

Caderno Virtual

(In) Completudes

Volume III

Organização: Silvia Sell Duarte Pillotto
e
Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon



ISBN: 978-65-87142-85-2

DOI: <https://doi.org/10.21726/9786587142852>

C122 Caderno virtual (In)completudes: volume III / organização: Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon. -- Joinville, SC: Editora Univille, [2025].

v. 3 : il.

ISBN: 978-65-87142-85-2

1. Educação. 2. Arte e educação. 3. Educação não formal. 4. Currículos. I. Pillotto, Silvia Sell Duarte (org.). II. Strapazzon, Mirtes Antunes Locatelli (org.).

CDD 370



EXPEDIENTE



FURJ – MANTENEDORA

ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR DA FURJ

Conselho de Administração

Presidente – Beatriz Regina Branco

Conselho Curador

Presidente – Maria Salete Rodrigues Pacheco

PRESIDÊNCIA

Presidente

Alexandre Cidral

Vice-Presidente

Therezinha Maria Novais de Oliveira

Diretor Administrativo-Financeiro

Mário César de Ramos

Procuradora-Geral da Furj

Ana Carolina Amorim Buzzi

Diretor de Operações

Pablo Peruzzolo Patricio

UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE – UNIVILLE – MANTIDA

ÓRGÃO DELIBERATIVO SUPERIOR DA UNIVILLE

Conselho Universitário

Presidente – Alexandre Cidral

ÓRGÃO EXECUTIVO SUPERIOR DA UNIVILLE – REITORIA

Reitor

Alexandre Cidral

Vice-Reitora

Therezinha Maria Novais de Oliveira

Pró-Reitor de Ensino

Eduardo Silva

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Paulo Henrique Condeixa de França

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Patrícia Esther Fendrich Magri

Diretora do Campus São Bento do Sul

Liandra Pereira

PARQUE DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DE JOINVILLE E REGIÃO – INOVAPARQ – MANTIDA

Diretor Executivo

Paulo Marcondes Bousfield



PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação geral

Silvio Simon de Matos

Secretaria

Gabriela Heidemann

Revisão

Cristina Alcântara

The background of the entire page is a deep blue color. Overlaid on this background is a complex, dark, almost black, network of thin, branching lines that resemble tangled roots or a dense thicket of bare tree branches. These lines crisscross the frame in various directions, creating a web-like pattern. In the center of this network, the words "Ficha" and "Técnica" are written in a white, serif font. "Ficha" is positioned above "Técnica", and both are centered horizontally. The text is clear and legible against the darker background.

Ficha Técnica



Ficha Técnica

Organização: Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon

Capa e fotografias: Alline da Silva de Oliveira

Revisão de texto: Eliana Stamm

Criação artística: Nicole Lia Rêgo da Silva, Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon

Técnica de áudio e som Canal (In)Compleitudes: Tamara Duarte Pillotto

Pesquisadores/colaboradores: Alessandra Daiana da Costa, Daiane de Melo Gava, Daniela Cristina Viana, Eliana Stamm, Karinna Alves Cargnin, Kelly Mariot Rohr, Leila Regina Leidens Arcari, Luiza Corrêa Cunha, Maura Maria Roth, Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon, Rita de Cássia Fraga da Costa, Silvia Sell Duarte Pillotto



SUMÁRIO

Apresentação..... 7

Abertura.....11

Lives.....13

Entrevistados.....26

Pesquisadores.....31



Apresentação



O Canal (In)Completeness é um dos projetos do Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) e do Programa de Extensão Práticas Educativas e Formação Docente: Arte, Estética e Educação (PATRI), constituindo um veículo de (inter)locação e formação nos campos da Educação, das Artes, das Culturas e da Comunicação.

O Canal (In)Completeness, criado em 19 de setembro de 2019, tem como objetivo dialogar com profissionais que atuam nas escolas, universidades e em espaços culturais, entre outros, a fim de refletir sobre as práticas educativas, artísticas e culturais, mobilizando novas ações sociais.

Até este momento (2025), o Canal possui um público permanente de 1,11 mil inscritos, 87 vídeos e 21.012 visualizações. As Lives permanecem publicadas para que os profissionais de campos variados possam utilizá-las em formações, produções científicas, pesquisas, entre outras.

Além das Lives, é nosso compromisso organizar os Cadernos Virtuais (In)Completeness em forma de livros eletrônicos (PDF) para que o público possa ter outro meio de comunicação. E ainda, para que se sinta familiarizado com as temáticas e tenham a oportunidade de rever ou conhecer de modo *online* os convidados que são referências nacionais e internacionais.

Organizamos em 2019 o Caderno Virtual (In)Completo - 1.º volume, que pode ser encontrado na seguinte referência: Caderno Virtual (In)Completo/Organização Silvia Sell Duarte Pillotto. Joinville, SC: Editora Univalle, 2021. V. 1: il. 1. Educação 2. Arte e Educação 3. Educação não formal. 4. Currículos. ISBN: 974-65-87142-27-2.

Os temas que o compuseram foram: Educação Estética; Currículo e Práticas Educativas; Educação e Diversidade; Infâncias na Educação; Educação nos Museus; Filosofia e Educação; Música na Educação; Dança/Educação; Educação e Cinema; Modelagem na Educação; Arte e Cultura; Literatura e Educação; Pesquisas Cartográficas; Educação Não Formal e, por último, Ensino, Pesquisa e Extensão.

Em 2023, organizamos o Caderno Virtual (In)Completo - 2.º volume, encontrado na seguinte referência: Caderno Virtual (In)Completo. Organização Silvia Sell Duarte Pillotto. Joinville, SC: Editora Univalle, 2023. v.2.

As temáticas e os convidados presentes nesse Caderno foram sugestões dos inscritos do Canal com as seguintes discussões: Educação Estética; Currículo e Práticas Educativas; Infâncias e Educação; Filosofia e Educação; Música na Educação; Ensino, Pesquisa e Extensão; Gestão Educacional; Arte e Cultura; e por fim, Cultura Pop.

O Caderno Virtual (In)Completo - 3.º volume apresenta 14 Lives com entrevistas entre 24 de agosto de 2022 e 20 de outubro de 2023, enfatizando os seguintes temas: Habitar o museu com a criança pequena; Mal-estar na educação: sobre a saúde docente e discente; Pesquisas (auto)biográficas: narrativas imagéticas na escrita de si; Leitura e escrita acadêmica com imagens: conversações com as filosofias da diferença; Pesquisas em âmbito formal e não formal da educação; Pesquisas em educação, cultura e comunicação; Espaços de educação formal e não formal: infâncias, formação e estética; A pesquisa educacional baseada em arte: mediações, objetos e espaços propositores; Narrativas do afora: uma biografia sobre intempéries; A inventividade no campo da estética; Pesquisas (arto)gráficas na educação: processos e...e...e...; além de lançamentos de Congressos e Livros.

Importante destacarmos que o Canal (In)Completo e as suas publicações em Cadernos Virtuais (PDF) são um meio de formação potente, trazendo questões e convidados que discutem os desafios contemporâneos nos campos da Educação Estética e das Sensibilidades nos territórios das escolas universidades, bem como em espaços não formais e informais.

Silvia Sell Duarte Pillotto
Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon



Abertura





Tema: Abertura do Canal (In)Completo

Referência: PILLOTO, Silvia Sell Duarte

Set. 2019 - Publicado pelo canal <https://youtu.be/FleCSGtKkUM>





Habitar o museu com a criança pequena



CONVIDADAS: Profa. Dra. Analice Dutra Pillar e Profa. Dra. Solange de Fátima Gabre.

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: : Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

O ambiente propício e instigador para a mediação lúdica e acolhedora pode possibilitar a interação das crianças em espaços como, por exemplo, os museus. É por meio da mediação, um momento singular para quem o experiencia, que a visita acontece em sua totalidade. A formação de professores/mediadores que atuam em museus é fundamental, especialmente com crianças pequenas que necessitam do fazer/saber lúdico e brincante.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Habitar o museu com a criança pequena [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 24 ago. 2022. Disponível em: <https://youtu.be/3pdCaQjZ-WA>.



Mal-estar na educação: sobre a saúde docente e discente



CONVIDADO: Prof. Dr. José Aparecido Celorio (UEM).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

Espaços de convivência na escola é uma temática fundamental nas relações constituídas e no adoecimento docente. Neste lugar é importante destacar o cuidado com a saúde dos profissionais da educação e suas narrativas sobre experiências, seja em sala de aula ou em funções outras na escola. Nesse sentido, a gestão escolar precisa estar atenta às condições de saúde de professores e funcionários, potencializando a escuta e a observação sensível.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Mal-estar na educação: sobre a saúde docente e discente. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 6 out. 2022. Disponível em: <https://youtu.be/UxpCxzGDLoA>.



Pesquisas (Auto)biográficas: narrativas imagéticas na escrita de si



CONVIDADA: Profa. Dra. Maria Helena Menna Barreto Abrahão (UFPEL).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: A Profa. Maria Helena Menna Barreto Abrahão (UFPEL) trabalha com dois segmentos da pesquisa (Auto)biográfica: história de vida e pesquisa formação, sendo Marie-Christine Josso (1945-2022) a autora referencial. Utiliza a teoria de José Miguel Marinas (1948-1922) e Paul Ricoeur (1913-2005) para as narrativas textuais. A análise de imagens é discutida com base em Roland Barthes (1915-1980) e Walter Benjamin (1892-1940), relacionando a semiótica, levando-nos à liberdade para o imagético, tendo a imagem como possibilidade narrativa.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Pesquisas (auto)biográficas: narrativas imagéticas na escrita de si. [Entrevista concedida a Silvia Sell Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. YouTube, 26 out. 2022. Disponível em: <https://youtu.be/WzU-NN4sjUM>.



Leitura e escrita acadêmica com imagens: conversações com as filosofias da diferença



CONVIDADA: Profa. Dra. Marilda Oliveira de Oliveira (UFSM).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

A criação de possibilidades de leitura, escrita e filosofia das diferenças promove uma abordagem experimental, sensível e poética na pesquisa acadêmica. Diante disso, a intersecção entre arte, educação com ênfase na leitura e escrita acadêmica incorpora imagens como elementos centrais. O desafio é romper com os parâmetros tradicionais das produções acadêmicas, utilizando materiais visuais para enriquecer as investigações em educação.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Leitura e escrita acadêmica com imagens: conversações com as filosofias da diferença. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 23 nov. 2022. Disponível em: https://youtu.be/RZtW_-H9oBo.



Lançamento do livro *Arte, afeto e educação: a sensibilidade na ação pedagógica*



CONVIDADAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille); Profa. Dra. Marly Ribeiro Meira (URCAMP); Prof. Dr. Rogério de Almeida (FEUSP/USP); Karina Xavier (Editora Zouk).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

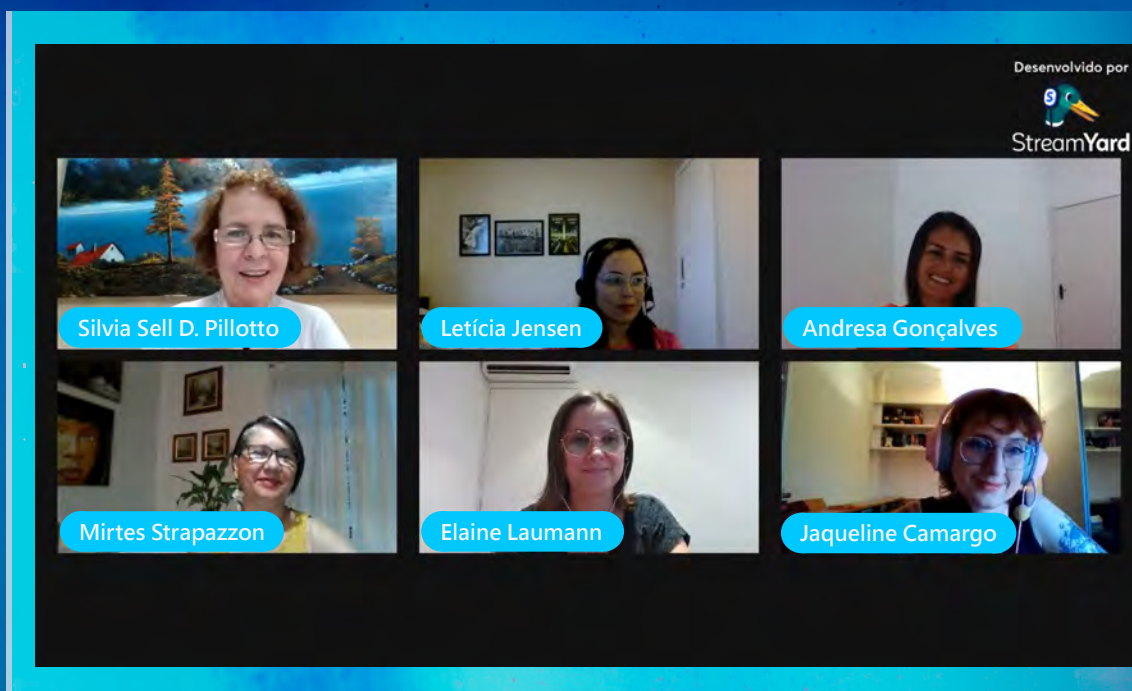
Ao encontrar, receber e conduzir os seus leitores com amorosidade pelo caminho da sensibilidade e da ação pedagógica, a obra constitui morada, sobretudo, no vasto e multifacetado campo da arte-educação, interligando a Educação Estética ao campo dos afetos, numa espécie de livre jogo em que nem a razão nem a sensibilidade sobressaem uma sobre a outra, pelo contrário, caminham juntas para pensar a ação, a emoção e a criação no atravessamento desses campos.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. *Arte, afeto e educação: a sensibilidade na ação pedagógica*. [Entrevista concedida a Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 14 dez. 2022. Disponível em: https://youtu.be/krWXOe_EjY.



Pesquisas em âmbito formal e não formal da educação



CONVIDADAS: Profa. Ma. Andresa Gonçalves da Silva (Rede Municipal de Educação/Joinville), Ma. Elaine Laumann (ACE), Ma. Jaqueline Almeida Camargo (Univille) e Ma. Leticia Caroline da Silva Jensen (Univille).

ENTREVISTAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: A educação acontece em espaços formais, não formais e informais. Nas escolas, universidades e instituições de ensino a educação tem como base os currículos oficiais. A educação pode se desenvolver por meio de projetos e outros modos sem a rigidez curricular linear. Já a informal ocorre por meio de experiências sociais. Pesquisas produzidas nesses potentes espaços formais e não formais, em áreas multidisciplinares, têm efeitos em experiências estéticas significativas.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Pesquisas em âmbitos formal e não formal da educação. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 25 jan. 2023. Disponível em: <https://youtu.be/fsZccRBtJ3c>.



Pesquisas em educação, cultura e comunicação



CONVIDADOS: Prof. Dr. Silvio Simão de Matos (Univille) e Prof. Dr. José Isaías Venera (Univille).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

A criação é um dos pilares da pesquisa, da cultura e da comunicação, emergindo no campo da estética, bebendo de fontes múltiplas de conhecimento, revigorizando a construção científica e profissional. As mídias sociais correlacionadas também à autoria materializam e fazem emergir impactando acontecimentos presentes, por vezes, revisitados no passado. São símbolos e signos potencializados na interpretação expandida do ser/ver/sentir.

COMO CITAR:

©ANAL (IN)COMPLETUDES. Pesquisas em educação, cultura e comunicação. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 8 fev. 2023. Disponível em: [<https://youtu.be/hZVtZ-T1Kao>].



Lançamento do III Congresso Internacional: educação, arte, cultura e comunicação



CONVIDADAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: Lançamento do III Congresso Internacional: educação, arte, cultura e comunicação pelas organizadoras Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon. O congresso foi realizado pelo NUPAE/Univille e Belas Artes Joinville em parceria, nos dias 3 a 5 de julho, com conferência, palestras, minicursos e comunicações orais de pesquisas e relatos de experiências.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Lançamento do III Congresso Internacional: Educação, Arte, Cultura e Comunicação. **YouTube**, 08 fev. 2023. Disponível em: <https://youtu.be/RHU29QO3XxM>.



Espaços de educação formal e não formal: infâncias, formação e estética



CONVIDADOS: Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes (UFMG), Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira (UFMG) e Prof. Dr. Daniel Bruno Momoli (UNESPAR).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: Os espaços de educação formal e não formal se (entre)laçam na construção de experiências que ampliam a formação sensível das/nas infâncias. Nesse contexto, a Educação Estética se apresenta como um eixo central do processo educativo, possibilitando aprendizagens que transcendem os currículos tradicionais. (Re)pensar as práticas pedagógicas torna-se essencial para valorizar a experiência, a imaginação e a criação, (re)conhecendo as infâncias como autoras na produção de cultura e conhecimento.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Espaços de educação formal e não formal: infâncias, formação e estética. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 20 abr. 2023. Disponível em: https://youtu.be/l8V_X8MsUp4.



A pesquisa educacional baseada em arte: mediações, objetos e espaços propositores



CONVIDADAS: Profa. Dra. Sonia Tramuja Vasconcellos (UNESPAR) e Profa. Dra. Adair de Aguiar Neitzel (Univali).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

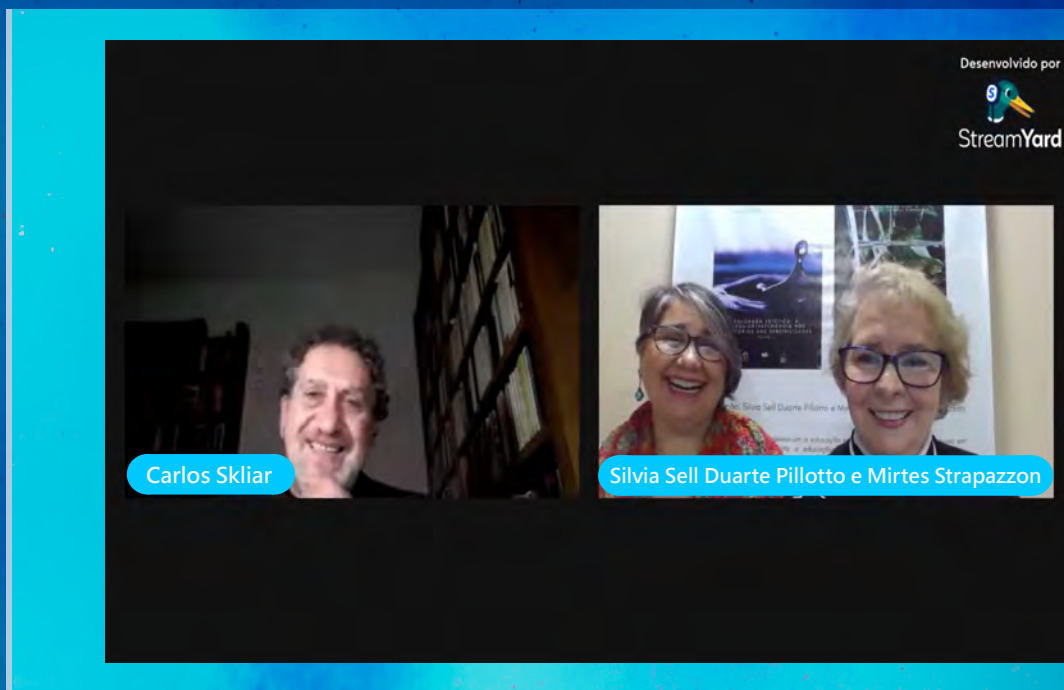
A Pesquisa Educacional Baseada em Arte (PEBA) utiliza processos artísticos como metodologia investigativa, valorizando a subjetividade e a experiência estética dos pesquisadores e partícipes. Mobiliza os processos de criação, criticidade e sensibilidade, potencializando a formação e a compreensão mútua dos envolvidos na pesquisa, além de promover interações, oportunizando ambientes educacionais significativos na arte/educação.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. A pesquisa educacional baseada em artes: mediações, objetos e espaços propositores. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 24 maio 2023. Disponível em: <https://youtu.be/GKHKSuGAvf0>.



Narrativa do afora: uma biografia sobre intempéries



CONVIDADO: Prof. Dr. Carlos Skliar (Instituto de Pesquisas Sociais em América Latina - CONICET/FLACSO, Argentina).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO:

Ser-no-mundo ou habitar o mundo é ser-em-comunidade. Ser-em-comunidade ultrapassa o sentido cotidiano de ser autor/pesquisador, para ser um observador de seu entorno. No entanto o que isso nos faz pensar? Ser-em-comunidade anuncia um caminhar metodológico peculiar, provocando um escutar o outro em suas narrativas, que são, como diz Skliar, "sempre ficcionais", propondo-se a devolver o que juntos compartilhamos numa dimensão sensível do ser no mundo.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Narrativas do afora: uma biografia sobre intempéries. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 15 jun. 2023. Disponível em: [<https://youtu.be/mqWEZjxob9c>].



A inventividade no campo da estética



CONVIDADAS: Artista visual Alline da Silva de Oliveira (Belas Artes Joinville); Dra. Daniela Cristina Viana (UFSC) e Doutoranda Karinna Alves Cargnin (UFSC).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: As autoras destacam nesta live a importância da criação, da sensibilidade e do movimento reverberando em atravessamentos entre imagens e palavras. Os fazeres no campo poético com as crianças/infâncias mobilizaram um encontro com a experiência corporal, sonora e visual no Museu Casa Fritz Alt, possibilitando às pesquisadoras um olhar estético carregado de inventividade em modos de ver/sentir o mundo.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. A inventividade no campo da estética. [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. YouTube, 1.º set. 2023. Disponível em: <https://youtu.be/Hm0UFHATD7c>.



Pesquisas (arto)gráficas na educação: processos e...e...e...



CONVIDADAS: Profa. Dra. Mirian Celeste Martins (UPM/SP) e Profa. Dra. Olga Maria Botelho Egas (UFJF).

ENTREVISTADORAS/MEDIADORAS: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille) e Profa. Dra. Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Belas Artes Joinville; Nupae/Univille).

DESCRIÇÃO: A A/r/tografia é uma metodologia de pesquisa que articula a escrita, as artes e as subjetividades, explorando processos de criação com destaque à experiência sensível e à produção de conhecimento rizomático. Nesse percurso, a escrita torna-se um espaço de experimentação, no qual vozes, imagens e afetos se entrelaçam. Os pesquisadores se posicionam como parte do processo na construção do saber, ampliando os modos de pensar e sentir na pesquisa.

COMO CITAR:

CANAL (IN)COMPLETUDES. Pesquisas (arto)gráficas na Educação: processos e...e...e... [Entrevista concedida a Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon]. **YouTube**, 20 out. 2023. Disponível em: https://youtu.be/4E_15p1mUGQ.



Entrevistados





Analice Dutra Pillar



Solange Gabre



José Celorio



Marilda Oliveira de Oliveira



Maria H. M. B. Abrahão



Marly Ribeiro Meira





Karina Editora Zouk



Rogério de Almeida



Letícia Jensen



Elaine Laumann



Jaqueline Camargo



Andresa Gonçalves





Silvio Simon



José Isaías Venera



Rosvita Kolb Bernardes



Ana Cristina C. Pereira



Daniel Momoli



Sonia Tramuja



Adair Aguiar Neitzel





Carlos Skliar



Alline da Silva de Oliveira



Daniela Viana



Karinna Carginin



Mirian Celeste Martins



Olga Egas





Pesquisadores





Silvia Sell Duarte Pillotto



Mirtes Strapazon



Eliana Stamm





Rita de Cássia Fraga da Costa



Daniela Cristina Viana



Maura Maria Roth





Leila Regina Leidens Arcari



Daiane de Melo Gava



Luiza Corrêa Cunha





Alessandra Daiana da Costa



Karinna Alves Cargnin



Kelly Mariot Rohr





www.youtube.com/@Incompletudes