.com
- Aliciene Fusca Machado Cordeiro, Dr(a), aliciene\_machado@hotmail.com

Palavras-chave: formação de professores, educação especial, Atendimento Educacional Especializado

Este trabalho é parte de uma pesquisa de mestrado acerca das significações de professoras sobre seu fazer docente e sobre a Educação Especial. Tais significações foram analisadas em um percurso de formação pautado na dialogicidade (FREIRE, 2021) e na valorização dos saberes docentes com um grupo de oito professoras do Atendimento Educacional Especializado (AEE) em uma cidade da região norte de Santa Catarina. O percurso contou com uma entrevista individual e

sete encontros em grupo. Para esta abordagem fizemos um delineamento e um recorte com o seguinte problema: Quais as significações das docentes do percurso sobre a constituição destas profissionais como docentes no AEE considerando suas trajetórias acadêmico-profissionais? O objetivo se compôs em apreender as significações nas trajetórias acadêmico-profissionais das professoras como constituição de sua docência. Os pressupostos da Psicologia Sócio-histórica e da análise nos Núcleos de Significação (AGUIAR; OZELLA, 2003; 2013) embasam a apreensão das significações que são tomadas articulação entre sentidos e significados para explicar os indivíduos engendrados nas relações sociais e histórias. A análise das significações produzidas pelas participantes mostra sua constituição efetivada por meio de diferentes formas de aproximação com a área da educação, algumas por uma idealização do que é ser professora na infância, ou pelo incentivo de um familiar e ainda um desejo pela mudança na atuação profissional. A formação inicial e continuada mostra-se etapa imprescindível para compreensão da trajetória destas profissionais; a maior parte delas teve sua formação inicial na modalidade EAD e as significações apresentadas evidenciam uma lacuna significativa nos conteúdos referentes à Educação Especial. Gatti et al (2019, p. 54) discorre a fragilidade deste modelo ao referir-se a polos pouco equipados, tutoria pouco preparada e estágios realizados em condições insatisfatórias. Da formação continuada, as significações apontam que se centraram nos conhecimentos da área da saúde que considera quaisquer especificidades de aprendizagem como patologia (LEONARDO; SILVIA, 2022). Concebemos as docentes para além de sua formação acadêmica e, apoiados na perspectiva sócio-histórica, consideramos as condições concretas (MARX; ENGELS, 2006) que agem sobre o seu fazer docente, por sua vez, não possibilitam efetivamente a plena inclusão dos estudantes. Contudo, as trajetórias revelam a constituição das professoras na docência, em um movimento de realização e desrealização (ANTUNES, 1995) pois, é notório o esforço destas profissionais, para além das condições que se apresentam, na realização de estratégias pedagógicas, onde alcançam em muitos e exemplares momentos, o desenvolvimento dos estudantes com deficiência.

Apoio / Parcerias: Bolsista FApesc

## **SIMULADO OAB: PARTE 1**

- Beatriz Regina Branco, MSc, [beatriz.regina@univille.br](mailto:beatriz.regina@univille.br)
- FREDERICO WELLINGTON JORGE, Dr(a), [fwjorge@fwjorge.com.br](mailto:fwjorge@fwjorge.com.br)

Palavras-chave: Simulado, Oab, Direito

Este projeto tem o intuito de estimular o estudo para o Exame de ordem, sendo que a aprovação é requisito obrigatório para que o bacharelado possa exercer a profissão conforme exigência da Lei Federal 8.906/94 para se tornarem advogados. Oferecemos a prova aos acadêmicos desde o sétimo período, o que demonstra que o presente projeto abarca um grande número de alunos. Diante de todo esse contexto, a relevância do presente Projeto é destaque no Curso de Direito da Univille, tendo em vista que estamos oferecendo essa oportunidade aos nossos alunos há mais de 12 anos. No ano de 2023-1, foram inscritos no simulado 114 alunos, sendo 58 do 7º Semestre, 51 do 9º Semestre, e 5 do 10º Semestre, totalizando 114 alunos. Os resultados demonstram que os alunos aderiram em massa, tendo em vista que somente 11 alunos faltaram a prova.

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio ao Ensino de Graduação (FAEG/Univille); Curso de Direito Univille - Joinville

## **SIMULADO OAB: PARTE 2**

- Beatriz Regina Branco, MSc, [beatriz.regina@univille.br](mailto:beatriz.regina@univille.br)
- Waldemar Moreno Júnior, Dr(a), [waldemar.moreno@univille.br](mailto:waldemar.moreno@univille.br)

Palavras-chave: Simulado, Oab, Direito

Este projeto tem o intuito de estimular o estudo para o Exame de ordem, sendo que a aprovação é requisito obrigatório para que o bacharelado possa exercer a profissão conforme exigência da Lei Federal 8.906/94 para se tornarem advogados. Oferecemos a prova aos acadêmicos desde o sétimo período, o que demonstra que o presente projeto abarca um grande número de alunos. Diante de todo esse contexto, a relevância do presente Projeto é destaque no Curso de Direito da Univille, tendo em vista que estamos oferecendo essa oportunidade aos nossos alunos há mais de 12 anos. No ano de 2023-1, foram inscritos no simulado 114 alunos, sendo 58 do 7º Semestre, 51 do 9º Semestre, e 5 do 10º Semestre, totalizando 114 alunos. Os resultados demonstram que os alunos aderiram em massa, tendo em vista que somente 11 alunos faltaram a prova.

Apoio / Parcerias: Fundo de Apoio ao Ensino de Graduação (FAEG/Univille); Curso de Direito Univille Joinville

## **Trabalho docente, desigualdade social e educação infantil: desafios e atravessamentos**

- Amanda Camiccia Tasca, Graduando, amandatascaaa@gmail.com
- Fernanda de Fatima Cassimiro Alcântara, Mestrando(a), fernandafca.silva@gmail.com
- Allan Henrique Gomes, Dr(a), allan.gomes@univille.br

Palavras-chave: Docência, Proteção Social, Território

Há um contínuo debate sobre o lugar da educação no enfrentamento das questões ligadas à desigualdade social. Em alguns momentos, é criada uma expectativa exagerada na educação, enquanto em outras ocasiões, a mesma é identificada como a perpetuadora da estrutura desigual da sociedade. Dessa forma, a educação, mesmo em sua manifestação ampla quanto à sua configuração escolar, constitui a estrutura social e, conseqüentemente, espelha as pressões, as divergências e os conflitos existentes nessa ordem social (Garcia e Yannoulas, 2017). Portanto, o presente trabalho delineou como objetivo conhecer a vivência de professoras atuantes em contextos de desigualdade social compreendendo o modo como significam o seu trabalho e atuação docente. Através dessa temática visa refletir o modo como a desigualdade atravessa o trabalho de professoras em contextos na cidade de Joinville e estudar a literatura em Psicologia e Educação que pautam discussões no campo da desigualdade social. Essa comunicação é resultante de um projeto de iniciação científica vinculado ao Núcleo de Pesquisa em Educação, Políticas e Subjetividades NEPS e que vem colaborando com a pesquisa de mestrado em educação: Sentidos que professores/as que atuam em escolas públicas em contextos de desigualdade sociais atribuem à escola e a trabalho docente . Do ponto de vista metodológico, realizou-se o acompanhamento de entrevistas semi-estruturadas com cinco professoras de instituições públicas de educação infantil de um território periférico da cidade de Joinville. Após o trabalho de campo, com o auxílio da literatura em Psicologia e Educação, foram realizadas análises sobre o modo como a desigualdade atravessa o trabalho docente na educação infantil. Durante esse processo, pode-se compreender que para além da dimensão estrutural da desigualdade social, as professoras percebem formas mais evidentes e imediatas da desigualdade, tais como as diferenças de condição financeira entre as famílias de seus educandos. Percebeu-se também na análise, a relação feita por elas entre a desigualdade social e o território periférico em que atuam: foi possível notar a frustração como um efeito da falta de recursos, por não conseguirem oportunizar algumas experiências às crianças. Dessa forma, como conclusão parcial desse estudo, nota-se as dificuldades enfrentadas pelas professoras da educação infantil em contextos de vulnerabilidade social, sendo necessário a continuação dos estudos sobre a temática, vinculando o trabalho acadêmico com o enfrentamento da desigualdade social no âmbito escolar e a luta pelo ensino equitativo e de qualidade, com vistas ao desenvolvimento e bem-estar das crianças.

Apoio / Parcerias: UNIEDU

## **Traços da Modernidade: Uma investigação sobre valor e processo de registro patrimonial em edificações modernas de Joinville SC.**

- Tayná Vicente, Doutorando(a), taynavicentee@gmail.com
- Alena Rizi Marmo Jahn, Dr(a), lemarmo@gmail.com
- Nadja de Carvalho Lamas, Ensino Médio, nadja.carvalho@univille.br

Palavras-chave: Patrimônio Cultural, Valor Patrimonial, Arquitetura Moderna

Esta comunicação parte da dissertação defendida no Programa de Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, da Univille. O estudo teve como principal objetivo identificar e discutir os critérios de valor para o registro dos bens na salvaguarda patrimonial e entender o processo de registro da cidade de Joinville (SC), a partir das suas edificações modernistas. O recorte arquitetônico escolhido sucede da percepção sobre a salvaguarda das edificações que se inserem nesta categoria no município, pois, atualmente, estão às margens dos processos de salvaguarda, com apenas alguns exemplares sob proteção, o que resulta em obras modificadas ou demolidas. Sendo assim, foi realizada uma análise sobre os valores atribuídos aos bens patrimonializados na cidade, com o intuito de compreender de que maneira esses critérios refletem na imagem da cidade, na memória, na identidade dos cidadãos e assim, obter um panorama de como as edificações modernistas se inserem neste contexto. Para este fim foi realizada uma pesquisa bibliográfica, para o embasamento teórico e documental, com consulta em arquivos, projetos e documentos físicos e digitais, seguida de pesquisa de campo, para observação e catalogação de edificações por meio de inspeção visual. Apresentou-se assim uma parte do conjunto de obras arquitetônicas modernistas, demonstrando seu caráter cultural, de transmissão e de qualificação da malha urbana; uma discussão sobre os valores patrimoniais empreendidos a favor dos bens; como a falta de instrumentos de proteção ocasionadas pela carência de reconhecimento como bens culturais. Ao final foi apresentado um inventário para essa produção arquitetônica e meios de aproximação da comunidade com os bens, por meio de um percurso pela malha urbana; com a intenção de estimular e subsidiar futuros estudos sobre essas edificações, apresentá-las como um conjunto de valor patrimonial e demonstrar a relevância do patrimônio moderno, que praticamente não possui pesquisas e estudos, pois há uma valorização do passado em detrimento do presente, sendo assim, uma perda da nossa história recente.

Apoio / Parcerias: PIC-PG

## **Uma análise da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na modalidade Educação Escolar Quilombola Joinville (SC)**

- Maria Cristina Reiser, Graduando, reisermaria cristina@gmail.com
- Diego Finder Machado, Dr(a), diegofindermachado@gmail.com
- Isadora Nunes Rodrigues, Graduando, isadorarodrigues72@gmail.com
- Sirlei de Souza, Dr(a), sirlei.souza@gmail.com

Palavras-chave: Educação Escolar Quilombola, Educação de jovens e adultos, direitos humanos

A pesquisa, ora apresentada, tem como objetivo problematizar a Educação de Jovens e Adultos (EJA), na modalidade Educação Escolar Quilombola, como meio para reparação dos danos causados pelo racismo estrutural no Brasil. A Educação Escolar Quilombola, em Santa Catarina, adotou a Pedagogia da Alternância, que considera o tempo escola e o tempo comunidade, com intuito de atender a realidade diferenciada das comunidades quilombolas e o processo de aprendizagem dos estudantes. Para melhor compreensão, foi realizada uma análise qualitativa dos dados oficiais publicados recentemente, que denunciam a grave situação do baixo desempenho e evasão escolar envolvendo a população negra no Brasil. Também foi analisado um conjunto de dados provenientes da aplicação de questionários junto a 12 estudantes do EJA - Educação Escolar Quilombola, moradores do entorno e da comunidade remanescente quilombola Beco do Caminho

Curto. De tais dados, consta-se que 4, dos 12 entrevistados, não tiveram acesso à educação formal., ainda em 2023, podemos observar índices alarmantes de analfabetismo. De acordo com os dados do IBGE, em 2022, entre as pessoas pretas ou pardas com 15 anos ou mais de idade, 7,4% eram analfabetas, mais que o dobro da taxa encontrada entre as pessoas brancas (3,4%). Por fim, foram mobilizadas as ideias de autores como Silvio Almeida, Paulo Freire e bell hooks, que contribuíram para o entendimento da educação como base para a autonomia e a construção efetiva de práticas de liberdade. Os dados analisados indicam a necessidade urgente de políticas públicas efetivas de valorização de uma educação de qualidade, levando-se em conta as diferenças culturais e as subjetividades dos educandos, em sua realidade social. Esta pesquisa faz parte do projeto integrado de ensino, pesquisa e extensão Caminhos para a cidadania em comunidades remanescentes quilombolas de Joinville e região: vivências de ensino, pesquisa e extensão com a comunidade Beco do Caminho Curto , financiado pela Univille.

## **WEBCAMMING: Transformações do Mercado do Sexo Frente à Pandemia**

- GABRIELLE KORCZAGIN PADILHA, Graduando, gabrielle.padilha@univille.br
- Eduardo Silva, Dr(a), edu.silva@univille.br

Palavras-chave: Webcamming, Pandemia, Trabalho Sexual

Desde as primeiras descrições do mercado do sexo, identificados na Grécia Antiga, a violência e o estigma social o atravessam. Evidencia-se neste momento uma distinção entre mulheres consideradas boas e aquelas tidas como más por exercer a sua sexualidade. O desenvolvimento social e tecnológico viabilizou novas possibilidades de atuação para os trabalhadores sexuais, dentre os quais destaca-se o webcamming. Surgido nos anos 2000, o webcamming apresenta-se como uma nova modalidade de trabalho sexual no qual os profissionais, majoritariamente mulheres cis-gênero chamadas de camgirls, performam cenas eróticas diante da webcam sendo remuneradas por tal ação. A partir da pandemia da COVID-19 observa-se um crescimento exponencial das plataformas de webcamming. Por exemplo, segundo dados da revista Veja (2020), o site Camera Hot afirmou que no período entre os dias 1 e 19 de março de 2020 houve um aumento de quase 300 mil visitantes em comparação com o mesmo período do mês anterior. A mídia intensificou este processo ao propagar manchetes como As camgirls brasileiras estão enchendo o bolso na quarentena (VICE, 2020). Diante disso, baseada na ótica das profissionais do ramo, a presente pesquisa objetivou compreender de que forma a pandemia e as relações midiáticas influenciaram a expansão do webcamming e as consequências deste processo, com ênfase nos aspectos de violência e estigma social. Para tal realizou-se um estudo qualitativo cartográfico apoiado na netnografia. A partir do parecer de aprovação do CEP nº 5.691.384 de 07/10/2022, os dados adquiridos subsidiaram a realização de entrevistas semi estruturadas efetuadas com sete mulheres cis-gênero, com faixa etária superior a 18 anos e que atuaram no webcamming entre o período de março de 2020 e novembro de 2022. Constatou-se que o webcamming não é uma modalidade delimitada. Tanto as profissionais quanto grande parte dos estudos da área, o equiparam à pornografia ou à prostituição. Entretanto, esta delimitação mostra-se fundamental para garantir a regulamentação, a segurança e a dignidade dos profissionais que atuam nas plataformas digitais. As influências pandêmicas e midiáticas são claras para as profissionais, inclusive em suas próprias trajetórias. Todavia, suas experiências se dão de formas variadas mas amplamente permeadas pela violência, que não é apenas cometida pelos clientes mas por toda estrutura da sociedade que busca, através controle da sexualidade, manter a dominação sobre os corpos. Apoio / Parcerias: Essa pesquisa contou com o apoio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq.

## **Pra não dizer que não falei das flores (Geraldo Vandré): uma canção barulhenta em tempos de censura**

- Gleidiane Flor da Silva, Graduando, gleidiane.silva@univille.br
- Beatriz Caroline Meyer, Graduando, beatriz.meyer@univille.br
- Victor Renato Raulino, Graduando, victorraulino@univille.br
- Marly Krüger de Pesce, Dr(a), marly.kruger@univille.br

Palavras-chave: Práticas pedagógicas, Análise do Discurso, Música

Vivemos em uma sociedade marcada por ideologias neoliberais e posições conservadoras e um avanço tecnológico que afeta as relações sociais e a educação. Nesse cenário, as práticas pedagógicas precisam propor atividades questionadoras, reflexivas e críticas. Assim, este trabalho tem por objetivo apresentar uma análise discursiva da letra da música Pra não dizer que não falei das flores, de Geraldo Vandré (1979), desenvolvido durante a disciplina de Análise do Discurso, do curso de Letras da Univille, no ano de 2022. Dentre as manifestações artísticas, as letras de música contêm, para além de recursos poéticos e artísticos, significados e intenções que extrapolam a materialidade linguística e que cumprem objetivos diversos de acordo com o contexto sociocultural em que são produzidas e a intencionalidade de seus autores. Dessa forma, as produções musicais tanto são influenciadas por forças ideológicas que estruturam as relações sociais, como influenciam na formação e no agir dos sujeitos em uma determinada sociedade. A metodologia utilizada é de caráter qualitativo e cuja análise se dá com base na pressupostos teóricos e metodológicos da Análise do Discurso, tendo como referência Orlandi (1993, 2000, 2001). Uma área de estudos linguísticos em que se investiga a linguagem enquanto prática social, considerando as relações de poder e ideologias imbricadas ao discurso construído socialmente. Ao se realizar a análise da letra da música de Vandré, foi considerado o contexto em que foi lançada, período da ditadura militar no Brasil (1964-1985), tornando-se um dos hinos estudantis de protesto à situação vivida. O refrão da letra, repetido oito vezes, pode ser interpretado como uma convocação aos brasileiros contra a ditadura, o que constituiria segundo Orlandi (2001) um tipo de silêncio: o constitutivo do discurso ao apagar algumas palavras em detrimento de outras. O deslizamento de sentido (efeito metafórico) pelas palavras flores e canhão é identificado ao se relacionar à ideologia pacifista Flower Power (interdiscurso), criticando a diplomacia como forma de combate à violência e à opressão armada. Em tempos de censura, essa canção foi um chamado, oculto por efeitos artísticos no discurso, à luta contra a ditadura e pela democracia. Salienta-se, portanto, a importância de se promover o estudo do discurso na educação básica, considerando que possibilita compreender como as ideologias e as relações de poder se materializam nos enunciados. A proposição de práticas pedagógicas com base na Análise do Discurso, torna possível uma formação reflexiva e crítica e a transformação das relações de poder na sociedade.

## Área 04 - Ciências Sociais Aplicadas

### Índice

1. A incorporação da cultura de integridade organizacional na prestação de serviços terceirizados
2. A inovação em sala de aula
3. Apoio ao Empreendedorismo Universitário Inovador no Estado de Santa Catarina
4. Atividades do NAF SBS em 2023
5. Busca sistemática de literatura: Ecossistema de Inovação e Empreendedorismo
6. Busca sistemática de literatura: Modelo de Negócio Inovador
7. CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO FOMENTA PARA O EMPREENDEDORISMO FEMININO EM JOINVILLE
8. CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NO CURSO DE ECONOMIA DA UNIVILLE - EDUCAÇÃO FINANCEIRA
9. Ecossistemas de inovação do Planalto Norte: Ações inovadoras
10. Estudo de impacto dos eventos em Joinville no segmento de feiras: o caso da Intermach 2023
11. Estudo de impacto dos eventos em Joinville no segmento de feiras: o caso da Shot Fair Brasil 2023
12. Formas de Monetização para inovação
13. Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do primeiro semestre de 2022
14. Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do segundo semestre de 2022
15. Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do segundo semestre de 2023.
16. Inflação de São Bento do Sul
17. PIEVASPE Projeto de extensão voltado para análise socioambiental, política e econômica
18. Tira dúvidas imposto de renda 2023
19. Viabilidade técnica e econômica da criação de tilápias em sistema intensivo, com utilização de ração natural, assistida por inteligência artificial

## Resumos

### A incorporação da cultura de integridade organizacional na prestação de serviços terceirizados

- João Jorge Massaneiro da Silva, Mestrando(a), joaojmassaneiro@gmail.com
- Kristian Madeira , Dr(a), kristian@unescc.net
- MARCELO LEANDRO DE BORBA, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br

Palavras-chave: Cultura, Integridade, terceirização

A cultura organizacional desempenha um papel fundamental na forma como uma empresa opera e como seus membros se comportam em seu ambiente de trabalho. Ela se desenvolve ao longo do tempo, à medida que os membros do grupo validam padrões de comportamento que consideram eficazes na resolução de problemas. Quando essa cultura é compartilhada com os novos membros, cria-se um conjunto de crenças, valores e normas que orientam o comportamento organizacional. No contexto da cultura organizacional, cada empresa tem sua própria visão e valores, influenciados pelas experiências compartilhadas de seus membros. No entanto, a introdução de novos membros na organização pode ser um desafio, especialmente quando há barreiras para a integração e a disseminação da cultura organizacional. Isso é evidente em empresas de terceirização, onde os funcionários contratados prestam serviços nas instalações dos clientes, muitas vezes distantes da sede da empresa contratante. Essa distância física dificulta a socialização e o compartilhamento da cultura organizacional. Além disso, empresas de terceirização que contratam com o poder público são obrigadas por legislações específicas a promover uma cultura de integridade entre seus funcionários. Isso cria um conjunto de desafios únicos na disseminação dessa cultura, considerando a natureza da terceirização e a falta de proximidade física entre os funcionários e a empresa contratante. O problema de pesquisa que se coloca é: "Quais são os desafios e as melhores práticas para a incorporação da cultura de integridade organizacional na prestação de serviços de terceiros?" Os objetivos deste estudo são: Identificar a cultura de integridade organizacional em empresas de terceirização. Determinar as ferramentas utilizadas por essas empresas para compartilhar a cultura de integridade com seus funcionários que trabalham nas instalações de terceiros. Analisar a incorporação da cultura de integridade organizacional sob a perspectiva da gestão do conhecimento, utilizando o modelo SECI de Nonaka & Takeuchi. Sintetizar os desafios e melhores práticas na incorporação da cultura de integridade organizacional. A justificativa para este estudo é que as empresas que contratam com o poder público precisam cumprir as obrigações relativas à cultura de integridade, e as empresas de terceirização enfrentam desafios particulares nesse contexto. Os resultados da pesquisa podem contribuir para melhorar os programas de integridade das empresas de terceirização e permitir que o setor público desenvolva orientações específicas para esse segmento. Resultados parciais: execução do estudo bibliométrico do tema; qualificação do projeto de dissertação; aprovação no comitê de ética e início da coleta de dados na organização.

Apoio / Parcerias: Este projeto conta com o apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).

### A inovação em sala de aula

- MYLENE WEISS, Graduando, mylene.weiss14@gmail.com
- SUELI MARIA WEISS RANK, MSc, sueli.maria@univille.br
- JÉSSICA NAYARA PESCHEL, Graduando, jessica.nayara@univille.br
- ELIZIANE MEURER BOING, Dr(a), elizianemeurer@univille.br
- ANDRÉA M. B. TAMANINE, Dr(a), atamanine@yahoo.com.br

Palavras-chave: inovação, digital storytelling, gamificação

A educação desempenha um papel fundamental no desenvolvimento econômico o que confere especial importância às IES na geração de conhecimento e inovação. O atual modelo educacional já não conta com a aceitação integral do público, o que fomenta os debates sobre a inovação na sala de aula, que é um processo que vai muito além do uso da tecnologia. Uma abordagem inovadora na educação reconhece que é necessário envolver os alunos de maneira profunda e significativa. Nesse sentido, o storytelling emerge como uma ferramenta valiosa, pois é a habilidade de narrar de maneira fascinante e absorvente com o objetivo de transmitir conhecimento, compartilhar vivências e estabelecer vínculos entre indivíduos. Atualmente, tornar a educação mais inovadora significa mudar completamente a maneira como as pessoas aprendem, por isso, o objetivo do projeto é fomentar a cultura da inovação aberta por meio da realização de ciclos formativos para geração de ideias inovadoras entre grupos de professores pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação relacionadas às demandas econômicas e sociais da região norte-nordeste de Santa Catarina - este projeto visa estudar sobre fontes de pesquisa para novas ideias que possam apoiar a criação de projetos inovadores. A pesquisa será desenvolvida com base em pesquisa bibliográfica, documental e experimental. A pesquisa bibliográfica engloba a leitura e seleção de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos e páginas de web sites. A pesquisa documental será pautada em documentos públicos que contemplem esse mercado e a experimental por meio da participação em atividades que envolvam a inovação. Na pesquisa realizada algumas práticas foram evidenciadas como possibilidades a serem testadas. Tenório et al. (2021) destacam que a prática de construção de narrativas em ambiente digital, conhecida como digital storytelling, tem o potencial de promover a aprendizagem. Essa abordagem facilita a construção de conhecimento, a interação entre os participantes e a partilha de informações. As histórias criadas, tanto individualmente como em grupo, podem ser compartilhadas com outros colegas através de diversas ferramentas digitais que também podem promover a criação colaborativa de conhecimento tanto para estudantes como para professores. Consoante a essa abordagem inovadora, a pesquisa conduzida por Silva et al.(2018) propôs a integração da gamificação com o storytelling. Como resultado, foram identificadas evidências significativas de que essa estratégia contribuiu de maneira notável para aumentar a satisfação e a motivação dos alunos ao longo do curso.

## **Apoio ao Empreendedorismo Universitário Inovador no Estado de Santa Catarina**

- Eliziane Meurer Boing, Dr(a), elizianemeurer@univille.br
- Isabela Galkowski , Graduando, isabelagalkowski@gmail.com
- Sueli Maria Weiss Rank , MSc, sueli.maria@univille.br
- Andrea Maristela Bauer Tamanini, Dr(a), andrea.bauer@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo , Inovação, Universitário

Introdução: partindo do objetivo do projeto Ideando que é disseminar na região a cultura da inovação por meio da realização de eventos de capacitação, networking e competições com foco na geração de ideias inovadoras, essa pesquisa oferece a ideia de um Programa de Ensino trienal voltado ao empreendedorismo e à inovação em ambiente preparado para estimular e apoiar a criação e criatividade, ambiente este que possa ser usufruído pela comunidade universitária, em diferentes estágios de sua formação e diferentes papéis no ecossistema, para gerar ideias e soluções inovadoras para o mercado, governo e sociedade civil organizada. Metodologia: A partir da ampliação do escopo do Projeto Ideando, realização e participação em eventos e programas de empreendedorismo e inovação universitários, centros de inovação da região e de todo o estado de Santa Catarina como forma de criar o modelo a ser aplicado na Univille, assim como as pesquisas bibliográficas e experimentais para gerar e dar continuidade ao programa de ensino. Resultados: participação do DIAGNÓSTICO DA CNM Conselho Nacional de Municípios do Projeto INOVA JUNTOS Cooperação Urbana Triangular para Inovação e Sustentabilidade no dia 04/10/2022. Além do Apoio a realização do ENIT Encontros de Negócios, Inovação e Tecnologia nos dias 18, 19 e 20 de outubro de 2022, com a organização e pós-evento na emissão de certificados. O apoio na realização do Startup Weekend, realizado em São Bento do Sul, maior programa global de empreendedorismo para criar uma startup num fim de semana, formando grupos multidisciplinares, que em 54 horas, criar modelos de negócios, validá-los, desenvolver protótipos e apresentar um pitch final para

uma banca de jurados. Trabalho realizado na organização; na publicação de mídias; na condução de dinâmicas; no auxílio da estruturação do ambiente do evento; divulgação e distribuição de ingressos. Os resultados fomentam a cultura empreendedora dentro da universidade, trazendo diferentes projetos que rede de networking dos estudantes, visitas técnicas e diversos eventos para microrregião do planalto norte e dentro da universidade. O projeto realizado se mostrou de grande importância para o crescimento do ecossistema de inovação, as conexões criadas fomentam uma rede de networking e apoio entre os envolvidos, trazendo para dentro da universidade novos projetos, palestras e conhecimento em torno da cultura empreendedora e de inovação, os ambientes de inovação integrados às universidades se tornarão cada vez mais estratégias de aplicação destas metodologias, oferecendo aos estudantes diferentes oportunidades de praticar suas ideias. Apoio / Parcerias: Fomento: FAPESC (FAPESC Nº 39/2021) Parcerias: Associação Empresarial de São Bento do Sul (ACISBS); Fundação de Ensino Tecnologia e Pesquisa (FETEP); Prefeitura Municipal de São Bento do Sul (PMSBS).

### **Atividades do NAF SBS em 2023**

- Regiane Piontkewicz, Dr(a), r.piontkewicz@univille.br

Palavras-chave: Educação fiscal, Receita Federal do Brasil, Contabilidade

O Núcleo de Apoio Contábil e Fiscal (NAF) é uma parceria entre a Receita Federal do Brasil e as instituições de ensino superior, cujo objetivo é oferecer serviços contábeis e fiscais gratuitos para pessoas físicas e jurídicas de menor poder aquisitivo. Na UNIVILLE campus São Bento do Sul, a parceria foi realizada em 2019, quando o núcleo iniciou suas atividades, e se estende até hoje. O NAF tem como objetivo auxiliar gratuitamente as pessoas de baixa renda a partir da prestação de serviços e orientações contábeis e tributárias relacionadas aos tributos e obrigações administrados pela Receita Federal do Brasil. No ano de 2023, participaram do projeto a professora coordenadora, acadêmicos de Ciências Contábeis que foram contemplados com bolsas do UNIEDU e os acadêmicos que cursaram os componentes curriculares de Contabilidade Fiscal I e II. As atividades do núcleo em 2023 foram: i. treinamento para todos os acadêmicos do curso sobre a Declaração de Imposto de Renda de Pessoa Física, com um auditor fiscal da Receita Federal (43 acadêmicos e 4 professores); ii. orientação gratuita para as pessoas que procuraram o núcleo, referente inscrição no portal do MEI (Microempreendedor individual), elaboração de declaração anual do MEI, declaração de imposto de renda de pessoa física, regularização previdenciária de obra, dentre outros, totalizando 15 atendimentos; iii. foram realizadas 10 publicações, nas redes sociais do NAF, de cunho informativo e divulgação de notícias para informar a comunidade a respeito de mudanças tributárias, cumprimento de prazos, opções de tributação e demais orientações contábeis e fiscais. Desta forma, o NAF contribuiu com a comunidade, ao prestar serviço de orientação contábil e fiscal gratuito, bem como com os acadêmicos e bolsistas envolvidos com o projeto, proporcionando formação diferenciada.

Apoio / Parcerias: Receita Federal do Brasil

### **Busca sistemática de literatura: Ecossistema de Inovação e Empreendedorismo**

- Luana de Souza Gallo, Graduando, luanadsgll@gmail.com
- MARCELO LEANDRO DE BORBA, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br

Palavras-chave: ecossistema, inovação, empreendedorismo

O objetivo do estudo é conduzir uma busca sistemática de literatura para entender o "estado da arte" da pesquisa sobre ecossistemas de inovação e empreendedorismo, identificando e analisando os principais estudos, conceitos, teorias e práticas que moldam o campo atualmente. A busca sistemática permite uma compreensão abrangente das tendências emergentes, desafios e oportunidades no ecossistema de inovação e empreendedorismo, fornecendo uma base

sólida para futuras pesquisas e aplicações práticas. A busca sistemática é um processo rigoroso e estruturado que visa identificar, avaliar e sintetizar todas as evidências disponíveis relacionadas a uma pergunta de pesquisa específica (Khan et al., 2003). Este método é amplamente utilizado em diversas áreas do conhecimento, incluindo ciências sociais, saúde e educação, para fornecer uma compreensão abrangente e atualizada do estado da arte em uma área específica (Petticrew & Roberts, 2006). A busca sistemática se diferencia de outras formas de revisão de literatura, como revisões narrativas e scoping reviews, devido ao seu rigor metodológico e transparência no processo de seleção de estudos (Grant & Booth, 2009). A primeira etapa da busca foi a definição da base a ser utilizada, na pesquisa em questão foi utilizada a Web of Science (WoS). A WoS é uma base multidisciplinar, que indexa somente os periódicos mais citados em suas respectivas áreas. É também possui um índice de citações, informando, para cada artigo, os documentos por ele citados e os documentos que o citaram. Possui mais de 9.000 periódicos indexados. Para a busca do tema, isto é, o ecossistema de inovação e empreendedorismo, foram utilizados os termos em inglês: innovation \*AND\* entrepreneurship ecosystem . Para refinamento da pesquisa, o foco foram os artigos científicos indexados nos últimos 2 anos (2022 a agosto de 2023) e os índices SCI-Expanded e SSCI. O campo de pesquisa dentro da base foi o topic , que abrange na busca o título, o resumo e as palavras-chave. Como resultados preliminares é possível relatar: 204 publicações foram selecionadas. As citações de artigos alcançaram 486 vezes. Os artigos selecionados foram citados 615 vezes, com um média de 3.01 por item. A próxima etapa da busca sistemática é aprofundar a análise das publicações selecionadas para a geração final do artigo científico da pesquisa.

Apoio / Parcerias: Apoio Fapesc

## **Busca sistemática de literatura: Modelo de Negócio Inovador**

- Livia Meinert, Graduando, liviameinert@gmail.com
- Vanessa de Oliveira Collere, Doutorando(a), vanessa.collere@univille.br
- MARCELO LEANDRO DE BORBA, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br

Palavras-chave: Negócio Inovador, empreendedorismo, modelagem de negócio

O propósito deste estudo consiste em realizar uma busca metódica na literatura, com o intuito de explorar o cenário atual de pesquisa relacionado a modelos de negócios inovadores. Esse esforço se enquadra dentro do contexto do projeto denominado Laboratório de Prototipagem de Modelo de Negócio Inovador na Universidade Univille. Nossa abordagem visa identificar e analisar minuciosamente os principais estudos, conceitos, teorias e práticas que exercem influência e moldam o estado da arte nessa área de estudo. A abordagem sistemática de pesquisa proporciona uma visão holística das tendências emergentes, dos desafios e das oportunidades no ecossistema de inovação e empreendedorismo, estabelecendo uma base sólida para pesquisas futuras e aplicações práticas. Esse método é caracterizado por sua natureza rigorosa e estruturada, visando a identificação, avaliação e síntese de todas as evidências disponíveis relacionadas a uma pergunta de pesquisa específica, conforme destacado por Khan et al. (2003). Amplamente adotado em diversas áreas do conhecimento, como ciências sociais, saúde e educação, esse processo se consagra como uma ferramenta essencial para oferecer uma compreensão abrangente e atualizada do estado da arte em uma área específica, conforme apontam Petticrew e Roberts (2006). Na etapa inicial da pesquisa, definimos a Web of Science (WoS) como a plataforma base para a coleta de dados. A WoS é uma base de dados multidisciplinar que indexa exclusivamente os periódicos mais influentes em suas respectivas áreas. Além disso, fornece um valioso índice de citações, que rastreia tanto os documentos citados por um artigo quanto os documentos que o citam. Atualmente, a WoS conta com mais de 9.000 periódicos indexados. Para a busca do tema, isto é, o modelo de negócios inovadores, foram utilizados os termos em inglês: innovative business model . Para refinamento da pesquisa, o foco foram os artigos científicos indexados nos últimos 5 anos (2019 a agosto de 2023) e os índices SCI-Expanded e SSCI. O campo de pesquisa dentro da base foi o topic , que abrange na busca o título, o resumo e as palavras-chave. Como resultado preliminar foram encontradas: 81 publicações / artigos. As citações de artigos alcançaram 731 vezes. Os artigos selecionados foram citados 739 vezes. A próxima etapa da busca sistemática é aprofundar a análise das publicações selecionadas.

Apoio / Parcerias: Apoio Fapesc

## **CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO FOMENTA PARA O EMPREENDEDORISMO FEMININO EM JOINVILLE**

- Edina Acordi, G, edinaacordi@univille.br
- Giovanna Pettenon, Ensino Médio, giovanna.pettenon@univille.br
- Gabriella Natalia Correa Kerber, MSc, gabriella.kerber@univille.br
- Mariana Duprat, Dr(a), mariana.duprat@univille.br

Palavras-chave: empreendedorismo feminino, negócios de alimentação, inclusão social

O empreendedorismo desempenha um papel fundamental na economia brasileira, influenciando diretamente o crescimento, a geração e a distribuição de riquezas no país. Um dos aspectos notáveis do cenário empreendedor brasileiro é a igualdade de gênero. Pesquisas indicam que 55,5 % dos empreendedores nascentes no Brasil eram mulheres, demonstrando seu papel significativo no empreendedorismo brasileiro. Os serviços de alimentação representaram as atividades com os maiores percentuais entre os empreendedores iniciais, e também com maior participação feminina. O projeto integrado de pesquisa e extensão da Univille

Fomenta: encaminhamento profissional na área de alimentos e bebidas , tem como objetivo criar condições favoráveis para encaminhamento profissional na área de alimentos e bebidas, impulsionando os índices de empregabilidade e empreendedorismo neste setor. Atualmente estão sendo capacitados 16 empreendedores, sendo 75% destas, mulheres. A estas participantes foi aplicado um questionário com o objetivo de identificar o perfil, os índices de vulnerabilidade, as motivações para empreender e suas percepções quanto à contribuição do projeto para o desenvolvimento de seu negócio. A faixa etária das participantes é inferior à apontada pela Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua de 2021, que analisou a média de idade das empreendedoras brasileiras. Os resultados indicam que a maior parte das participantes eram jovens mães, casadas, sendo 33,3% destas, as chefes da família. Estas mulheres apontaram contar com ajuda de familiares nas empresas, principalmente de filhos e maridos. Como motivação para empreenderem, a principal razão citada foi a necessidade de obterem renda. Grande parte das respondentes disseram ter formalizado a abertura das suas empresas, sendo motivadas para tal nas aulas do projeto. Além disso as participantes perceberam melhora na organização dos processos, na precificação, e em sua capacidade de enxergar novas perspectivas de mercado e de futuro. O empreendedorismo feminino no Brasil é uma força em ascensão que não deve ser subestimada. As mulheres empreendedoras estão desempenhando um papel fundamental na construção de um futuro econômico mais diversificado e inclusivo para o país. À medida que enfrentam os desafios e preconceitos, as mulheres continuam a demonstrar sua capacidade de liderar, inovar e contribuir significativamente para o progresso do Brasil. Os desafios de se empreender são inúmeros, principalmente em se tratando de mulheres de baixa renda, porém, o desenvolvimento do projeto contribuiu para qualificação destas jovens e com suas perspectivas futuras.

## **CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NO CURSO DE ECONOMIA DA UNIVILLE - EDUCAÇÃO FINANCEIRA**

- Jani Floriano, Dr(a), jani.floriano@univille.br

Palavras-chave: Educação Financeira, Curricularização Extensão, Extensão Universitária

A Educação Financeira é fundamental para política nacional com objetivo de reduzir os indicadores de inadimplência e endividamento. É diante deste cenário que se entende que a componente de aprendizagem Vivências de Extensão Educação Financeira vem contribuir com a formação dos estudantes. Justifica-se por entender que todo cidadão, ao estar inserido em um sistema econômico, necessita de bens e serviços para sua sobrevivência, sendo que o dinheiro é o instrumento de troca na obtenção de tais bens e serviços. Para D Aquino (2007, p. 35) o modo como cada um de nós lida com o dinheiro acaba por influenciar, de várias maneiras, a economia do país . Desde 2010, o governo tem incentivado a educação financeira através da Estratégia Nacional de Educação Financeira ENEF e o MEC com as novas diretrizes da BNCC. Em SC, o governo tem a meta de ofertar aos alunos a oportunidade de aprender sobre finanças pessoais - incluindo planejamento, orçamento, poupança, investimentos e empréstimos (SED, 2021). Em Joinville, desde 2015, tem um programa de educação financeira nas escolas de rede municipal (NSC, 2018). O objetivo geral é desenvolver competências e habilidades nos estudantes de graduação em relação a Educação Financeira e inserção

comunitária. A metodologia utilizada foi: (i) seleção da comunidade; (ii) diagnóstico do perfil; (iii) realização da intervenção com a construção do material, metodologia, abordagem e avaliação; e (iv) autoavaliação e feedback à comunidade. Foram atendidas 3 comunidades: EEB Arnaldo Moreira Douat, EEB Giovani Pasqualini Faraco e curso de Psicologia Univille. Os estudantes tiveram a parte teórica de educação financeira e economia comportamental e, a partir desse conhecimento, construíram uma proposta de intervenção para cada comunidade. Era tarefa dos estudantes pesquisar e selecionar a comunidade que seria atendida, bem como identificar o perfil para selecionar o conteúdo a ser apresentado. Na EEB Arnaldo Moreira Douat, os estudantes confeccionaram uma cartilha sobre investimento. Na EEB Giovani Pasqualini Faraco, os estudantes elaboram uma atividade no modelo pergunta e resposta em que apresentaram estratégias básicas de saúde financeira para em seguida aplicar a atividade na modelagem de game. No curso de Psicologia, aplicaram um questionário e identificaram o interesse em relação ao tema economia comportamental. Foi preparado um seminário para discutir a relação da psicologia com o consumo e educação financeira. Apesar da curricularização ser obrigatória a partir da Resolução 7/2018, ao inserir a unidade curricular no curso, fomenta as ações extensionista e oportuniza aos estudantes forma de aprendizagem.

Apoio / Parcerias: Fundo de apoio Univille Projeto Integrado

## **Ecossistemas de inovação do Planalto Norte: Ações inovadoras**

- Alessandra Liebl Belli, Graduando, alessandraliebl@gmail.com
- Sueli Maria Weiss Rank, MSc, sueli.maria@univille.br
- Eliziane Meurer Boing, Dr(a), elizianemeurer@univille.br
- Andrea Maristela Bauer Tamanine, Dr(a), andrea.bauer@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Inovação, Ecossistema

Introdução: A partir do objetivo geral do PROJETO IDEANDO, a proposta é avançar, com base nos resultados das estratégias aplicadas, as ações de ativação no município do Planalto Norte de SC assim como auxiliar na sensibilização dos potenciais empreendedores e inovadores nas ações do Centro de Inovação, por meio das mídias sociais e blogue do projeto, produzir materiais para postagens. Inovar é o ato de criar algo, introduzir novidades que envolvem novas soluções ou aprimoramentos que resultam em benefícios tangíveis e intangíveis. A região do Planalto Norte é um cenário promissor para o desenvolvimento de ecossistemas de inovação. Localizada em uma área geográfica diversificada, que abrange vários estados e municípios, essa região tem se destacado nos últimos anos como um polo de criatividade e progresso tecnológico. Objetivo: O Centro de Inovação do Planalto Norte é uma iniciativa estratégica que busca promover a cultura inovadora e empreendedora, que capacita pessoas para negócios e conecta agentes de inovação. Sendo assim, o objetivo é apresentá-lo contribuindo para o avanço do conhecimento acadêmico na área de ecossistemas de inovação, por meio de pesquisas originais e análises críticas e sugerir ações para maximizar o seu impacto na região. Metodologia: O trabalho foi desenvolvido com base em pesquisa bibliográfica e experimental. A pesquisa bibliográfica envolveu a coleta, análise e síntese de informações disponíveis em fontes bibliográficas, como livros, artigos científicos, teses, dissertações e outros documentos impressos ou eletrônicos. Resultados: A maior parte do processo de criação, produção e distribuição desses produtos inclui atividades de serviços, como coleta de informações, pesquisa, comunicação com parceiros, definição de mercado, avaliação financeira e organização da operacionalização. Além disso, a utilização eficaz desses serviços também requer adaptação e busca por novas soluções. Portanto, compreender um ecossistema de inovação está relacionado ao entendimento das características da inovação em serviços, que, por serem intangíveis, têm qualidades distintas das inovações em ativos tangíveis. Sendo assim, para garantir o sucesso na utilização dos insumos ou serviços dos ecossistemas de inovação, é crucial buscar constantemente novas soluções e formas de adaptar esses serviços ao contexto em evolução do ecossistema. Isso implica em uma abordagem dinâmica e flexível para maximizar a eficácia e a relevância desses serviços. Foram desenvolvidos postagens e materiais que auxiliam na divulgação e implantação do Centro de inovação.

## **Estudo de impacto dos eventos em Joinville no segmento de feiras: o caso da Intermach 2023**

- Eric Vinicius Zerwes, Graduando, eric.zerwes@gmail.com
- Beatriz Roseno Cardoso, Graduando, cardosorbeatriz@gmail.com
- Caroline Padilha de Souza, Graduando, carolpqs1117@gmail.com
- Kamila Pereira Olivio, Graduando, kamilapereiraolivio27@gmail.com
- Leandro Soares da Silva, Graduando, lleandro@univille.br
- Jani Floriano, Dr(a), jani.floriano@gmail.com
- Yoná da Silva Dalonso, Dr(a), yona.dalonso@univille.br

Palavras-chave: Evento, Impactos, Joinville

Este estudo apresenta uma reflexão sobre a forma como o segmento de turismo de negócios e eventos vem se constituindo como um importante agente para o desenvolvimento socioeconômico nos destinos turísticos. Por meio de uma pesquisa de caráter quantitativa, com a aplicação de um questionário aos participantes da Feira Intermach, ocorrida na cidade de Joinville no ano de 2023, apresentam-se os principais achados da pesquisa. Como resultados, tem-se a maioria das respondentes homens (80%), com escolaridade de especialização (3.3%) seguido de graduados (30,8). A maioria dos entrevistados tem a situação profissional como funcionários celetistas (44.6%). Também se identificou que 72.3% já tinham visitado cidade de Joinville no contexto de eventos passados e o meio de hospedagem mais utilizado foi o hotel (81.5%). A média de pernoites foi de 2.7 dias e a maioria viajou com amigos (61.5%). Quando questionados em relação ao principal motivo de permanência na cidade, 50% respondeu que foi a negócios. Ao serem analisados os dados sobre os gastos da viagem, a maioria (53.8%) foi organizado pela empresa em que trabalha e teve como gasto médio entre R\$ 301,00 a R\$ 500,00 (27.7%) seguido de R\$ 101,00 a R\$ 300,00 (20%). Outro dado importante para ajudar na decisão referente a divulgação dos eventos é o meio pelo qual os participantes souberam do evento, neste item 53.8% ficou sabendo do evento pela internet. Em relação à avaliação da cidade, serviço de transporte por aplicativo, limpeza e segurança pública e a receptividade dos residentes de Joinville foram os aspectos com a maiores médias, sendo 4.5, numa escala de 1 à 5. E, finalmente, no que se refere à imagem, 30.8% dos respondentes que já visitaram a cidade em momentos anteriores afirmaram que a imagem da cidade melhorou, seguido de 53.8% responderam que permaneceu a mesma positivamente e 96.9% dos entrevistados indicariam Joinville para outras pessoas. Por meio do desenvolvimento desta pesquisa, foi possível observar que, para que haja o desenvolvimento do turismo de negócios e eventos, não basta somente existir a disponibilidade de espaços para sua realização e uma rede de serviços, como os meios de hospedagem, transportes, serviço de restauração, e demais atividades que direta ou indiretamente suportem a atividade turística.

Apoio / Parcerias: Este projeto conta com o Apoio do Fundo de Apoio a Pesquisa da Univille e com a parceria do Joinville e Região Convention & Visitors Bureau

## **Estudo de impacto dos eventos em Joinville no segmento de feiras: o caso da Shot Fair Brasil 2023**

- Maitê Deretti Rodrigues, Graduando, maitederetti09@gmail.com
- Thaiara da Silva Gon, Graduando, thaiarasilvagon@gmail.com
- Thauane de Sá de Oliveira, Graduando, thau.oliveira33@gmail.com
- Vitória Brustolin Hoffmann, Graduando, vitoriab\_hoffmann@hotmail.com
- Gabriela Yamamoto, Mestrando(a), gabriela.yamamoto@univille.br
- Jani Floriano, Dr(a), jani.floriano@gmail.com
- Yoná da Silva Dalonso, Dr(a), yona.dalonso@univille.br

Palavras-chave: Eventos, Impactos, Joinville

Para uma maior percepção e desenvolvimento de estratégias de mercados dirigidas, o estudo e aplicação de pesquisas em destinos receptores de eventos tornam-se ferramentas fundamentais para o real dimensionamento dos impactos socioeconômicos da atividade turística nas comunidades locais. Assim, em 2023 foi desenvolvido o estudo dos impactos socioeconômicos da atividade de eventos na cidade de Joinville, bem como a imagem do destino por meio da aplicação na pesquisa na feira Shot Fair Brasil. Importante destacar que este estudo é realizado pela Univille em parceria com o Joinville e Região Convention & Visitors Bureau e apoio do Fundo de Apoio a Pesquisa da Univille. Os dados de perfil dos participantes pesquisados apontam para os seguintes resultados: o gênero ficou distribuído em 79% homens, sendo a faixa etária dos entrevistados entre 26 e 55 anos (81%); o nível de formação escolar dos entrevistados foi 83% com ensino superior completo; 81% dos entrevistados identificaram a renda média superior de R\$ 6.061,00 e 14,6%. Quanto aos dados sobre a viagem indicam que, do total de entrevistados, 64% já haviam visitado a cidade. O meio de transporte mais utilizado para chegar à cidade foi o carro (65%); o meio de hospedagem mais utilizado foi o hotel (77%); a média de pernoites no total da viagem a Joinville foi de 3,3 dias; o gasto médio diário do turista foi de R\$ 655,00. Nesse gasto, incluem-se despesas com hospedagem, alimentos e bebidas, compras e presente e outros gastos; 70,5% organizaram a própria viagem, sendo que 64,1% souberam do evento por meio da internet. Em relação a avaliação do evento, 77% consideraram o evento melhor em relação aos similares que já tinha participado. Quanto a percepção em relação à Joinville, os destaques foram para os itens melhores avaliados (ótimo e bom), com 76% para a segurança pública, 76% para a limpeza pública, 74% para os restaurantes e 72% para a receptividade. Os dados obtidos por esta pesquisa foram socializados junto aos promotores da Shot Fair Brasil, bem como ao Conselho Municipal de Turismo com a intenção de auxiliar na tomadas de decisões em relação a melhora do evento e da imagem de Joinville, bem como na disponibilização de dados que possam contribuir para o estabelecimento de estratégias de promoção de Joinville, contribuindo para a consolidação do destino como um importante centro receptor de eventos.

Apoio / Parcerias: Este estudo é realizado pela Univille em parceria com o Joinville e Região Convention & Visitors Bureau e com o apoio do Fundo de Apoio a Pesquisa da Univille

## Formas de Monetização para inovação

- Maria Paula de Andrade Valentim, Graduando, mariapaula8750@gmail.com
- Eliziane Meurer Boing, Dr(a), elizianemeurer@univille.br
- Sueli Maria Weiss Rank, MSc, sueli.maria@univille.br
- Andrea Maristela Bauer Tamanini, Ensino Médio, andrea.bauer@univille.br

Palavras-chave: Empreendedorismo, Inovação, Monetização

Introdução: A partir do objetivo geral do PROJETO IDEANDO: possibilitar a identificação de qual é a forma de monetização mais utilizada nos dias de hoje, de que modo essa situação está mudando a sociedade e como o mundo digital influencia o meio natural. Mostrando entre os grupos de professores pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação relacionadas às demandas econômicas e sociais da região norte-nordeste de Santa Catarina esta pesquisa visa descobrir o que atrai os usuários a consumir tanto em plataformas online e redes sociais, e de que maneira essas plataformas usam o dinheiro adquirido para fazer mais lucro e atrair cada vez mais pessoas. A inovação é um fator fundamental para o desenvolvimento econômico e social de um país. Ela impulsiona o surgimento de novas tecnologias, produtos e serviços, gerando empregos e aumentando a competitividade das empresas. No entanto, muitas vezes, os projetos de inovação enfrentam dificuldades para sair do papel, seja por falta de recursos financeiros, falta de conhecimento técnico ou falta de acesso a infraestrutura e tecnologia. Por isso, é importante contar com fontes de apoio que possam fornecer os recursos e suporte necessários para o desenvolvimento desses projetos. Objetivo: explicar como essas instituições se mantêm sem ter lucros e taxas de cobrança. Incentivando a criação de projetos que estimulem o ecossistema de inovação e assim proporcionar espaços de mentoria, acesso a infraestrutura e tecnologia deste modo permitindo que empreendedores e pesquisadores transformem suas ideias em realidade. Metodologia: A pesquisa foi desenvolvida com base em pesquisa bibliográfica, documental e experimental. A pesquisa bibliográfica engloba a leitura e seleção de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos e páginas de web sites. Resultados e

discussões são que as fontes de apoio a projetos de inovação são essenciais para impulsionar o desenvolvimento de novas ideias e tecnologias. Elas fornecem recursos financeiros, mentoria e acesso a infraestrutura e tecnologia, contribuindo para o sucesso desses projetos, sem cobrar nada do público que os utilizam. Por isso, é necessário que haja políticas públicas e iniciativas privadas que busquem democratizar o acesso a essas fontes de apoio, garantindo que todos os empreendedores tenham oportunidades iguais de desenvolver seus projetos de inovação. Para as mídias sociais e plataformas online o incentivo ao consumo ocorre através de likes, compartilhamentos e interação.

## **Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do primeiro semestre de 2022**

- Gabrielle Rezende Camargo, Graduando, rezendecamargo2004@gmail.com
- Elisabeth Wisbeck, Dr(a), elisabeth.wisbeck@univille.br
- Mariane Bonatti Chaves, Dr(a), mariane.bonatti@univille.br
- Marcelo Leandro Borba, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br
- Jani Floriano, Dr(a), jani.floriano@univille.br
- Alessandra Cassol, Dr(a), alessandracassol@ufrj.br
- Yoná da Silva Dalonso, Dr(a), yona.dalonso@univille.br

Palavras-chave: COVID-19, Impactos, Joinville

riable" /> A crise desencadeada pelas medidas de isolamento social para conter a propagação do Covid-19, teve um impacto significativo nas atividades econômicas globais, e seus efeitos continuam a ser sentidos. Esta crise está causando uma influência direta na dinâmica econômica de vários setores, levando a uma considerável redução nas receitas. Joinville, uma cidade com o maior Produto Interno Bruto (PIB) de Santa Catarina e a terceira mais economicamente desenvolvida no Sul do Brasil, também está enfrentando desafios econômicos devido à diminuição das atividades locais. O propósito deste projeto consistiu em conduzir uma análise dos efeitos da COVID-19 nos setores produtivos de Joinville, utilizando uma pesquisa realizada junto às empresas afiliadas às organizações representativas locais. O objetivo era obter uma compreensão minuciosa das ramificações da pandemia sobre as atividades econômicas da região. Para a análise qualitativa, foi aplicado no primeiro semestre de 2022, um questionário estruturado utilizando uma escala de Likert de até cinco níveis, permitindo, assim, a avaliação da relação dos participantes com as afirmações apresentadas. Destaca-se que a maioria das empresas respondentes pertence ao setor terciário (88,2%), ou seja, aquelas envolvidas em atividades relacionadas à prestação de serviços e ao comércio. Ao serem indagados sobre se a empresa tinha natureza familiar, 70,6% confirmaram essa característica sendo cerca de 65% dos respondentes os próprios proprietários ou sócio-gerente. Em relação ao tamanho da empresa 41,2% eram pequenas empresas, 29,4% microempresas, 17,6% empresas de médio porte e 21,8% outros. A maioria das empresas respondentes (88%) está no mercado há mais de 10 anos, sendo consideradas empresas consolidadas. A pesquisa mostrou, que em 2022, ainda 29,4% das empresas estavam funcionando com mudanças, por conta da pandemia e em relação ao desempenho da empresa 64,5% mantiveram o portfólio de produtos/serviços e 23,5% tiveram que ampliar o portfólio de produtos/serviços. Percentuais menores de empresas tiveram que diminuir produtos/serviços (5,9%) ou adequar seu portfólio (17,6%). Nenhuma delas migrou para outro segmento. Quanto ao quadro de funcionários registrou-se 11,8% de demissões contra 5,8% de contratações. Quando questionadas sobre a necessidade de crédito, a pesquisa mostrou que a maior parte das empresas (64,7%) não precisou adquirir crédito. daquelas que necessitaram de crédito, o mesmo percentual (11,8%) de empresas solicitaram e tiveram seu crédito aprovado, solicitaram e não tiveram o crédito aprovado ou diretamente não solicitaram. Estes resultados apontam para uma recuperação das empresas no ano 2022, final da pandemia.

Apoio / Parcerias: Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).

## **Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do segundo semestre de 2022**

- Amanda Floriani Monteiro, Graduando, amandaflomon@hotmail.com
- Bruna Guckert, Graduando, brunaguckert29@gmail.com
- Elisabeth Wisbeck, Dr(a), elisabeth.wisbeck@univille.br
- Mariane Bonatti Chaves, Dr(a), mariane.bonatti@univille.br
- Marcelo Leandro de Borba, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br
- Jani Floriano, Dr(a), jani.floriano@gmail.com
- Yoná da Silva Dalonso, Dr(a), yona.dalonso@univille.br

Palavras-chave: Pandemia COVID-19, setor produtivo, Joinville

As atividades relacionadas ao setor da economia global foram significativamente afetadas pela crise, pois a política de isolamento resultante das medidas de contenção ao contágio pelo Covid-19 afeta frontalmente a dinâmica econômica de determinados setores, restando quase nenhuma possibilidade de receita. Como muitas atividades da economia local joinvilense são geradoras de empregos em diferentes faixas de renda, seu enxugamento traz consequências significativas a economia de Santa Catarina, considerando que Joinville possui o maior PIB do estado é a terceira cidade mais rica da região Sul do país (IBGE). Com o objetivo de identificar, de forma mais precisa, os impactos da pandemia nos setores produtivos de Joinville, a Universidade da Região de Joinville, desenvolveu uma pesquisa entre os períodos de 2022 e 2023 com os empreendedores da cidade de Joinville vinculado as entidades representativas de Joinville. Este trabalho tem como objetivo apresentar os resultados obtidos na terceira fase do projeto, ao qual compreendeu a participação de 22 empresas. Como resultados, destaca-se que a maioria das empresas respondentes pertence ao setor terciário (86,4%), em especial empresas vinculadas ao segmento de comércio e de prestação de serviços, das quais 54,5% se classificam como empresas de Pequeno Porte (EPP), sendo 54,5% caracterizada como empresa familiar, onde 63,3% dos respondentes ocupam a função de sócio proprietário ou sócio administrador. A maior parte das empresas participantes da pesquisa estão no mercado a mais de 20 anos, demonstrando uma solidez de atuação profissional. Em relação aos impactos da COVID, a pesquisa demonstrou que 27,3% das empresas estão funcionando com mudanças em função da pandemia, onde 45,5% delas ampliaram o portfólio de produtos/serviços. Em relação ao resultado faturamento/receita do seu negócio no segundo semestre de 2022, 86,4% tiveram uma redução entre 41% e 50%, demonstrando que, mesmo passado o período mais crítico da pandemia, os reflexos nos resultados dos negócios ainda eram percebidos. Entretanto, quando ao quadro de funcionários, se observou uma leva retomada, com um aumento de 27,3% no número de novas contratações. Apesar do maior número de empresas não ter necessitado de acesso a crédito (68,2%), 13,6% que tiveram necessidade, tiveram o seu pedido de crédito aprovado. O estudo nesta fase da pesquisa comprovou a gradativa retomada dos negócios das empresas pesquisadas.

Apoio / Parcerias: Este projeto conta com o apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).

## **Impactos da pandemia COVID-19 nos setores produtivos de Joinville: análise do segundo semestre de 2023.**

- Ana Luisa Casagrande, Graduando, analulucasagrande@gmail.com
- Maria Julia Doin Vieira, Graduando, mariaj@univille.br
- Alessandra Cassol, Dr(a), alessandrassol@ufrj.br
- Mariane Bonatti Chaves, Dr(a), mariane.bonatti@univille.br
- Elisabeth Wisbeck, Dr(a), elisabeth.wisbeck@univille.br
- Marcelo Leandro de Borba, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br
- Yoná da Silva Dalonso, Dr(a), yona.dalonso@univille.br

Palavras-chave: Pandemia COVID-19, setor produtivo, Joinville

A cidade de Joinville, localizada na região norte do estado brasileiro de Santa Catarina, possui população aproximada de 600.000 habitantes, sendo considerada a mais populosa do Estado. No que se refere ao desenvolvimento econômico da cidade, referente ao ranking dos municípios com maior Produto Interno Bruto do Brasil, Joinville figura entre as 100 maiores economias do país, ocupando a terceira posição entre as cidades da região Sul, superada apenas pelas cidades de Curitiba e Porto Alegre. Contudo, é sabido que a pandemia decorrente do COVID-19 impactou significativamente a economia de muitas cidades no Brasil e no mundo. Atualmente, o choque econômico decorrente da pandemia no país ainda está sendo medido, e sendo os impactos medidos ainda inconsistentes, as políticas governamentais oscilam e os reflexos dos efeitos da pandemia nos setores produtivos ainda são objeto de estudos e análises não somente nas cidades brasileiras, mas ao redor do mundo todo. Especificamente, com relação a cidade de Joinville, não foram identificados ainda estudos específicos relacionados a este tema. Sendo assim, este projeto tem como finalidade avaliar os impactos da COVID-19 nos setores produtivos da cidade de Joinville, por meio da aplicação de uma pesquisa de abordagem mista (quali-quantitativa) junto às empresas associadas a entidades representativas da cidade (Associação Empresarial de Joinville - ACIJ; Câmara de Dirigentes Lojistas de Joinville - CDL Joinville; Associação de Joinville e Região de Pequenas, Micro e Médias Empresas - AJORPEME e ACOMAC). Para análise qualitativa utilizou-se entrevistas semiestruturadas, para análise quantitativa utilizou-se questionário dividido em dois blocos, o primeiro com a finalidade de conhecer as características do negócio, como perfil de atuação e tamanho, e o segundo contendo perguntas referentes aos impactos da COVID-19 nos negócios. A aplicação da pesquisa foi realizada em 4 fases, que compreenderam os primeiros e segundos semestres de 2022 e 2023. Os dados coletados neste período foram tabulados e tratados estatisticamente. Os resultados da fase 4 (segundo semestre de 2023), a qual contempla os objetivos deste resumo, encontram-se em fase de coleta e discussão, isto é, em andamento. Ao final da discussão dos dados obtidos em todas as 4 fases do projeto de pesquisa pretende-se fornecer informações aos gestores públicos e privados sobre os principais impactos econômicos observados; avançar nas discussões teóricas sobre os impactos da pandemia na economia local e promover a integração entre grupos de pesquisa, organizações, Universidades e setor produtivo de modo a oportunizar a transferência de conhecimento.

Apoio / Parcerias: Este projeto conta com o apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).

## **Inflação de São Bento do Sul**

- Adalberto Matias Beppler, MSc, ambeppler@univille.edu.br
- Luana Peixoto da Luz, Graduando, luanapeixotodaluz@gmail.com
- Luana Drosczaka Dallo, Graduando, luadrosczaka@gmail.com

Palavras-chave: Inflação, Índice, Empresas

riable" />

É um Projeto Institucional de Extensão coordenado pelo professor Adalberto Matias Beppler e um estagiário bolsista, Luana Peixoto do Luz do segundo semestre de Arquitetura e Urbanismo, uma estagiária bolsista do artigo 171, Luana Drosczaka Dallo do quinto ano de Arquitetura e Urbanismo. O cálculo dos índices de variação geral de preços é pesquisado mês a mês e inclui mais de duzentos produtos em diversos lugares com o objetivo de medir a inflação do município de São Bento do Sul. São índices como: cesta básica, cesta Galeazzi, cesta de 23 produtos, cesta Procon, preços de supermercados, índice de preços ao consumidor (IPC) e índice de Variação geral de preços (Ivgp) que são calculados mensalmente e repassados para a sociedade são-bentense. Este levantamento de preços já vem sendo realizado desde novembro de 1999 aqui no município e é um dos índices mais utilizados pela comunidade local. Este ano, , foi um ano diferente, após sairmos da pandemia aproveitamos para atualizar alguns produtos que não constavam mais nas prateleiras dos mercados bem como alguns estabelecimentos. Este fato fez com que nossos índices ficassem um pouco alterados nos primeiros meses do ano, porém, já estamos com a nova planilha atualizada e os dados mais confiantes. A

divulgação que era feita de forma física, por gráficos expostos nos corredores da Universidade hoje fazemos de forma virtual para a imprensa escrita e falada de São Bento do Sul e região. Aos acadêmicos, é atualizado mensalmente o quadro com os índices na Universidade. Abrimos uma página no Instagram para divulgar os índices através de gráficos elaborados mês a mês facilitando a compreensão. Com essas ações, nós podemos dizer que alcançamos bons resultados com grande repercussão dos acessos na Internet e o uso pelas empresas em geral também aumentou. A expectativa é de que alcancemos 100% da população são-bentense.

## **PIEVASPE Projeto de extensão voltado para análise socioambiental, política e econômica**

- Anemarie Dalchau, MSc, a.dalchau@univille.br
- Eliane Maria Martins, Dr(a), eliane.maria@univille.br

Palavras-chave: Inflação, Indicadores, Observatório Regional

O PIEVASPE, contempla dois subprojetos: o IVGP Índice de Variação Geral de Preços, com 109 bolsistas que pesquisam os preços, com o objetivo de mensurar 535 tipos de produtos, em estabelecimentos comerciais e mais de 3.000 tipos de marcas, em 9 supermercados e 31 outros estabelecimentos comerciais em Joinville. As pesquisas são realizadas de 01 a 18 de cada mês e os dados são analisados e disponibilizados no mês subsequente. De janeiro a junho de 2023, Joinville apresentou uma inflação de 2,64% e em 12 meses, 3,30%. Como resultado e conscientização é ministrado curso sobre formação de preços, além de informativo sobre inflação e cenário econômico. Outro subprojeto do PIEVASPE é o observatório econômico regional, com 29 bolsistas e trabalha com informações sobre a empregabilidade, balança comercial, taxa de câmbio, SELIC e natalidade e mortalidade infantil, dos 9 municípios que compõe a região metropolitana de Joinville. Entre os meses de maio a julho de 2023, ocorreu uma queda na geração de emprego. O público feminino lidera as contratações na região e o grau de instrução mais buscado nas contratações é o de ensino médio. Finalizando, os projetos contribuem com as discussões sobre a Agenda 2030 da ONU, nos aspectos sociais e econômicos dos ODS: 2, 4, 8, 12 e 17, para o IVGP e 4 e 8 para o Observatório, onde as pesquisas evidenciam a execução de metas neles estabelecidas, corroborando assim com o Movimento ODS nas 4 dimensões: Ambiental, Social, Econômica e Institucional. Desta forma, também se encontra em consonância no cumprimento das metas estabelecidas quanto ao fornecimento de bolsas de estudos, dado ao grande número de bolsistas envolvidos.

Apoio / Parcerias: - CORECON SC - Comitê ODS

## **Tira dúvidas imposto de renda 2023**

- Daniel Tomé da Silva Filho, Graduando, danieltome@univille.br
- Mario Cesar Ramos, Dr(a), ramos.mariocesar@gmail.com

Palavras-chave: IRPF, NAF, Auxilio

No dia 06/05/2023 sábado das 8:00 até 12:00 os alunos do terceiro semestre do curso de ciências contábeis integrantes da matriz curricular NAF lecionada pelo Professor Mario Cesar de Ramos, bem como bolsista e voluntários do projeto NAF compareceram a Univille com objetivo de atender de forma gratuita a comunidade no que diz respeito as informações pertinentes do imposto de renda pessoa física - IRPF, de acordo com o software da Receita Federal do Brasil RFB, neste período houve uma procura de 45 pessoas com dúvidas diversas relacionadas ao preenchimento da declaração do Imposto de Renda 2023, ou seja, obtivemos um resultado de 45 pessoas atendidas durante a ação do NAF. Esta ação foi divulgada por meio do programa Ver Mais da NDTV no dia 04/05/2023 disponível no link . Para realizar a atividade os alunos se dividiram em 7 grupos, cada um responsável por se especializar em uma das perguntas frequentes disponíveis no site da RFB pelo link . Caso os alunos tivessem dificuldades durante qualquer um dos seus atendimentos existiam professores presentes para auxiliarem em temas complexos

ou fora do escopo de estudo. Além do impacto social para a comunidade, esta atividade também foi muito importante para desenvolver o conhecimento dos acadêmicos a respeito do ajuste de imposto de renda de pessoa física. Pois durante as aulas os alunos prepararam materiais sobre todos os temas abrangidos para apresentação de seminários. Com isto foi possível adquirir conhecimento a respeito dos temas de seus colegas e assim o processo de ensino aprendizagem nessa temática ficou mais completo.

## **Viabilidade técnica e econômica da criação de tilápias em sistema intensivo, com utilização de ração natural, assistida por inteligência artificial**

- Décio Marcelino, Mestrando(a), decio@octopusia.com.br
- Merisandra Côrtes de Mattos Garcia, Dr(a), mem@unesp.net
- MARCELO LEANDRO DE BORBA, Dr(a), marcelo.leandro@univille.br

Palavras-chave: criação peixes, ração natural, inteligência artificial

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU): sistemas alimentares mais saudáveis, inclusivos, sustentáveis e com equidade, podem ser catalisadores da realização de todos os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Hoje há oito bilhões de habitantes no planeta, com previsão de 10 bilhões até 2050. Centenas de milhões de pessoas passam fome; três bilhões não conseguem arcar financeiramente com uma dieta saudável, e 462 milhões estão abaixo do peso. O objetivo deste trabalho é demonstrar a viabilidade técnica e econômica da criação intensiva de tilápias com uso exclusivo de ração natural. Os objetivos específicos incluem: a seleção de animais ou plantas que possam ser utilizados como componentes da ração natural para tilápias; o desenvolvimento do cultivo dos componentes selecionados da ração natural; a aplicação de modelo de aprendizagem de máquina para a regulação dinâmica da ração natural; a implementação, em um ambiente de teste, do sistema proposto; e a realização de análise comparativa dos custos. A utilização exclusiva de ração natural no cultivo da tilápia permitiria o aumento significativo do lucro quando a finalidade for comercial, o alongamento do prazo de criação sem o aumento proporcional do custo da ração e a escalabilidade do sistema. Também permitiria viabilizar a criação de subsistência por famílias pobres, garantindo sua fonte de proteína e eventual comercialização do excedente. Mostra-se como uma alternativa de uso de terras não agricultáveis e de geração de proteína animal, sem gerar poluição ambiental. Também é uma alternativa de aproveitamento dos resíduos orgânicos como matéria-prima para cultivo de alguns alimentos naturais componentes da ração, gerando adubo orgânico como subproduto. O método empregado e a ração natural desenvolvida nesta pesquisa talvez possam ser aplicados a outros tipos de criações, após as adaptações necessárias. Tanto o cultivo dos alimentos naturais componentes da ração como o cultivo das tilápias, exigem pouco tempo de dedicação diária e tem um investimento e um custo financeiro muito baixos. Poderiam ser empreendidos por pessoas idosas, famílias de baixa renda, portadores de deficiências que não podem se afastar de casa para trabalhar ou pessoas que desejam ou precisam complementar sua renda. Até a presente data, utilizando-se de bibliometria e de uma revisão sistemática da literatura com a metodologia PRISMA, a partir das bases Scopus, Web of Science e Core Search, foram identificados os alimentos naturais que compõem a ração natural dinâmica.

Apoio / Parcerias: Apoio Fapesc